

化粧ファッション学科

| 学部共通 専門科目 | 授業科目名 | 授業 方法 | 選択必修区分 | | 資格 | 配当 学年 | 学部共通 専門科目 | 授業科目名 | 授業 方法 | 選択必修区分 | | 資格 | 配当 学年 | |
|----------------|-----------------|-------------|---------|------|----------|----------|------------------|-------------------------|----------|---------|------|--------|----------|---|
| | | | 専攻 | 専攻 | | | | | | 専攻 | 専攻 | | | |
| | | 単位数 | ファッション学 | 化粧品学 | | | | | 単位数 | ファッション学 | 化粧品学 | | | |
| | 学芸学部への学び | A 2 | 必 | 必 | | 1 | 学科専攻科目 | ファッション造形C | C 1 | | | | 3 | |
| 基礎 科目 | 基礎演習A | B 1 | 必 | | | 1 | | ディスプレイデザイン | A 2 | | | (衣1)衣2 | 2 | |
| | 基礎演習B | B 1 | 必 | | | 1 | | ファッション商品学 | A 2 | | | (衣1)衣2 | 2 | |
| | 基礎演習 | B 2 | 一 | | | 1 | | ファッション企画 | A 2 | ① | | 衣1衣2 | 2 | |
| 学科 基幹 科目 | ファッション学概論 | A 2 | 必 | | 教 | 1 | | ファッション製品消費科学 | A 2 | ① | | 教 衣1衣2 | 2 | |
| | 化粧品概論 | A 2 | ① | 必 | | 1 | | ファッション製品消費科学演習 | B 1 | | | | 2 | |
| | 服飾文化論 | A 2 | 必 | 必 | 教 (衣1)衣2 | 1 | | ファッションマーケティング論 | A 2 | | | (衣1)衣2 | 3 | |
| | 化粧文化論 | A 2 | 必 | 必 | | 2 | | ファッションミュージアムスタディ | B 1 | | | | 3 | |
| | 色彩論 | A 2 | 必 | 必 | (衣1)衣2 | 1 | | ファッション学特論A | A 2 | | — | | 3 | |
| | デザイン論 | A 2 | 必 | 必 | 教 (衣1) | 1 | | ファッション学特論B | A 2 | | — | | 3 | |
| 学科 発展 科目 | 現代モード論 | A 2 | 必 | | | 1 | | メイクデザイン実習ⅢA | C 1 | — | | | 2 | |
| | 身体とジェンダー | A 2 | | | | 2 | | メイクデザイン実習ⅢB | C 1 | — | | | 3 | |
| | 身体美学 | A 2 | | | | 3 | | メイクデザイン実習ⅢC | C 1 | — | | | 3 | |
| | 人間理解の心理学 | A 2 | | | | 1 | | 化粧品基礎科学実験Ⅰ | C 1 | — | | | 2 | |
| | 装いと化粧の心理学 | A 2 | ① | | (衣1) | 2 | | 化粧品基礎科学実験Ⅱ | C 1 | — | | | 2 | |
| | 人間関係論 | A 2 | | | | 3 | | 化粧と社会 | A 2 | | | | 3 | |
| | カラーコーディネート演習 | B 1 | ① | | (衣1) | 2 | | 化粧福祉論 | A 2 | — | | | 3 | |
| | デザイン基礎演習 | B 1 | ① | | (衣1) | 2 | | 顔・スカルプチュア | C 1 | — | | | 2 | |
| | コンピュータデザインA | B 1 | | | | 2 | | ヘアスタイリング実習 | C 1 | | | | 3 | |
| | コンピュータデザインB | B 1 | | | | 2 | | エステ論 | A 2 | — | | | 3 | |
| | インテリアコーディネート論 | A 2 | ① | | (衣1) | 2 | | エステ実習 | C 1 | — | | | 3 | |
| | インテリアコーディネート演習 | B 1 | | | | 2 | | 人物撮影法 | C 1 | | | | 3 | |
| | 消費者行動論 | A 2 | ① | | 衣1衣2 | 3 | | 香りの美学(ルグランス概論) | A 2 | | | | 3 | |
| | 社会調査法 | A 2 | ① | | (衣1)衣2 | 3 | | ビジュアルコミュニケーション論 | A 2 | | | | 3 | |
| | ファッションビジネス論 | A 2 | | | (衣1) | 3 | | 日本の伝統美 | A 2 | | | | 3 | |
| | ファッション情報学 | A 2 | | | | 3 | | 化粧品特論A | A 2 | — | | | 2 | |
| | ファッションインターンシップA | C 1 | | | 衣1 | 2~4 | | 化粧品特論B | A 2 | — | | | 3 | |
| | ファッションインターンシップB | C 1 | | | | 3 | | 美の法規 | A 2 | — | | | 3 | |
| | ファッションインターンシップC | C 1 | | | | 4 | | 美と衛生学A | A 2 | — | | | 1 | |
| | 学科 専攻 科目 | ファッション学基礎演習 | B 1 | 必 | — | | 2 | | 美と衛生学B | A 2 | — | | | 1 |
| 被服構成学Ⅰ | | A 2 | 必 | | 教 衣1衣2 | 1 | | 環境とデザイン設計 | A 2 | — | | | 1 | |
| 被服構成学Ⅱ | | A 2 | ① | | 教 | 1 | | 美と健康Ⅰ | A 2 | — | | | 2 | |
| 被服構成学実習Ⅰ | | C 1 | ① | | 教 衣1衣2 | 1 | | 美と健康Ⅱ | A 2 | — | | | 2 | |
| 被服構成学実習Ⅱ | | C 1 | ① | | 衣1衣2 | 2 | | 人体の美と科学Ⅰ | A 2 | — | | | 3 | |
| 服飾基礎科学 | | A 2 | 必 | | (衣1)衣2 | 1 | | 人体の美と科学Ⅱ | A 2 | — | | | 3 | |
| 被服材料学A(繊維学) | | A 2 | 必 | | 衣1衣2 | 1 | | 生活基礎物理 | A 2 | — | | | 2 | |
| 被服材料学B(材料学) | | A 2 | ① | | 教 衣1衣2 | 2 | | 生活基礎化学 | A 2 | — | | | 2 | |
| 被服衛生学 | | A 2 | ① | | 衣1 | 2 | | 化粧品化学 | A 2 | — | | | 1 | |
| 被服整理学 | | A 2 | 必 | | 教 衣1衣2 | 1 | | 美容文化論 | A 2 | — | | | 2 | |
| ファッションの歴史A | | A 2 | ① | | | 2 | | 表現の技術Ⅰ | A 2 | — | | | 1 | |
| ファッションの歴史B | | A 2 | ① | | | 2 | | 表現の技術Ⅱ | A 2 | — | | | 1 | |
| 人体の構造と美(グリップ) | | C 1 | ① | — | | 1 | | 表現の技術Ⅲ | A 2 | — | | | 2 | |
| 服飾デザイン | | A 2 | 必 | | (衣1) | 2 | | 表現の技術Ⅳ | A 2 | — | | | 3 | |
| デザイン史 | | A 2 | ① | | | 2 | | ホスピタリティー論 | A 2 | — | | | 3 | |
| 化粧品基礎演習 | | B 1 | — | 必 | | 2 | | 美の経営論 | A 2 | — | | | 3 | |
| メイクデザイン論 | | A 2 | | 必 | | 1 | | デザイン表現基礎Ⅰ | C 4 | — | | | 1 | |
| メイクデザイン実習Ⅰ | | C 1 | | | | 1 | | デザイン表現基礎Ⅱ | C 4 | — | | | 2 | |
| メイクデザイン実習Ⅱ | | C 1 | | | | 2 | | デザイン表現基礎Ⅲ | C 2 | — | | | 3 | |
| 化粧品基礎科学 | | A 2 | | | | 1 | | 応用デザインⅠ | C 4 | — | | | 2 | |
| 顔学概論 | | A 2 | | | | 2 | | 応用デザインⅡ | C 4 | — | | | 3 | |
| 化粧の歴史A | | A 2 | | | | 2 | | 応用デザインⅢ | C 4 | — | | | 4 | |
| 化粧の歴史B | | A 2 | | | | 2 | | トータルファッション演習Ⅰ | C 3 | — | | | 3 | |
| 美容福祉論 | | A 2 | — | | | 2 | | トータルファッション演習Ⅱ | C 2 | — | | | 3 | |
| 表情と美(グリップB) | | C 1 | — | | | 1 | | 化粧の心理学と美容福祉論 | A 4 | — | | | 2 | |
| ネイルアート実習Ⅰ | | C 1 | | | | 2 | | メイクデザイン実習 | C 2 | — | | | 2 | |
| ネイルアート実習Ⅱ | | C 1 | | | | 2 | | ネイルアート実習 | C 2 | — | | | 2 | |
| 被服構成学実習Ⅲ | | C 1 | | — | | 2 | | 美容実践演習A | C 1 | — | | | 4 | |
| ドレーピングⅠ | | C 1 | | — | | 3 | | 美容実践演習B | C 1 | — | | | 4 | |
| ドレーピングⅡ | | C 1 | | — | | 3 | | 卒業論文・卒業制作 | 6 | 必 | 必 | | 4 | |
| アパレル生産実習 | | C 1 | | — | | 3 | | 演習ⅠA | B 1 | 必 | | | 3 | |
| アパレルCAD演習Ⅰ | | B 1 | | — | (衣1) | 3 | | 演習ⅠB | B 1 | 必 | | | 3 | |
| アパレルCAD演習Ⅱ | | B 1 | | — | | 3 | | 演習Ⅰ | B 2 | — | | | 3 | |
| 被服材料学実験 | | C 1 | ① | | 衣1衣2 | 2 | | 演習ⅡA | B 1 | 必 | 必 | | 4 | |
| 繊維学実験 | | C 1 | ① | | 衣1 | 3 | | 演習ⅡB | B 1 | 必 | 必 | | 4 | |
| 被服整理学実験 | | C 1 | ① | | 衣1衣2 | 2 | | 卒業論文・卒業制作 | 6 | 必 | 必 | | 4 | |
| 染色学 | | A 2 | ① | | 衣1 | 3 | | 家庭経営学(家族関係学及び家庭経済学を含む。) | A 2 | | | 教 | | 3 |
| 染色学実験 | | C 1 | | | (衣1) | 3 | | 住居学(製図を含む。) | A 2 | | | 教 | | 2 |
| 服飾美学 | | A 2 | | | | 3 | | 家庭電気・機械情報処理を含む。) | A 2 | | | 教 | | 2 |
| 染織史 | | A 2 | | — | | 3 | | 保育学(家庭看護を含む。) | A 2 | | | 教 | | 3 |
| 舞台衣装論 | A 2 | | | | 3 | | 食物学(栄養学、食品学を含む。) | A 2 | | | 教 | | 3 | |
| ファッションドローイング | C 1 | | | (衣1) | 2 | | 小児保健学実習 | C 1 | | | 教 | | 3 | |
| ビジュアルデザイン演習 | B 1 | | | | 3 | | 〔調理学実習〕 | C 2 | | | 教 | | 3 | |
| ファッション造形A | C 1 | | | (衣1) | 3 | | | | | | | | | |
| ファッション造形B | C 1 | | | (衣1) | 3 | | | | | | | | | |

注：〔 〕の科目は第6条第3項の再掲

注：「—」の表記科目は履修できない

注：ファッション学専攻は①の中から20単位選択必修