

【講座概要・特色】

この講座では、豊富な実績を持つインテリア・建築・クラフトデザインのプロフェッショナルが、それぞれの仕事内容やデザインに対する基本的な考え方を語ります。快適で居心地の良い空間を造るためには、そこで過ごす人々の要求する条件をはじめ、様々な要因に対処しなければなりません。その要因を解決し、実施する体験などを通じて、計画を進めていく上での苦労、やりがい、そしてデザインの魅力を解説します。

□ 募集要項

開講期間：平成22年10月9日(土)～12月18日(土)

時間：13:00～16:10

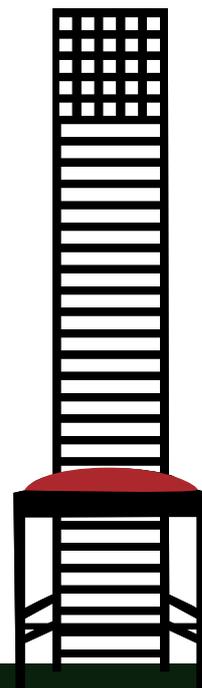
対象：一般社会人および学生*

受講料：5,000円*

講座回数：全6回

募集定員：100名

※この講座は本学学生も一緒に受講します



□ カリキュラム・スケジュール

回	日付	題目	講師	コーディネーター
1	10月9日(土)	インテリアにおける“こだわり”のアイテム ー北欧家具とキリムー	西川 純一 建築ドキュメンタリスト、キリム研究家 北欧家具コレクター・ロゴハ代表	塚口 眞佐子
2	11月13日(土)	美しく住むためのインテリア ー北欧の建築空間に学ぶー	村上 太佳子 アトリエ・トリフォイル デザインコーチ 名古屋芸術大学名誉教授	豊嶋 幸生
3	11月20日(土)	インテリアデザイン先端事情	橋本 夕紀夫 橋本夕紀夫デザインスタジオ 貴志 雅樹 富山大学 教授 竹原 義二 大阪市立大学 教授	辻 壽一
4	11月27日(土)	デザインはリアルなものづくり	黒柳 亮 (株)竹中工務店 大阪本店設計部	吉田 隆弘
5	12月4日(土)	空間デザインからクラフトデザインへ ーフィレンツェのアトリエよりー	吉野 基代 彫金師・ジュエリークリエイター	郷力 憲治
6	12月18日(土)	心に響くライティングデザイン ー世界の街あかりと御堂筋イルミネーションー	長町 志穂 L E M 空間工房	小原 陽二郎

※カリキュラム・スケジュールは都合により変更する場合があります。

□ 備考

4回以上出席の方には、修了証書を授与いたします。(一般社会人の方のみ)

*学生の方は、下記の宛先へお申込み下さい。受講料無料、当日学生証をご提示ください。

[学生申込・問合せ]

大阪樟蔭女子大学 インテリアデザイン学科 インテリアデザインセンター

TEL: 06-6723-8196 e-mail: design-center@osaka-shoin.ac.jp <http://www.osaka-shoin.com/univ/ied/>