

【専攻科目】

国文学科

		授業科目名	授業方法 /単位数	選択必修区分	配当学年			授業科目名	授業方法 /単位数	選択必修区分	配当学年			
学科共通	基礎科目	読書へのいざない	B 1	必	1	書道コース	基礎科目	漢字書法A	B 1	書	2			
		国文学入門	A 2	必 国書	1			漢字書法B	B 1	書	2			
		日本文学概論	A 2	必 国書	1			仮名書法A	B 1	書	2			
		書物を学ぶ、書店で学ぶ	D 2		2~4			仮名書法B	B 1	書	2			
	大阪・上方関連科目	大阪・上方のことば文化	A 2	必	1			漢字仮名交じり書法A	B 1	書	2			
		大阪ことば入門	A 2	必	1			発展科目	漢字書法C	B 1	書	3		
		大阪文学入門	A 2	必	2				仮名書法C	B 1	書	3		
		上方文化入門	A 2	必	2				漢字仮名交じり書法B	B 1	書	3		
		大阪ことば研究	A 2		3・4				鑑賞法	A 2	書	3		
		上方文化研究	A 2		3・4				篆刻法	B 1	書	3		
	演習科目	研究入門ゼミA	B 1	必	2				書論	A 2	書	3		
		研究入門ゼミB	B 1	必	2				創作研究A	A 2	書	3		
		発展ゼミA	B 1	必	3				創作研究B	A 2	書	3		
		発展ゼミB	B 1	必	3				創作研究C	A 2		4		
		発展ゼミC	B 1	必	4				創作研究D	A 2		4		
		発展ゼミD	B 1	必	4			創作表現コース	基礎科目	出版編集企画論	A 2		2	
		卒業論文・卒業制作	6	必	4					著作権概説	A 2		2	
	国語・国文学コース	基礎科目	日本語概論	A 2	国					2	創作理論と実践A	A 2		2
			日本語文法概論	A 2	国					2	創作理論と実践B	A 2		2
古典文学史			A 2	国	2	発展科目	創作演習(小説・エッセイ)			B 1	注3	2~4		
近現代文学史			A 2	国	2		創作演習(ライトノベル)			B 1		2~4		
文学作品講読(上代・中古)A			B 1		2~4		創作演習(コピーライティング)			B 1		2~4		
文学作品講読(上代・中古)B			B 1		2~4		創作演習(詩歌)			B 1		2~4		
文学作品講読(中世・近世)A			B 1		2~4		創作演習(朗読)			B 1		2~4		
文学作品講読(中世・近世)B			B 1	注1	2~4		創作表現研究A			A 2		3		
文学作品講読(近代・現代)A			B 1		2~4		創作表現研究B	A 2	3					
文学作品講読(近代・現代)B			B 1		2~4		教職関連科目	学校文法入門	A 2	国		1		
日本語講読(現代語)		B 1		2~4	書写A			B 1	国書	1				
日本語講読(古典語)		B 1		2~4	書写B			B 1	国書	1				
発展科目		日本文学研究(上代・中古)A	A 2		3・4	漢文講読A		B 1	国	2				
		日本文学研究(上代・中古)B	A 2		3・4	漢文講読B		B 1	国	2				
	日本文学研究(中世・近世)A	A 2	注2	3・4	日本書道史	A 2		書	2					
	日本文学研究(中世・近世)B	A 2		3・4	中国書道史	A 2		書	2					
	日本文学研究(近代・現代)A	A 2		3・4	中国文学	A 2		国書	3					
	日本文学研究(近代・現代)B	A 2		3・4	中国文学史	A 2	国書	3						

国語・国文学コース：注1の中から4単位選択必修  
注2の中から8単位選択必修  
書道コース：注1の中から2単位選択必修  
注2の中から4単位選択必修  
創作表現コース：注1の中から2単位選択必修  
注2の中から4単位選択必修  
注3の中から2単位選択必修