

【専攻科目】

国文学科

授業科目名		授業方法 / 単位数	選択必修区分	配当 学年	授業科目名		授業方法 / 単位数	選択必修区分	配当 学年	
学部共通 専攻科目	学芸学部の学び	A 2	必	1	発展 科目	日本文学研究(上代・中古) A	A 2		3・4	
	国文学入門 A	A 2	必 国書	1		日本文学研究(上代・中古) B	A 2		3・4	
基礎 科目	文学の読み方	B 1	必 国書	1		日本文学研究(中世・近世) A	A 2		3・4	
	大学入門ゼミ	B 1	必	1		日本文学研究(中世・近世) B	A 2		3・4	
	国文学入門 B	A 2	必 国書	1		日本文学研究(近代・現代) A	A 2		3・4	
	日本文学概論	A 2	必 国書	1		日本文学研究(近代・現代) B	A 2		3・4	
	古典文法概論	A 2	国	1		日本語学研究	A 2		3・4	
	日本語学概論	A 2	国	2		日本文化研究	A 2		3・4	
基幹 科目	現代文法概論	A 2	国	2		漢字書法 C	B 1	書	3	
	文学作品講読(上代・中古) A	B 1	中 2 単 位 国	2~4		仮名書法 C	B 1	書	3	
	文学作品講読(上代・中古) B	B 1		2~4		漢字仮名交じり書法 B	B 1	書	3	
	文学作品講読(中世・近世) A	B 1		2~4		鑑賞法	A 2	書	3	
	文学作品講読(中世・近世) B	B 1		2~4		篆刻法	B 1	書	3	
	文学作品講読(近代・現代) A	B 1		2~4		書論	A 2	書	3	
	文学作品講読(近代・現代) B	B 1		2~4		創作研究 A	A 2	書	3	
	日本語講読(現代語)	B 1		国		2~4	創作研究 B	A 2	書	3
	日本語講読(古典語)	B 1		国		2~4	創作研究 C	A 2		4
	古典文学史	A 2	国	2		創作研究 D	A 2		4	
	近現代文学史	A 2	国	2		創作演習 A	B 1		2~4	
	漢字書法 A	B 1	書	2		創作演習 B	B 1		2~4	
	漢字書法 B	B 1	書	2	創作演習 C	B 1		2~4		
	仮名書法 A	B 1	書	2	創作演習 D	B 1		2~4		
	仮名書法 B	B 1	書	2	創作演習 E	B 1		2~4		
	漢字仮名交じり書法 A	B 1	書	2	創作表現研究 A	A 2		3		
	出版編集企画論	A 2		2	創作表現研究 B	A 2		3		
	著作権概説	A 2		2	キャラクタービジネス論	A 2		2~4		
	創作理論と実践 A	A 2		2	サブカルチャー史	A 2		2~4		
	創作理論と実践 B	A 2		2	デジタルコンテンツ論	A 2		2~4		
	マンガ編集企画論	A 2		2	広告企画論	A 2		2~4		
	作品制作基礎	B 1		2	情報メディア論	A 2		2~4		
	作品制作応用	B 1		2	サブカルチャー研究 A	A 2		3		
	CG基礎	B 1		2	サブカルチャー研究 B	A 2		3		
キャラクター制作演習 A	B 2		2	キャラクター制作演習 C	B 2		3			
キャラクター制作演習 B	B 2		2	キャラクター制作演習 D	B 2		3			
演習 科目	研究入門ゼミ A	B 1	必	2	教職 関連 科目	書写 A	B 1	国書	1	
	研究入門ゼミ B	B 1	必	2		書写 B	B 1	国書	1	
	発展ゼミ A	B 1	必	3		漢文講読 A	B 1	国	2	
	発展ゼミ B	B 1	必	3		漢文講読 B	B 1	国	2	
	発展ゼミ C	B 1	必	4		日本書道史	A 2	書	2	
	発展ゼミ D	B 1	必	4		中国書道史	A 2	書	2	
	卒業論文・卒業制作	6	必	4		中国文学	A 2	国書	3	
						中国文学史	A 2	国書	3	