

【専攻科目】
国文学科

授業科目名		授業方法 単位数	選択必修区分	授業科目名		授業方法 単位数	選択必修区分
学科基礎科目	大学入門ゼミ	B 1	必	学科発展科目	古典文学史	A 2	国
	文学の読み方	B 1	必 国書		近現代文学史	A 2	国
	日本語表現ゼミ	B 1	必 国		仮名書法C	B 1	書
	国文学入門	A 2	必 国書		仮名書法D	B 1	書
	日本文化論	A 2	必		漢字書法C	B 1	書
学科基礎幹科目	日本文学概論	A 2	国書		漢字書法D	B 1	書
	日本語学概論	A 2	国		篆刻法	B 1	
	書道概論	A 2	書		調和体書法	B 1	書
	創作表現概論	A 2			創作法A	B 1	書
	サブカルチャー文芸概論	A 2			創作法B	B 1	
	作品制作基礎	B 1			創作法C	B 1	
	古典文法概論	A 2	国		作品制作演習C	B 1	
	現代文法概論	A 2	国		作品制作演習D	B 1	
	仮名書法A	B 1	書		古典文学研究A	A 2	
	仮名書法B	B 1	書		古典文学研究B	A 2	
	漢字書法A	B 1	書		古典文学研究C	A 2	
	漢字書法B	B 1	書		古典文学研究D	A 2	
	作品制作応用	B 1			近現代文学研究A	A 2	
	CG基礎	B 1			近現代文学研究B	A 2	
	作品制作演習A	B 1			日本語学研究A	A 2	
	作品制作演習B	B 1			日本語学研究B	A 2	
	出版編集論	A 2			サブカルチャー研究A	A 2	
	著作に関する法規と倫理	A 2			サブカルチャー研究B	A 2	
	編集企画論	A 2			書の鑑賞	A 2	書
	サブカルチャー史	A 2			書論A	A 2	書
	キャラクタービジネス論	A 2			書論B	A 2	書
	広告企画論	A 2			卒論演習科目	研究入門ゼミA	B 1
	デジタルコンテンツ論	A 2		研究入門ゼミB		B 1	必
	古典作品講読A	B 1	中 2 単 位 国	発展ゼミA		B 1	必
	古典作品講読B	B 1		発展ゼミB		B 1	必
	古典作品講読C	B 1		発展ゼミC		B 1	必
	古典作品講読D	B 1		発展ゼミD		B 1	必
	近現代作品講読A	B 1		卒業論文・制作	6	必	
	近現代作品講読B	B 1		資格関連科目	書写A	B 1	国書
	日本語講読A	B 1	国		書写B	B 1	国書
	日本語講読B	B 1	国		漢文講読A	B 1	国
	出版プロデュース論	A 2			漢文講読B	B 1	国
情報メディア論	A 2		中国書道史		A 2	書	
イメージ文芸論	A 2		日本書道史		A 2	書	
キャラクターと著作権	A 2		中国文学		A 2	国書	
創作理論と実践A	A 2		中国文学史		A 2	国書	
創作理論と実践B	A 2						
創作理論と実践C	A 2						
創作演習A	B 1						
創作演習B	B 1						
創作演習C	B 1						
創作演習D	B 1						
創作演習E	B 1						
創作演習F	B 1						
創作演習G	B 1						
創作演習H	B 1						