

【専攻科目】
国文学科

授業科目名		授業方法 単位数	選択必修区分	授業科目名		授業方法 単位数	選択必修区分
学部共通 専門科目	学芸学部の学び	A 2	必	発展科目	日本文学研究(上代・中古) A	A 2	
基礎科目	国文学入門 A	A 2	必 国書		日本文学研究(上代・中古) B	A 2	
	文学の読み方	B 1	必 国書		日本文学研究(中世・近世) A	A 2	
	大学入門ゼミ	B 1	必		日本文学研究(中世・近世) B	A 2	
	国文学入門 B	A 2	必 国書		日本文学研究(近代・現代) A	A 2	
	日本文学概論	A 2	必 国書		日本文学研究(近代・現代) B	A 2	
基幹科目	古典文法概論	A 2	国		日本語学研究	A 2	
	日本語学概論	A 2	国		日本文化研究	A 2	
	現代文法概論	A 2	国		漢字書法 C	B 1	書
	文学作品講読(上代・中古) A	B 1	中 2 単 位 国		仮名書法 C	B 1	書
	文学作品講読(上代・中古) B	B 1			漢字仮名交じり書法 B	B 1	書
	文学作品講読(中世・近世) A	B 1			鑑賞法	A 2	書
	文学作品講読(中世・近世) B	B 1			篆刻法	B 1	書
	文学作品講読(近代・現代) A	B 1			書論	A 2	書
	文学作品講読(近代・現代) B	B 1			創作研究 A	A 2	書
	日本語講読(現代語)	B 1	国		創作研究 B	A 2	書
	日本語講読(古典語)	B 1	国		創作研究 C	A 2	
	古典文学史	A 2	国		創作研究 D	A 2	
	近現代文学史	A 2	国		創作演習 A	B 1	
	漢字書法 A	B 1	書		創作演習 B	B 1	
	漢字書法 B	B 1	書		創作演習 C	B 1	
	仮名書法 A	B 1	書		創作演習 D	B 1	
	仮名書法 B	B 1	書		創作演習 E	B 1	
	漢字仮名交じり書法 A	B 1	書	創作表現研究 A	A 2		
	出版編集企画論	A 2		創作表現研究 B	A 2		
	著作権概説	A 2		キャラクタービジネス論	A 2		
	創作理論と実践 A	A 2		サブカルチャー史	A 2		
	創作理論と実践 B	A 2		デジタルコンテンツ論	A 2		
	マンガ編集企画論	A 2		広告企画論	A 2		
作品制作基礎	B 1		情報メディア論	A 2			
作品制作応用	B 1		サブカルチャー研究 A	A 2			
C G 基礎	B 1		サブカルチャー研究 B	A 2			
キャラクター制作演習 A	B 2		キャラクター制作演習 C	B 2			
キャラクター制作演習 B	B 2		キャラクター制作演習 D	B 2			
演習科目	研究入門ゼミ A	B 1	必	教職関連科目	書写 A	B 1	国書
	研究入門ゼミ B	B 1	必		書写 B	B 1	国書
	発展ゼミ A	B 1	必		漢文講読 A	B 1	国
	発展ゼミ B	B 1	必		漢文講読 B	B 1	国
	発展ゼミ C	B 1	必		日本書道史	A 2	書
	発展ゼミ D	B 1	必		中国書道史	A 2	書
	卒業論文・制作	6	必		中国文学	A 2	国書
			中国文学史	A 2	国書		