



Hidenori Omori : Fiddle



Yasumasa Okazaki : Guitar



Daisuke Kiba : Kokyu



Tomonori Adachi : Piano

北欧と日本の擦弦楽器

Swedish Fiddle & Japanese Kokyu

スウェーデンのフィドル、日本の胡弓

10/8[土]
14:00~16:00

[場所] 大阪樟蔭女子大学 小阪キャンパス 円形ホール

定員

200名

対象

一般(お子様含む)及び学生

受講料

[1人] 1,000円

★ 本学学生は、当日学生証提示により無料

申込

当日支払制

高校生以下 無料

本学ホームページもしくはFAX、e-mailにてお申込みください。住所、氏名(フリガナ)、年齢、電話・FAX番号、e-mailアドレス(お持ちの方)と公開講演会参加希望の旨を明記してください。なお受講許可証等はお送りしませんので当日会場へお越しください。

申込締切: 10月4日(火)

問合せ

大阪樟蔭女子大学
心理学部研究事務室(関屋キャンパス)

〒639-0298 香芝市関屋958
[TEL] 0745-71-3137 [FAX] 0745-71-3142

[e-mail] shinri-ken@osaka-shoin.ac.jp
[URL] http://www.osaka-shoin.ac.jp



大阪樟蔭女子大学

主催

大阪樟蔭女子大学
関屋キャンパス
心理学部

★ 午前11時の時点で大阪府または奈良県北部に暴風警報が発令されている場合は講座を中止させていただきます。

平成
23年度

心理学部主催
公開講座

心理学の現場

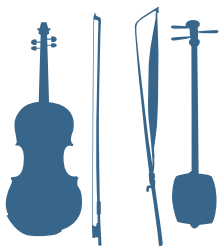
第一線で活躍されている専門家の方々による
心理学の応用についての連続講演会

平成23年10月~平成24年1月にかけて10回程度実施

北欧と日本の 擦弦楽器

スウェーデンのフィドル、
日本の胡弓

Swedish Fiddle &
Japanese Kokyu



大阪樟蔭女子大学レクチャーコンサートは、同大関屋キャンパスで2003年度から2009年度にかけて14回にわたり開催してきました。都合により一年間お休みをしましたが、今年度、大阪樟蔭女子大学大阪キャンパスに場所を移して第15回レクチャーコンサートを開催いたします。今回は、スウェーデンのフィドル(ヴァイオリン)と日本の胡弓の競演です。どちらも弓で弦を擦ることで音を出す擦弦楽器ですが、当然のことながらその音楽性はそれぞれの文化を反映してずいぶん異なっています。一方で、音楽としての普遍性、擦弦楽器としての共通性など、相通ずる部分もあります。私に関わった音楽の感情表現についての比較文化的研究のお話も交えながら、スウェーデンのフィドルと日本の胡弓の演奏者による伝統曲、そしてオリジナル曲の演奏をお楽しみください。北欧と日本の擦弦楽器の競演を通じて、音楽の個性と普遍性について感じていただければ幸いです。なお、今回は諸般の都合により、入場料金の設定をしております。ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解のほどお願い申し上げます。

大阪樟蔭女子大学心理学部 教授 山崎晃男
(音楽心理学、認知心理学)

演奏者プロフィール



大森 ヒデノリ
[フィドル]

スウェーデンをはじめ北欧の伝統音楽に欠かせないフィドル(ヴァイオリン)奏者としては国内屈指の存在。北欧伝統音楽のトップ・プレーヤーとコンサートや音楽祭で共演。2007年8月にファースト・アルバム「白夜弦想」をリリース。おそらく邦人初の本格的な北欧伝統音楽のコンセプトアルバムとして高い評価を得ている。長年にわたるスウェーデンの伝統舞踊の伴奏を担当。



岡崎 泰正
[ギター]

13歳よりクラシックギターを小野剛蔵氏に師事。クラシックをバックボーンに高度な技術と表現力を兼ね備えたマルチ・ギタリストとして高い評価を得ている。トラッド特有の変則調弦やダンス・ビートに対応できる国内屈指の奏者。葉加瀬太郎など共演者もジャンルも多彩である。



木場 大輔
[胡弓]

江戸時代から連綿と受け継がれる胡弓奏者を尊重しつつも、従来の三味線や箏の持ち替え楽器としての在り方を超え、独奏楽器としての胡弓の可能性を追求している。地唄舞の舞地や現代邦楽の演奏にも定評があるほか、近年は学校公演にも力を入れている。作曲家として和楽器ユニットに楽曲提供も行なう。門弟の会「絹擦会(きぬずけかい)」を東京・大阪・高知にて主宰。



足立 知謙
[ピアノ]

ピアニスト・サウンドクリエイター。TVドラマやTVCMのサウンドクリエイターであり、ピアノ&キーボード奏者。スイングロックバンド「TRIBECKER(トライベッカー)」のメンバーとしても活躍中。近年の制作に、MBSドラマ「パンダが町にやってくる」等がある。

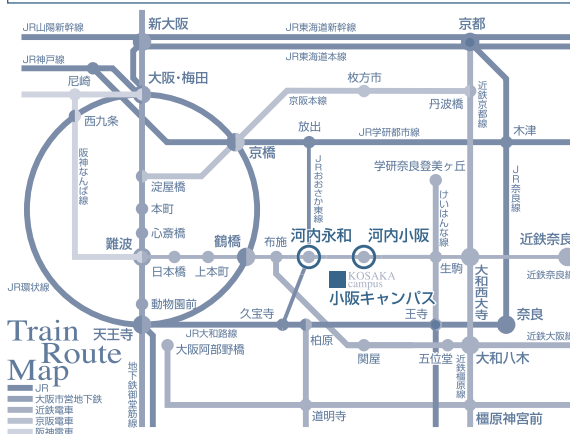
小阪キャンパスへのアクセス

- 近鉄奈良線
「河内小阪駅」下車
西へ徒歩 4分(300m)
- JRおおさか東線
「JR河内永和駅」下車
東へ徒歩 5分(400m)



小阪キャンパス 近隣マップ

電車でお越しの方



小阪キャンパスへの電車でのアクセス(※駐車スペースがございませんので、お車でのお越しはご遠慮ください。)

- 大阪方面から [JR環状線] 大阪駅→鶴橋駅 [近鉄奈良線] (準急)→河内小阪駅(30分)
[地下鉄御堂筋線] 梅田駅→難波駅 [近鉄奈良線] (準急)→河内小阪駅(30分)
[JR東西線] 北新地駅→放出駅 [おおさか東線] → JR河内永和駅(20分)
- 難波方面から [近鉄奈良線] 難波駅(準急)→河内小阪駅(15分)
- 天王寺方面から [JR環状線] 天王寺駅 → 鶴橋駅 [近鉄奈良線] (準急)→河内小阪駅(20分)
- 神戸方面から [JR神戸線] 三宮駅(新快速)→大阪駅 [JR環状線] → 鶴橋駅 [近鉄奈良線] (準急)→河内小阪駅(55分)
[JR神戸線] 三宮駅(新快速)→放出駅 [おおさか東線] → JR河内永和駅(50分)
[阪神本線] 三宮駅(快速急行)→鶴橋駅 [近鉄奈良線] (準急)→河内小阪駅(50分)
※「阪神なんば線」を利用した場合
- 京都方面から [JR京都線] 京都駅(新快速)→大阪駅 [JR環状線] → 鶴橋駅 [近鉄奈良線] (準急)→河内小阪駅(60分)
[近鉄京都線] 京都駅(急行)→大和寺駅 [近鉄奈良線] (準急)→河内小阪駅(80分)
- 奈良方面から [近鉄奈良線] 近鉄奈良駅(準急)→河内小阪駅(40分)
- 王寺方面から [JR大和路線] 王寺駅(快速)→久宝寺駅 [おおさか東線] → JR河内永和駅(30分)
- 名張方面から [近鉄大阪線] 名張駅(急行)→布施駅 [近鉄奈良線] (準急)→河内小阪駅(70分)
- 和歌山方面から [JR阪和線] 和歌山駅(快速)→天王寺駅 [JR環状線] → 鶴橋駅 [近鉄奈良線] (準急)→河内小阪駅(85分)
[南海本線] 和歌山市駅(特急)→難波駅 [近鉄奈良線] (準急)→河内小阪駅(80分)

平成
23年度

心理学部主催
公開講座

心理学の現場

平成23年10月～
平成24年1月にかけて
10回程度実施

参加料

無料

第一線で活躍されている専門家の方々による心理学の応用についての連続講演会

対象

- 心理学部への進学を検討されている高校生
- 大学・大学院で心理学を学ばれている方々
- 心理学に興味のある一般の方々

テーマ例

(決定ではありません)

- 子どもの福祉と心理(公立児童施設セラピスト)
- 製品開発と心理学(企業の製品開発担当者)
- 犯罪捜査と心理学(警察科学捜査研究所研究員)など

詳細については、9月初旬に本学HP(<http://www.osaka-shoin.ac.jp/>)にて掲示。

