

第22回 国文学科公開授業 短歌講座

✎ 実作者の立場から近代以降の短歌についてお話する講座です

【講座概要・特色】

近代短歌とは、どういうものでしょうか。古代よりの和歌の伝統を継承している一面もあれば、伝統を断ち切った一面もあります。伝統的な和歌との関係はもちろん、歌謡や狂歌などとの関係をも視野に入れて近代短歌の世界を解明していきます。短歌を詠んでいる人、短歌を詠もうとしている人にも、その参考になるよう配慮いたします。



□ 募集要項

開講期間：平成22年10月23日（土）～11月27日（土）
 時間：10:40～12:10 対象：一般（高校生以上）
 受講料：5,000円 講座回数：全5回
 募集定員：60名 最少催行人数：20名

□ カリキュラム・スケジュール

講師：安田純生（本学非常勤講師）

回	日付	題目
1	10月23日（土）	新派和歌（近代短歌）の登場
2	11月6日（土）	雅言と俗言の論
3	11月13日（土）	恋歌否定論とそれへの反発
4	11月20日（土）	新しい歌ことばの発生
5	11月27日（土）	現代語短歌の拡大

※カリキュラム・スケジュールは都合により変更する場合があります。

□ 備考

・4回以上出席の方には、修了証書を授与いたします。