平成二十四年度　樟蔭高等学校　入学試験　問題用紙　【国語】

平成二十四年二月十日　実施　　解答は解答用紙の所定の欄に記入すること。〔五枚のうち　その一〕

一、二、三の各文を読んで、後の問いに答えよ。

一　いつか漫才をテレビで観ていて、［　A　］笑ったことがありました。

その漫才のなかに、「健康は命より大事だ」という台詞があり、それでつい笑ってしまったのですが、後で考えてみると、あの時は笑ったけど、①ひょっとして「健康は命より大事」ということばは当たっているのではないか、とふと思いました。

長寿社会と言われ、女性などは八十代の半ばぐらいまで長生きするという時代。この時代に、ただ長く生きているということだけで、喜ばしいこと、めでたいことと考えるわけにはいきません。

やはり人間は、心身の不自由さというものを感ぜずに、なんとかある年代まで生きることができたら、というのが誰しもの希望だろうと思います。

苦しみ続け、病苦と㋐闘いながら何十年も生きていくというのは、とても辛いことです。なんとか健康で、最後まで不自由を感ぜずに生きていけたらなあと、そんなことを考えたりもします。

私も、自分の健康ということに関しては、ずいぶん真剣に考え続けてきました。

それはなぜかと言いますと、人間の精神や心、㋑タマシイというものと、人間の肉体あるいは生理というものが、じつは深く関わりあっていることを、以前から感じていたからなのです。

人間の心というものは、やはり体というものの土台の上にのっかって、それに㋒養われている部分がある。

［　B　］、それとは逆に、心によって体が養われていることもあります。そういう相互の関係のなかで、人間というものは生きているわけです。

そのなかで、できれば自分の体のコンディションを良い状態に保ちつつ、日々生きていけたらと、このことをずいぶん真剣に考えました。

子どもの頃から、［　C　］病院に行くことが苦手なタイプで、私は少々のことでは病院のお世話にならずになんとか我慢してやりすごす努力をしてきました。

病院が嫌いということと、医学に無関心ということとはぜんぜん違います。「俺はもう病院が大嫌いで、絶対に行かない」という、医者嫌いな人たちが世の中にはいますが、私はそうではありません。

私はお医者さんが大好きですし、病院も好きですし、医学も好きなのですが、②自分で自分の体を安易に医療に一任してしまうということにたいして疑問を持っている、というのが正直なところです。

③自分の健康を他人にまかせきりにしないということが、非常に大事なのではないかと思うからです。

他人にまかせないというのは、ぜんぶ自分で取り仕切っていくということではありません。医療の制度とか、あるいは医者の能力などをやみくもに信じ、ちょっと風邪をひいても病院に行き、「注射を打ってください」「ビタミンを打ってください」「リンゲルを」とお願いする、それはあまり良くないのではないか。

自分の体のコンディションを、できるだけ自分で納得のいくようにちゃんと把握し、そしてできるかぎりその状態を自然な形で維持する。このことが第一だと思うのです。

そんなことができるのか、と言われても、できないことはできない。でも、できることだけでもやろうと、私は考えています。

できることのひとつに、私が自分の体のコンディションを維持していく上でずっと努力し続けてきて、なんとかうまくいっている例があるので、ここであげてみましょう。

人間の大きな悩みのひとつに、頭痛というものがあります。

頭痛にもさまざまな種類があるのですが、もっぱら私たちを悩ませるものに、偏頭痛というものがあります。

じつは私も非常に長い間、この偏頭痛に悩まされてきました。

二十代の頃から三十代にかけて、とくに頭痛に悩まされることが多かったように思います。そしてものを書くような仕事を始め、締切が連続してやってくると、きまって偏頭痛に悩まされる回数が増えてきて、四十代の初めの頃は、これはどうにもならないというところまで追いこまれました。頭痛と吐き気に悩まされて、［　I　］している時は、死んでしまいたいと思うくらいの辛さなのです。

平成二十四年度　樟蔭高等学校　入学試験　問題用紙　【国語】

平成二十四年二月十日　実施　　解答は解答用紙の所定の欄に記入すること。〔五枚のうち　その二〕

そのうちに、薬を飲んでもどうにもならないこの頭痛に、冷静に、④きちんとむきあって、ちゃんと会話をしてみようじゃないか、という気持ちに少しずつなってきました。

そして、自分の頭痛はどういう時に起きるのだろうと観察をして、それをノートにつけるようになりました。

すると、そのなかで見えてきたことがある。それは、頭痛が始まる前には、予兆と言いますか、警戒警報みたいなものがかならず体に出てくるということです。

注意深く、体が発する信号、体が発する合図、体が語りかけてくるような内なることばというものに耳を傾けていると、いろいろなことが見えてきます。

たとえば、私の場合、まず肩がⓓコるのですが、首筋のほうにかけてこってくる。

それから、首筋の後ろは火照(ほて)って熱い感じがするのに、足の指先や手の指先が妙に冷たい、そういういろいろなことが、頭痛の始まる前に予兆として現れてくることがわかってきました。ほかにも唾液(だえき)が妙にねばつく感じがする。瞼(まぶた)がややたれさがってくる、などというものがあります。

そして、そういう状態が、なにが⑤引き金になって始まるかということを、またこれも丁寧に観察してみると、⑥いくつかの状況が見えてきました。

まず非常にストレスがかかっている時です。

たとえば、いくつも締切が重なっているのに、仕事が全然出来ていない。どういうふうに言い訳しようか、もう逃げるにも逃げられない、居ても立ってもいられないというような状態。これはストレスとして非常に良くありません。

それからもうひとつは、睡眠不足。これも良くありません。当然のことですが、睡眠が足りないと体の調子が悪い。

それからもうひとつは、これは不思議なことなのですが、気圧が下がりかける時に頭痛の予兆が多いということがわかったのです。

天気図を見たり、気圧計を眺めたりしていると、気圧が低い時ではなく、高気圧がずっと続き、それが低気圧に転じようとする、その境目のあたりで予兆が出て、ⓔ微かに頭が重い感じがしてくるということが見えてきたのです。

このことがわかってからは、丹念に天気図を見、そして天気予報を聞くようになりました。

朝の新聞の天気図をちゃんと読む。そして、気圧が変化してくるその前に、予兆がちょっとでも出たならば、全身を耳にして、その警戒警報というものに耳を傾け、チラとでも出て来た時はそれに対応をして、いくつかの手段を講ずる。

頭痛と丹念につきあうことを十年くらいやってきて、五十代の頭の頃には、本当に不思議なことなのですが、頭痛が昔のように毎月起こることがなくなりました。

年に一回か二回、つい油断して体の発する声を聞き損(そこ)ね、予兆を見逃してしまうことはありますが、ほとんど頭痛に悩まされることがなくなったのです。

そのことをある時、医師の友人に話すと、

「それはね五木さん、簡単なことですよ。歳を取ってあなたの血管が動脈硬化を起こして硬くなったということにすぎないんですよ」

⑦こうあっさりいなされてしまい、ガッカリしました。

「血管が若くて弾力があると、気圧の変化の影響を受けやすいんだ。年をとってくればね、血管が硬くなるから、気圧が下がろうが上がろうが関係なくなるんだよ」

などと、無茶苦茶なことを言われて頭に来たのですが、まあ、そういう面もあるかもしれません。

あるかもしれませんが、自分では頭痛というひとつの入口をきっかけにして、自分の体の声を聞く、自分の体を自分がちゃんと見る、体と会話を交わすということを丹念にできるようになってきたことは、とてもいいことではないかと思います。

（五木寛之『生かされる命をみつめて』）

問一　二重傍線部ⓐ～ⓔのうち、漢字はひらがなに、カタカナは漢字にそれぞれ書き改めよ。

問二　空欄 A ～ C に入る語として最も適当なものを、それぞれ次の中から一つずつ選び、記号で答えよ。（同じ記号は二度用いないこと。）

ア　たぶん　　イ　なかなか　　ウ　やがて　　エ　もちろん　　オ　思わず　　カ　まるで

平成二十四年度　樟蔭高等学校　入学試験　問題用紙　【国語】

平成二十四年二月十日　実施　　解答は解答用紙の所定の欄に記入すること。〔五枚のうち　その三〕

問三　傍線部①「ひょっとして『健康は命より大事』ということばは当たっているのではないか、とふと思いました。」とあるが、なぜそう思ったのか。その理由に当たる一文を、本文中から抜き出し、最初の五字を答えよ。

問四　傍線部②「自分で自分の体を安易に医療に一任してしまう」とあるが、これはどうすることをいうのか。その内容を述べている部分を本文中から抜き出し、最初と最後の五字を答えよ。（句読点は含まない。）

問五　傍線部③「自分の健康を他人にまかせきりにしない」とあるが、筆者はそのためにどうすることが大事だといっているのか。本文中の語句を使って五十字以内で答えよ。

問六　空欄［Ⅰ］には、「苦痛のあまり転げまわってもがくこと」という意味の四字熟語が入る。その四字熟語を漢字で答えよ。

問七　傍線部④「きちんとむきあって、ちゃんと会話をしてみよう」とあるが、

(1)その結果何がわかったのか。それが書かれている部分を本文中から四十五字以内で抜き出し、最初と最後の五字を答えよ。

(2)また、傍線部④と同じ内容をどのように言い換えているのか。文中の言葉を使って二十五字以内で答えよ。

問八　傍線部⑤「引き金」と同じ意味の語を、次の中から一つ選び、記号で答えよ。

ア　方法　　イ　結果　　ウ　契機　　エ　目的　　オ　発射

問九　傍線部⑥「いくつかの状況が見えてきました。」とあるが、ここで「見えてき」た状況を、本文中から三つ抜き出して答えよ。

問十　次の一文は本文のどこに入るのが最も適当か。この文に続く一文の最初の五字を答えよ。

「ああ、自分の体は気圧の影響を受けているんだなと、その時は大変ビックリしました。」

問十一　傍線部⑦「こうあっさりいなされてしまい、ガッカリしました。」には、何かを期待していたのにそれが裏切られた気持ちが表現されている。筆者は医師の友人が、どのようなことをほめてくれると期待していたのか。その内容を述べている部分を本文中から八十字程度で抜き出し、最初と最後の四字を答えよ。

二　柳田国男は「笑いの本願」の中で、声を上げる笑いと無言の笑いとを区別し、女の子にえくぼがあることをよろこぶ風習について、その子が人に愛されるであろうことを願う親の心にふれている。無言の好意の表現は、日本流の社交術である。

「今日は」「ありがとう」と言葉に出していう欧米人の社交術は、ちがう文化グループのいりまじる中で、個人としての意思表示をしっかりとする必要に根ざしているが、その習慣は、日本に今も広くあるとは言え③ない。日本人がこれまでの無言の好意の表現を⑧タズサえて海外の人たちにまじると、軽んじられることがある。しかし、そのことで、無言の好意の表現そのものを、低く見る必要は⑧ないと思う。

海外の人に、日本人が愛想笑いをもって対することは、①面従腹背の感をあたえる。ダブル・クロス、つまり裏切りの常習犯であるように見なされる。平和特使をおくりながら、真珠湾攻撃をもって戦争のひぶたを切る。その時の平和特使栗栖三郎大使の名をとって「クルス」という動詞が、一九四一年十二月八日以降のアメリカの新聞でしばしば流通していた。

はっきりものを言う習慣を、海外のさまざまの交流において、日本人はまだ身につけていⓒない。相手の身になってその言葉を聞くという態度の表明として、「はい」と私たちは言うことがあるが、それは、「私は聞いていますよ」というあいづちをうつことである。それを、「私はあなたと同じ意見です」という合図とまちがえて、「君は私に賛成だと言ったではないか、それなのに……」とおしこんでこられると、うろたえる。日本語の「はい」は英語の「イエス」とはちがう。英語の「イエス」は同意の表現であって、かるがるしく口にし⑫ないほうがいい。

保田與重郎は、日本人には、相手の言うことを正しく（自分流になおして）聞くという伝統があったと言う。そうだろう。その敬老、敬客、敬外国人の態度が、海外に出ると逆手をとられることがある。むしろ、②愛想笑いなしの無言にしかず。もっとよいのは、その場で、自分の意見のちがいを相手につたえることである。

しかし、はっきりと、自分の意見の⑫ちがいを相手につたえる習慣を身につけると⑭しても、［③］の社交術を捨てさってよいというものではあるまい。こちらのほうは、近代の欧米流の交渉の⑥リュウギよりももっと前からある、おなじ人間という動物の種に属するもの同士の好意の表現であり、もっと根源的なものである。そしてそれは、環境をⓒハカイして住む場所をせまくした人類にとって、［④］の必要から来る、未来への願いである。

（「日本を知る１０５章」より鶴見俊輔『愛想笑い』）

平成二十四年度　樟蔭高等学校　入学試験　問題用紙　【国語】

平成二十四年二月十日　実施　　解答は解答用紙の所定の欄に記入すること。〔五枚のうち　その四〕

問一　二重傍線部ⓐ～ⓒのカタカナを漢字に書き改めよ。

問二　Ⓐ～Ⓓの［ない］の中で性質の異なるものはどれか、記号で答えよ。また、その品詞名も答えよ。

問三　Ⓔ［ちがい］・Ⓕ［し］の品詞名を答えよ。

問四　日本語の「はい」と英語の「イエス」の違いを文中の言葉を使って四十字以内で説明せよ。

問五　傍線部①「面従腹背」について

(1)読みを答えよ。

(2)その意味として正しいものを、次の中から選び、記号で答えよ。

ア　雄弁なことよりも沈黙のほうが尊ばれること。

イ　うわべだけ従うふりをして、内心では従わないこと。

ウ　顔で笑って心で泣くという辛い思いを隠していること。

エ　背に腹は代えられないというせっぱつまった状態のこと。

問六　傍線部②「愛想笑いなしの無言にしかず」とはどういうことか。最も適当なものを、次の中から選び、記号で答えよ。

ア　無言でいて、愛想笑いをすることがよい。

イ　愛想笑いをしないで、無言でいることがよい。

ウ　愛想笑いをしないことは、無言でいることよりよい。

エ　無言でいることは、愛想笑いをしないことよりよい。

問七　空欄［③］に入る言葉として適当なものを、文中より五字で抜き出して答えよ。

問八　空欄［④］に入る言葉として最も適当なものを、次の中から選び、記号で答えよ。

ア　自生　　イ　寄生　　ウ　共生　　エ　密生　　オ　群生

三　ある＊殿上人、①五月の二十日余りのころいと暗きに、＊太后の宮に参りて＊馬道にたたずみけるに、上より人の②音のあまたしければ、さりげなくひき隠れてのぞきけるに、＊壺の遣水に螢の多く＊すだくを見て、さきなる女房、「③ゆゆしき螢かな。集めたらんやうにこそ見ゆれ」とて④過ぐるに、次なる人優なる声にて、「螢火乱れ飛びて」と口ずさびけり。また次なる人、「④夕殿に螢飛びて」とうちながむ。しりなる人、「⑤隠れぬものは夏虫の」とはなやかにひとりごちたりけり。とりどりに⑥やさしくおもしろくて、この男、＊何といふ一ふしもながらむがほいなくて、ねず鳴きをし出でたりければ、さきなる女房、「ものおそろしや。螢にも声のありけるよ」とてつやつや騒ぎたるけしきもなくて、⑦うちしめりたる空おぼめきのほども、あまりに色深くかなしう⑧覚えけるに、いまひとり、「鳴く虫よりもとこそ思ひしか」と⑧とりなしたりける。これまた思ひ入りたるほど、堪へがたくおくゆかしかりけり。すべてとりどりにいとやさしくぞ覚えける。その心は、

音もせでみさをに燃ゆる螢こそ鳴く虫よりもあはれなりけれ

（鳴くこともしないで、心変わりもしないで、一人の人をいつまでも思い続け、心を燃やすように光り続ける螢は、鳴く虫よりもいじらしいものだ）

（『十訓抄』）

＊殿上人（てんじょうびと）…天皇の日常生活の場である清涼殿へ昇ることを許された者

＊太后（おおきさき）の宮…皇太后（先代の天皇の后）の住まい

＊馬道（めどう）…宮中の通路の一つ

＊壺（つぼ）の遣水（やりみず）…中庭に引き入れた水の流れ

＊すだく…群れ集まる

＊何といふ一ふしもながらむがほいなくて…これと言った一節も思い浮かばないのが残念で

平成二十四年度　樟蔭高等学校　入学試験　問題用紙　【国語】

平成二十四年二月十日　実施　　解答は解答用紙の所定の欄に記入すること。〔五枚のうち　その五〕

問一　傍線部①「五月」の旧暦の呼び名をひらがなで答えよ。（例　二月――きさらぎ）

問二　傍線部②「音」の意味として最も適当なものを、次の中から選び、記号で答えよ。

ア　声　　イ　手紙　　ウ　評判　　エ　うわさ

問三　傍線部③「ゆゆしき螢かな。集めたらんやうにこそ見ゆれ」という言葉から連想される故事成語を、次の中から選び、記号で答えよ。

ア　紅一点　　イ　呉越同舟　　ウ　螢雪の功　　エ　朝三暮四

問四　傍線部④「夕殿に螢飛びて」は白居易（白楽天）の「長恨歌」の一節である。亡き楊貴妃をしのぶ玄宗皇帝の心境を歌ったこの詩は中国のどの時代のものか。次の中から選び、記号で答えよ。

ア　漢　　イ　唐　　ウ　宋　　エ　明

問五　傍線部⑤「隠れぬものは夏虫の」は「つつめども隠れぬものは夏虫の身より余れるおもひなりけり」という和歌の一節である。

(1)夏虫とは何か。文中の言葉で答えよ。

(2)「おもひ」の中の一字はある言葉と掛詞（かけことば）になっている。その言葉を漢字一字で答えよ。

問六　傍線部⑥「やさしくおもしろくて」とは何に対する感想か。最も適当なものを、次の中から選び、記号で答えよ。

ア　女房たちが述べた風雅な言葉

イ　優雅で上品な女房たちの美しさ

ウ　中庭に螢がたくさん飛び交う様子

エ　機転を自慢し合う女房たちの知識

問七　傍線部⑦「うちしめりたる空おぼめき」とはどんな様子を表しているのか。最も適当なものを、次の中から選び、記号で答えよ。

ア　扉を閉めて夜空の星を想像する様子

イ　湿っぽく今にも雨の降りそうな空の様子

ウ　なめらかに心に浮かんだことを言う様子

エ　落ち着き払って気づかないふりをする様子

問八　傍線部⑧「とりなしたりける（その場の雰囲気が壊れないようにうまくとりはからった）」とは、

(1)誰の、(2)どのような行為をとりなしたのか。文中の言葉で答えよ。

問九　二重傍線部ⓐ「過ぐる」、ⓑ「覚え」の主語を、それぞれ文中の言葉で答えよ。

問十　本文は十の教訓に基づく逸話を集めた『十訓抄』に収められたものである。次の教訓のうち、本文はどの教訓に関係していると考えられるか。最も適当なものを、次の中から選び、記号で答えよ。

ア　人は優れた良き友と出会うことが大切である。

イ　人として諸々の教養を身につけなければならない。

ウ　知ったかぶりをすると自分の愚かさがばれてしまう。

エ　悪事は時と場合を考えて穏かに注意しなければならない。

オ　身分の低い者や能力の劣った者を馬鹿にしてはいけない。

問十一　『十訓抄』は鎌倉時代の説話集である。同じ時代の同ジャンル（種類）の作品を、次の中から選び、記号で答えよ。

ア　枕草子　　イ　徒然草　　ウ　源氏物語　　エ　平家物語　　オ　宇治拾遺物語

平成二十四年度　樟蔭高等学校　入学試験　解答用紙　【国語】

受験番号

一 問一 ⓐ い ⓑ ⓒ われ ⓓ る ⓔ かに

問二 A B C

問三 問四 ～

問五 こと。

問六

問七 (1) ～

問七 (2) こと。

問八

問九

問十 問十一 ～

二 問一 ⓐ え ⓑ ⓒ 問二 記号 品詞名

問三 Ⓔ Ⓕ

問四

問五 (1) (2) 問六

問七 問八

三 問一 問二 問三 問四

問五 (1) (2) 問六 問七

問八 (1) (2) 問九 ⓐ ⓑ

問十 問十一

合計点