





平成30年度入学生カリキュラム

| 学科・専攻名  |                                   | 国文学科 書道コース                                      |                                  | 到達目標に対応する授業科目 |                |                |    |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|---|-----------------------------------|---|----------------------------------|---------------|----------------|----------------|----|-------------|-----|-------|----------|-----|----|----|-----|----|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|-----------|-----|----|----|-----|----|----|-----|
| ミッション（教育目標）・到達目標  |                                   | 到達目標1（綱）  |                                  | 到達目標2（細）      |                | 科目区分1          |    | 科目区分2       |     | 科目区分3 |          | 1年  |    |    |     | 2年 |       |                |                | 3年             |                |       |           | 4年  |    |    |     |    |    |     |
| 組織のミッション  | 到達目標1（綱）                          | 到達目標2（細）  | 科目区分1                            | 科目区分2         | 科目区分3          | 授業科目           |    |             |     |       |          | 春   |    | 秋  |     | 春  |       | 秋              |                | 春              |                | 秋     |           | 春   |    | 秋  |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  |               |                | 科目名            | 必修 | 単位          | 科目名 | 必修    | 単位       | 科目名 | 必修 | 単位 | 科目名 | 必修 | 単位    | 科目名            | 必修             | 単位             | 科目名            | 必修    | 単位        | 科目名 | 必修 | 単位 | 科目名 | 必修 | 単位 | 科目名 |
| <p>以下のような女性を育てます。</p> <p>日本語・日本文化（言葉・文学・書道・創作など）に関する知識について学び、教養として身につけることで、正しい日本語や多様な表現を使いこなし、学んだことを自らの言葉で積極的に発信することで、社会に貢献できる人。</p> <p>大阪・上方のことは文化を積極的に理解し、他者に伝え、受け継いで行ける人。</p> <p>教員として教育界に貢献することはもとより、図書館司書、出版業界を含む一般企業、行政機関、地域社会などにおいて、日本語の高度な使い手として活躍できる人。</p> | 学芸学部への学びについて理解している                |   | 学部共通科目                           |               | 学芸学部の学び        | ●              | A2 | 学芸学部の学び     | ●   | 2     |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   | 日本語・日本文化の本質を理解し、基礎的な知識が身についている    | 文学についての基礎的な知識が身についている                           | 国文学科専攻科目                         | 学科基礎科目        | 日本文学概論         | ●              | A2 | 日本文学概論      | ●   | 2     |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 読書についての習慣や技術が身についている                            | 国文学科専攻科目                         | 学科基礎科目        | 読書へのいざない       | ●              | B1 |             |     |       | 読書へのいざない | ●   | 1  |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 国文学科で学ぶ分野の概要や意義について理解している                       | 国文学科専攻科目                         | 学科基礎科目        | 国文学入門          | ●              | A2 |             |     |       | 国文学入門    | ●   | 2  |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 大阪・上方のことは文化を理解し、基礎的な知識が身についている                  | 国文学科専攻科目                         | 学科基礎科目        | 大阪・上方のことは文化    | ●              | A2 | 大阪・上方のことは文化 | ●   | 2     |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 大阪ことばについての知識が身についている                            | 国文学科専攻科目                         | 学科基礎科目        | 大阪ことば入門        | ●              | A2 |             |     |       | 大阪ことば入門  | ●   | 2  |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 大阪文学についての知識が身についている                             | 国文学科専攻科目                         | 学科基礎科目        | 大阪文学入門         | ●              | A2 |             |     |       | 大阪文学入門   | ●   | 2  |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 上方文化についての知識が身についている                             | 国文学科専攻科目                         | 学科基礎科目        | 上方文化入門         | ●              | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 大阪ことばについて理解し、活用することができる                         | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 大阪ことば研究        |                | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 上方文化について理解し、活用することができる                          | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 上方文化研究         |                | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 書道科教員として社会に貢献するための基礎的な知識、技術が身についている             | 書道の基本的な技術が身についている                | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 漢字書法A          | ●  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    | 漢字書法A | ●              | 1              |                |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 漢字書法B          | ●  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       | 漢字書法B          | ●              | 1              |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 仮名書法A          | ●  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       | 仮名書法A          | ●              | 1              |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 仮名書法B          | ●  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 仮名書法B          | ●              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 漢字仮名交じり書法A     | ●  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 漢字仮名交じり書法A     | ●              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 日本語・日本文化についての知識を自分のことばで説明できる                    | 日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる     | 国文学科専攻科目      | 演習科目           | 研究入門ゼミA        | ●  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       | 研究入門ゼミA        | ●              | 1              |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 演習科目           | 研究入門ゼミB        | ●  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 研究入門ゼミB        | ●              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 古典文学を理解し作品について深く読解することができる       | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 文学作品講読(上代・中古)A | ○  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       | 文学作品講読(上代・中古)A | ○              | 1              |                |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 文学作品講読(上代・中古)B | ○  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 文学作品講読(上代・中古)B | ○              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 文学作品講読(中世・近世)A | ○  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 文学作品講読(中世・近世)A | ○              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 文学作品講読(中世・近世)B | ○  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 文学作品講読(中世・近世)B | ○              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 近現代文学を理解し作品について深く読解することができる      | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 文学作品講読(近代・現代)A | ○  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 文学作品講読(近代・現代)A | ○              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 文学作品講読(近代・現代)B | ○  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 文学作品講読(近代・現代)B | ○              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 日本語の文章について深く理解し、自分の考えを表現することができる | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 日本語講読(現代語)     | ○  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 日本語講読(現代語)     | ○              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科基幹科目         | 日本語講読(古典語)     | ○  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 日本語講読(古典語)     | ○              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 書道科教員として社会に貢献するための高度な知識、技術が身についている              | 書道の高度な技術が身についている                 | 国文学科専攻科目      | 学科発展科目         | 漢字書法C          | ●  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                | 漢字書法C          | ●              | 1              |       |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科発展科目         | 仮名書法C          | ●  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                | 仮名書法C          | ●              | 1     |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   |                                  | 国文学科専攻科目      | 学科発展科目         | 漢字仮名交じり書法B     | ●  | B1          |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                | 漢字仮名交じり書法B     | ●     | 1         |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 鑑賞法            | ●              | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                | 鑑賞法            | ●              | 2     |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 篆刻法            | ●              | B1 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                | 篆刻法            | ●              | 1     |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 書論             | ●              | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                | 書論             | ●              | 2     |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 創作研究A          | ●              | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                | 創作研究A          | ●              | 2     |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 創作研究B          | ●              | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                | 創作研究B          | ●     | 2         |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 創作研究C          | ●              | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                | 創作研究C | ●         | 2   |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 創作研究D          | ●              | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                |       | 創作研究D     | ●   | 2  |    |     |    |    |     |
|   | 日本語・日本文化についての知識を活用し、自分の意見として表現できる | 日本語・日本文化に関する教養を活用し、日本語運用能力を用いて、自分自身の意見を的確に表現できる | 国文学科専攻科目                         | 演習科目          | 発展ゼミA          | ●              | B1 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                | 発展ゼミA          | ●              | 1     |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 演習科目          | 発展ゼミB          | ●              | B1 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                | 発展ゼミB          | ●     | 1         |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 演習科目          | 発展ゼミC          | ●              | B1 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                | 発展ゼミC | ●         | 1   |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 演習科目          | 発展ゼミD          | ●              | B1 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                |       | 発展ゼミD     | ●   | 1  |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 演習科目          | 卒業論文・卒業制作      | ●              | 6  |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                |                |       | 卒業論文・卒業制作 | ●   | 6  |    |     |    |    |     |
|   |                                   | 古典文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる             | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 日本文学研究(上代・中古)A | ○              | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                | 日本文学研究(上代・中古)A | ○              | 2     |           |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 日本文学研究(上代・中古)B | ○              | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                | 日本文学研究(上代・中古)B | ○     | 2         |     |    |    |     |    |    |     |
|   |                                   |   | 国文学科専攻科目                         | 学科発展科目        | 日本文学研究(中世・近世)A | ○              | A2 |             |     |       |          |     |    |    |     |    |       |                |                |                | 日本文学研究(中世・近世)A | ○     | 2         |     |    |    |     |    |    |     |





