

【専攻科目】
国文学科

授 業 科 目 名			授業 方法 単位数	選択必修区分	授 業 科 目 名			授業 方法 単位数	選択必修区分
学科基礎科目	大学入門ゼミ		B 1	必	学科発展科目	古典文学史	A 2	国	
	文学の読み方		B 1	必 国書		近現代文学史	A 2	国	
	日本語表現ゼミ		B 1	必 国		仮名書法C	B 1	書	
	国文学入門		A 2	必 国書		仮名書法D	B 1	書	
	日本文化論		A 2	必		漢字書法C	B 1	書	
学科基幹科目	日本文学概論		A 2	国書		漢字書法D	B 1	書	
	日本語学概論		A 2	国		篆刻法	B 1		
	書道概論		A 2	書		調和体書法	B 1	書	
	創作表現概論		A 2			創作法A	B 1	書	
	サブカルチャー文芸概論		A 2			創作法B	B 1		
	作品制作基礎		B 1			創作法C	B 1		
	古典文法概論		A 2	国		作品制作演習C	B 1		
	現代文法概論		A 2	国		作品制作演習D	B 1		
	仮名書法A		B 1	書		古典文学研究A	A 2		
	仮名書法B		B 1	書		古典文学研究B	A 2		
	漢字書法A		B 1	書		古典文学研究C	A 2		
	漢字書法B		B 1	書		古典文学研究D	A 2		
	作品制作応用		B 1			近現代文学研究A	A 2		
	C G 基礎		B 1			近現代文学研究B	A 2		
	作品制作演習A		B 1			日本語学研究A	A 2		
	作品制作演習B		B 1			日本語学研究B	A 2		
	出版編集論		A 2			サブカルチャー研究A	A 2		
	著作に関する法規と倫理		A 2			サブカルチャー研究B	A 2		
	編集企画論		A 2			書の鑑賞	A 2	書	
	サブカルチャー史		A 2			書論A	A 2	書	
	キャラクタービジネス論		A 2			書論B	A 2	書	
	広告企画論		A 2		卒論演習科目	研究入門ゼミA	B 1	必	
	デジタルコンテンツ論		A 2			研究入門ゼミB	B 1	必	
	古典作品講読A		B 1	中 2 単 位 国		発展ゼミA	B 1	必	
	古典作品講読B		B 1			発展ゼミB	B 1	必	
	古典作品講読C		B 1			発展ゼミC	B 1	必	
	古典作品講読D		B 1			発展ゼミD	B 1	必	
	近現代作品講読A		B 1			卒業論文・制作	6	必	
	近現代作品講読B		B 1	資格関連科目	書写A	B 1	国書		
	日本語講読A		B 1		国書	書写B	B 1	国書	
	日本語講読B		B 1		国	漢文講読A	B 1	国	
	出版プロデュース論		A 2		国	漢文講読B	B 1	国	
	情報メディア論		A 2		書	中国書道史	A 2	書	
	イメージ文芸論		A 2		書	日本書道史	A 2	書	
	キャラクターと著作権		A 2		国書	中国文学	A 2	国書	
	創作理論と実践A		A 2		国書	中国文学史	A 2	国書	
	創作理論と実践B		A 2						
	創作理論と実践C		A 2						
	創作演習A		B 1						
	創作演習B		B 1						
	創作演習C		B 1						
	創作演習D		B 1						
	創作演習E		B 1						
	創作演習F		B 1						
	創作演習G		B 1						
	創作演習H		B 1						