

高校の先生・保護者・受験生
の皆さんに届けたい思い

大阪樟蔭女子大学

学芸学部 リベラルアーツ学科

Osaka Shoin Women's University
Faculty of Liberal Arts
Department of Liberal Arts

大阪樟蔭女子大学学芸学部リベラルアーツ学科
イメージキャラクター

りべちえ (ちえちゃん)



『大阪樟蔭女子大学リベラルアーツ学科。
知識から知恵へ，幅広い教養と俯瞰力で将来の旅へ。
～別格な力で，あなたと世界の未来を変えていく。』

リベラルアーツ， それは**未来**へのパスポート

リベラルアーツとの出逢い
きっとリベラルアーツを好きになる
もっとリベラルアーツでよくなる

👉 知ってほしい

樟蔭のリベラルアーツ学科は、

何を目的に生まれたのか？

何をめざしたいのか？

社会に何を提供したいのか？

大阪樟蔭女子大学は、リベラルアーツ学科卒業生を
世に送り出すことで、

世界と平和に貢献 したい

Liberal Arts × World × Peace

先生、保護者さま、受験生の皆さん、
今、先行き不透明なこの時代にこそ、
未来を担う高校生の皆さんへ伝えたいのです、この意思を。



関西にだって，本格的なリベラルアーツ
の学びを根付かせたい，思いでした。

関西／西日本には，**帝塚山学院大学**さんにしかリベラルアーツ学科がありませんでした。

関東では，学びたいという高校生が多い中，

大阪樟蔭女子大学にとって、 リベラルアーツ学科は、今まさに、原点回帰です。



森平蔵
樟蔭学園創設者

「高い知性と豊かな教養を兼ね備えた社会に貢献できる女性の育成をめざす」

樟蔭学園建学の精神

大阪樟蔭女子大学は、リベラルアーツ学科卒業生を
世に送り出すことで、

**世界と平和に貢献
したい**

Liberal Arts × World × Peace

👉 知ってほしい

そもそも「リベラルアーツ」って、
何？

一般的な「リベラルアーツ」



👉 古代ギリシャ・ローマ時代に起源（紀元前8世紀～）

「自由7科」

__文法・論理学・修辞学・算術・幾何学・天文学・音楽

その時代に**自由で自立した存在として生きるための技法**（学芸）



👉 現代では一般に**幅広い知識**「**教養**」の意味で使われる



樟蔭の「リベラルアーツ」

📖 古代ギリシャ・ローマ時代に起源（紀元前8世紀～）

「自由7科」

— 文法・論理学・修辞学・算術・幾何学・天文学・音楽

その時代に**自由**で**自立**した存在として**生きる**ための技法（学芸）



📖 現代では一般に、**幅広い知識「教養」**の意味で使われる



👉 **教養**の知識を どう使うかの “**知恵**”



👉 知ってほしい

樟蔭のリベラルアーツ学科に、
向いている生徒さんって？
来てほしい生徒さんって？

こんな生徒さん、いらっしゃいますか？



人が好き、「人間って不思議」っていつも思っている



今、実際に、大学でどんなことを学んだらいいのかわからない、大学でしか取れない資格で取りたいものはないし…、でも将来は、職場では役に立ちたい



人前で、プレゼンするのが好き



みんなと一緒に考え、つくっていくことが好き、文化祭のクラスの催しでは、みんなと一緒にやってやるのが楽しい



知的な好奇心があるけれど、明確なしたいことがわからない…

将来進路（進学分野）を決めきれていない、決められない



高校の「探究学習」が大好きで、大学に入って、もっと深めてみたい



ものごとを地道に続けていくことができ、努力することができる

幅広い学びに興味関心があり、将来は、積極的に社会で活躍したい！



AIって、興味ある



高校時代に頑張ってきたクラブや課外活動を頑張ってきたし、この経験をもとに、大学ではもっといろいろなことを学んで成長したい

ちょっとわからないがあると、自分でネットで調べたい派のわたし…



机に座って学ぶだけでなく、外に出て、世の中の仕組みや「？」を観たい

例えば・・・，1人の生徒さん。



知念 識乃(ちねん しの) さん

高校3年生 (18歳)

趣味 絵画鑑賞

読書 4～5冊/年

わたしは、今、高校3年生ですが、進路に迷っています。将来これになりたい！こんな仕事をしたい！っていうのは特になくて……でも、大学には行って勉強したいので、**学科選びに悩んでいます**。両親は「大学時代、あんまり自信を持って勉強したと言えないなあ、何も残ってないよ実際…」と言っているの、余計に悩みます。はじめっから国文を学びたいとか美容の資格を取りたいとかなくて…友達は管理栄養士になりたいとか言っている子もいるけど、高校では普通に国語や英語を勉強して、理系もそんなに苦手ではな…けれど、超得意科目はないかなあ…。ただ、将来は結婚しても、ずっと仕事は続けて、目立たなくてもいいから、**世の中の役に立ちたいです**。

高校では、この夏までダンス部で活動していて、会計を担当していました。ちょっと地味ですが（苦笑）、地道な自分の性格にあっていたと思います。キャプテンや副キャプテンと一緒に、みんなで一つの創作表現をつくりあげて、夏の最後の大会は満足いく結果でした。ときにぶつかったりしたけれど、コミュニケーションを繰り返せば、理解してもらえ、最後はすごい結束になり感動しました。大学生になってもこの経験を活かして怖いこと恐れず、**いろんなことに挑戦してみて、“何か”を見つけられたらいいなあ**、と思っています。

クラブ活動では、下級生に相談もよく受けたんですが、「こうしたらいいよ」「こう考えるべきだよ」と上手く言えなかったことを悔しく思っています。先輩としての経験とそこからの展望を伝えるとき、断片的に思ったことを伝えていましたが、やっぱり、相手が共感できて、全体を見つつ筋道の通った説明ができることができていたらなあ、と思っています。キャプテンたちと私の差はそこかな（苦笑）。

コミュニケーション

課外活動経験と成長意欲

多様な領域に興味関心

自ら問い、積極的探究

筋道と説明

👉 知ってほしい

リベラルアーツ学科って、

資格取れないって本当？

就職に強いって本当？

👉 「資格は取れます」

樟蔭で、単位を取って、取れる（めざせる）資格

司書	学校司書	社会教育 主事	社会教育士	社会調査士	学芸員
----	------	------------	-------	-------	-----

推奨資格（勉強している中で、取れる、取ってほしい資格）

TOEIC680 点以上	産業カウンセラー	ウェブデザイナー検定	ウェブ解析士	外国人雇用管理士	マーケティング検定
AI検定	G検定	情報システム・コンサルタント試験	生成AIパスポート	プレゼンテーション作成検定	法学検定試験
ビジネス会計検定	簿記2級	世界遺産検定	秘書検定	ファイナンシャルプランナー（FP）	マイクロソフトオフィススペシャリスト（MOS）

私は、

文学部（社会学科）を卒業しましたが、教員免許状以外は持っていませんし、先生にならなかったのも必要ありませんでした。

司書や学芸員といった資格は取ることはできましたが、樟蔭のリベラルアーツ学科でも司書や学芸員の資格は**取れますよ！**

法学部を卒業したからといって、自動的に、弁護士資格を取れるわけではありません。

商学部を卒業したからといって、自動的に、公認会計士・税理士や簿記の資格を取れるわけではありません。

例えば上記の資格は文学部卒の私でも卒業後に取れます、よほど勉強して難関試験を突破しなければならないというハードルが高いだけです。

なので、その学部・学科を卒業しないと取れない資格は、そんなに多くはありません。

ましてそれを活用して仕事に活かしている人は少ないですよ。

私は、

大学を卒業してから、簿記や経営に関する資格を取りましたよ。

私は、

職員の採用面接も担当しますが、その人が「**どんなふうに考える力、説明できる力があるか**」「**コミュニケーション能力**はどうか」

「**積極的**であるか」ということに重きを置いて見ている、成績や資格はほんの少～し、チラッと参考にする程度です

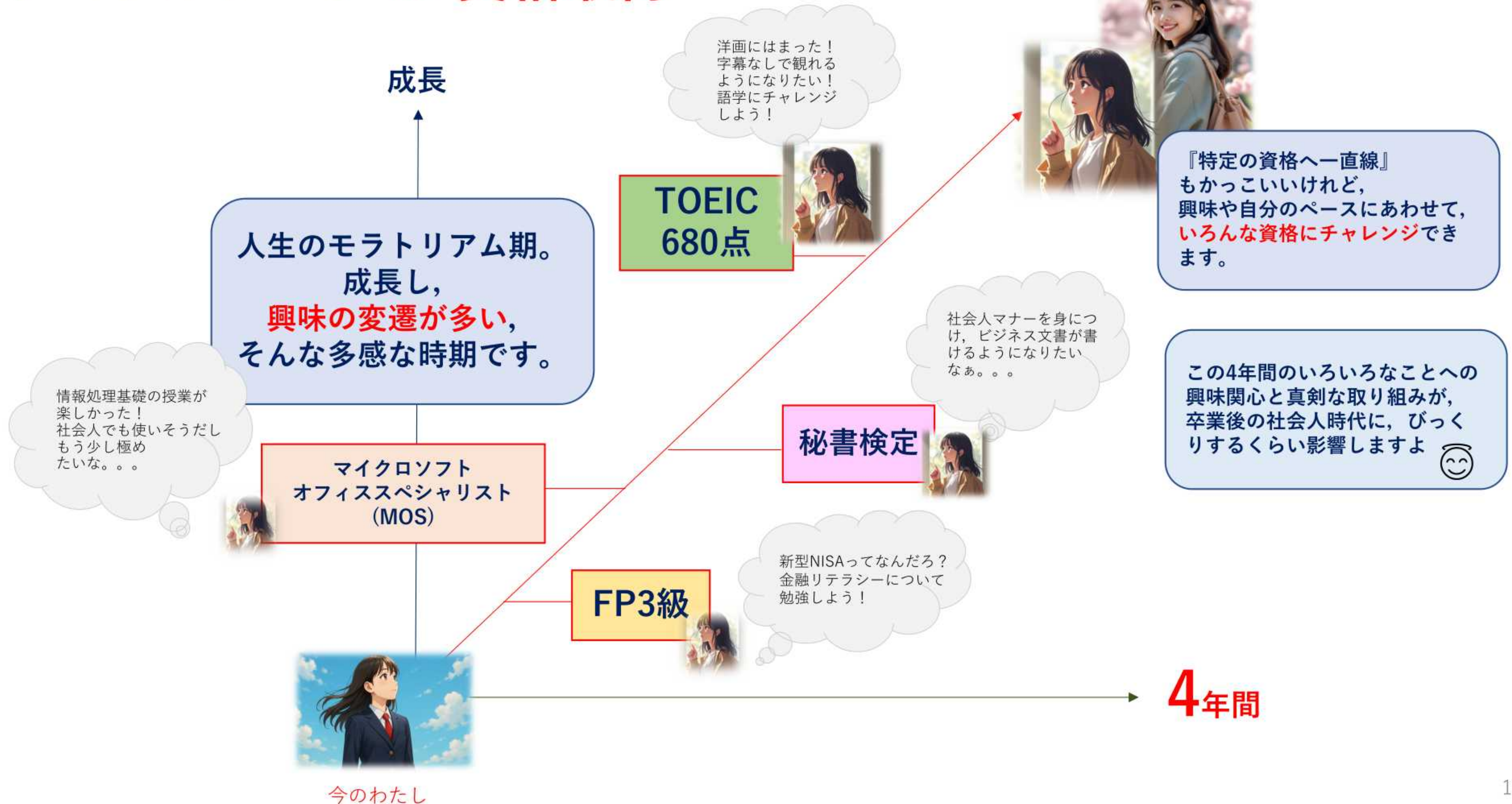
（他の企業等の面接担当者もおよそ同じはずです）

「**資格**って、**社会人**になってから、いろいろ取れるし、取ればいいと思います。

でも、**大学時代に**、いろんなことに目がいくよう**リベラルアーツ**の視点

を持てるようしておくと、**将来**に絶対いいと思います。

リベラルアーツ × 資格取得



リベラルアーツ学科の 就職への組織的体制



学長
竹村一夫

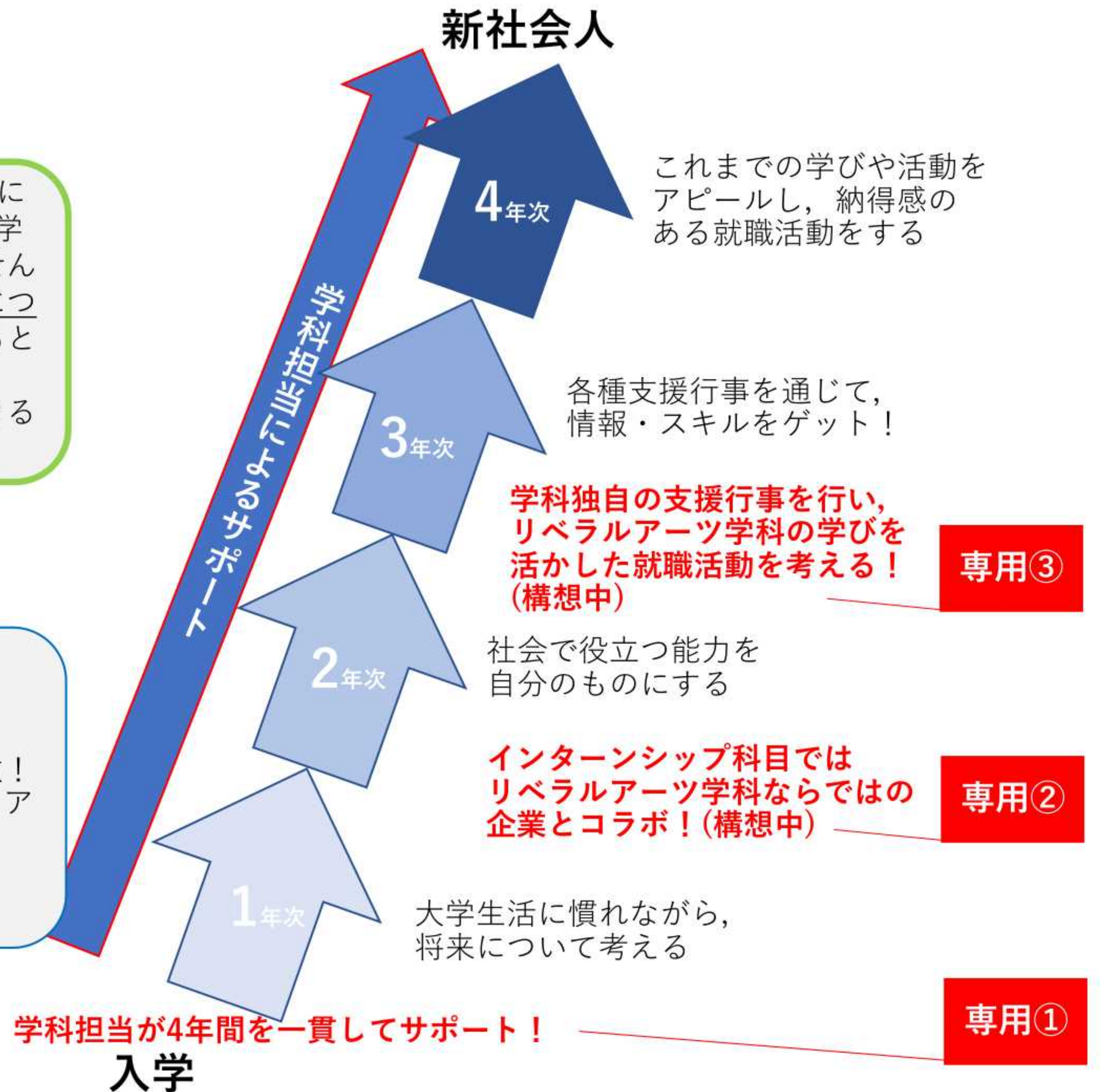
リベラルアーツの学びは、人生100年時代において、**絶対に必要**なものです。2年目の学科ですので、今は就職した卒業生はいませんが、皆さんは企業等が最も求める力を身につけた学生として、将来の就職活動に臨めると
思います。
本学には、これを手厚くバックアップできる体制や人材をそろえています。

キャリアセンター職員より



キャリアセンター
リベラルアーツ学科担当
キャリアコンサルタント(国家資格)
新居 遼

皆さんこんにちは。
キャリアセンターの新居と申します。
リベラルアーツ学科で身につく能力は
社会から求められている能力と完全に一致！
皆さん一人ひとりの価値観に沿ったキャリア
設計のお手伝いをさせていただきます。
樟蔭のリベラルアーツ学科で、
「なりたい自分」を実現しよう！



会社等の樟蔭へのリベラルアーツ学科卒業生への期待

【設問6】貴社・貴団体が新卒生を採用する際に、求める資質・能力・知識について、それぞれの選択群から、「最も重要なものとするもの」ならびに「次（2番目）に重要と考えるもの」を教えてください。

（3）知識

	最も重要なもの			次点に重要なもの		
	回答数	%	有効回答%	回答数	%	有効回答%
文系・理系の枠を超えた知識・教養	114	63.7%	64.0%	24	13.4%	13.8%
専攻分野における基礎知識	26	14.5%	14.6%	47	26.3%	27.0%
専攻分野における専門知識	7	3.9%	3.9%	34	19.0%	19.5%
数理・データサイエンス・AI・ITに関する専門知識	13	7.3%	7.3%	26	14.5%	14.9%
専門資格	5	2.8%	2.8%	7	3.9%	4.0%
その他	13	7.3%	7.3%	36	20.1%	20.7%
無回答	1	0.6%		5	2.8%	
合計	179	100.0%	100.0%	179	100.0%	100.0%

【設問7】本学が設置構想する新学科にかかわらず、幅広い知識をもって課題を発見・解決する力や未来社会を構想・設計する力を有する人材を育成する新たな学科の必要性について、貴社・貴団体の見解をお尋ねします。

	回答数	%	有効回答%
極めて高い	70	39.1%	39.8%
ある程度高い	93	52.0%	52.8%
高くない	10	5.6%	5.7%
低い	3	1.7%	1.7%
無回答	3	1.7%	
合計	179	100.0%	100.0%

【設問8】本学が設置構想する「リベラルアーツ学科」に対する貴社・貴団体の興味・関心について、お尋ねします。

	回答数	%	有効回答%
極めて高い	30	16.8%	17.1%
ある程度高い	104	58.1%	59.4%
高くない	34	19.0%	19.4%
低い	7	3.9%	4.0%
無回答	4	2.2%	
合計	179	100.0%	100.0%

【設問9】貴社・貴団体では、大阪樟蔭女子大学「リベラルアーツ学科」で学び卒業した学生を、将来採用したいと思いますか。

	回答数	%	有効回答%
採用したい	58	32.4%	32.8%
採用を検討したい	77	43.0%	43.5%
どちらともいえない	41	22.9%	23.2%
採用したいと思わない	1	0.6%	0.6%
無回答	2	1.1%	
合計	179	100.0%	100.0%

会社等の樟蔭へのリベラルアーツ学科卒業生への期待

【設問10】 本学が構想中の「リベラルアーツ学科」に期待することがあれば、お聞かせください。

- ・当社は、商品を扱うのではなく、人材そのものがすべてですので、人間というものを科学もふまえ、知識を持ち、実際に応用できる方を育成されていかれるということは、たいへん頼もしく考えます。
- ・人を理解し意思決定できる人に特に期待します。
- ・この度は資料の送付ありがとうございます。気づく力、観る力、磨く力、紡ぐ力を学べるとのことで、将来を担う学生が多く輩出されることをとても楽しみにしております。
- ・プログラミングスキル、論理的思考力を在学中に身につけた人材は、IT業界でより求められると感じます。
- ・貴校が構想中の当学科が目指す教育内容は、社会的に需要のある分野とは思いますが、貴新部（科）を受験しようとする受験生や、貴学科からの卒業予定者を採用しようとする企業の採用担当者が「リベラルアーツ」学科という名称から、何を学んだ学生（何を学べる学科か？）などが、容易に想像できるかどうか？が問題かと思えます。
- ・物事を多面的にとらえ、臨機応変に対応できる学生に育てていただければと思います。
- ・幅広い知識と教養を備えた人材の育成に期待します。一方で、結局何を学んだのか分からなかった、といった大学生活にならないように学生自身の自己啓発が重要だと感じます。
- ・社会常識を身につけて現実的に働くことの意義を教えて欲しい。
- ・新設の学科に来られる方は、より意識が高く行動力の高い方だと思います。未来を拓く人財輩出を！！という期待がたくさんある学科だと感じました。当社とのご縁もあれば幸いです。
- ・サービス業、接客業（ホテル）では様々な国や地域から来られるお客様がいらっしゃいますので、そのニーズを引き出す力や色々な視点から物事を見る力が必要になってきます。人間力はもちろんですが、一つ一つの課題に気づき、解決に向けて取り組む力が身に付けられることを期待しています。
- ・弊社は、今後単なる事務職にとどまらず、AIやDXを活用しながらコンサルティングが出来る人材を求めています。貴学のリベラルアーツ学科にて養成された「課題解決のために人間を理解し、意思決定できる人」という特徴を持つ人材は、上記のビジョンを掲げる弊社にてご活躍いただけると存じます。是非今後ご縁がございましたと幸いです。
- ・実社会でうまく生きていくためには、様々な人と関わりながら生きています。弊社も20代～50代まで社員がいますが、リベラルアーツ、という言葉に慣れてさえいない人たちがたくさんいます。貴学で学んだ学生さんが自分の能力を遺憾なく発揮できるためには、そのような周りの人とのコミュニケーションが上手く成立つ上で、その人の個性を出していく必要があると思います。そのコミュニケーションの基礎となる"世渡り術"みたいなものを見に付けている学生さんを期待させていただきます。

文部科学省へのリベラルアーツ学科設置認可申請書類における企業アンケート（抜粋）（回答179社、2023.11）
「新学科設置に関するニーズ調査（人材需要の見通し）結果」より

学び×出口〔イメージ①〕

学びの特徴①：特定の分野に偏らない



楠木 実さん
高校3年生

大学に入ったら特定の分野を決めず、色々なことを学び、そこで得た知識を活かした働き方ができないかなあ.....

Match !

求める人物像



求める人物像

自ら学び、自ら考え
新たな価値の実現に向けて挑戦し続けていく人財

仕事の中で実現したい夢・志を持ち、高い目標へ挑戦し続けていく

強い好奇心を持って広く物事を学び、前提や常識にとらわれずに柔軟に発想する

周囲と一歩踏み込んだコミュニケーションを行い、互いの個性を高め合う

デンソー株式会社

新卒採用サイトより

強い好奇心を持って広く物事を学び

広く物事を学ぶ→好奇心
好奇心は未知なる世界への第一歩！
企業はその素質を求めている！

〔イメージ②〕

学びの特徴②：人間×地域 2つの視点でPBL科目から課題解決能力を身につける



今田 緑さん
大阪樟蔭女子大学
リベラルアーツ学科

「人間×地域 2つの視点によるPBL科目」にドハマリ。
各地域の課題解決をするような仕事をしてみたい。

Match !



その想いが、始発になる。

変化する時代の中で、 2軸の経営で社会課題に挑戦

JR東日本グループは、1987年の発足以来約40年にわたり、鉄道インフラを起点としたサービスの提供を通じ、地域社会とともに成長と発展を続けてきました。一方、当社グループを取り巻くビジネス環境は、少子高齢化や技術革新の加速化、コロナ以降のライフスタイル、ビジネスモデルの変化など、日々刻々と激しく変化しています。

私たちJR東日本グループは、こうした世の中の大変容の時こそ、むしろ成長の絶好のチャンスと受け止め、今後も「究極の安全」を不変のテーマとしながら、交通インフラを支える社会的使命を果たし続けるとともに、未来に向けた大きな変革に挑んでいます。鉄道を中心とした「モビリティ」と「生活ソリューション」という2つの軸で、事業活動を通じて社会課題の解決に取り組む高い志で、地域社会の持続的な発展に貢献する強い使命感により、お客さまや地域の皆さまに笑顔あふれる心豊かな生活価値をお届けしています。

JR東日本旅客鉄道株式会社

新卒採用サイトより

事業活動を通じて社会課題の解決に取り組む高い志

どの企業も人や社会の課題に立ち向かっている！
つまり、課題解決能力はどの企業でも求められる！

〔イメージ③〕

学びの特徴③：実証的・科学的に研究する



明日香 伸さん
大阪樟蔭女子大学
リベラルアーツ学科

大学で身につけた論理的思考力を
活かせる就職先はないかなあ.....

Match !

メッセージ

コーポレートスタッフ職（以下CS職）は、会社経営全体を俯瞰する戦略的視点を持ち、会社全体に対し様々な施策を実行していく「創造し支える仕事」であり、かつビジョン実現に向けて組織を「牽引する仕事」です。
当社では仕事を進める上で不可欠な力を「熱意」「達成」「誠実」「協力」と整理し、社員の「基礎力」と位置付けています。CS職の仕事を進捗するにはこの基礎力に加えて、「論理的思考力」や「分析力」といった業務の成果を生み出す行動特性や仕事を進める「業務知識」「高いレベルの専門性」も必要です。こうした様々な強みを持つ人材やそうした力を不断的に獲得するように継続的に成長することができる人材を求めています。
人事、経理、総務、広報、海外事業にとどまらず、CS職として活躍できるフィールドは多岐にわたります。ジョブ・ローテーションしながら、5年後そして10年後を見据えて幅広く活躍できる人材になっていただくための育成プランも用意しています。

協和キリン株式会社

新卒採用サイトより



「論理的思考力や「分析力」といった業務の成果を生み出す行動特性

「実証的・科学的」
→ 論理的に物事を考え、
組み立てる力は企業にとって魅力的！

特徴的な3つの学びで、
どんな業界・業種でも活躍できる！

リベラルアーツ学科

×

キャリア

=



無限大

👉 知ってほしい

リベラルアーツって、

すごく、本当に、
必要とされているんです！

👉 絶対に、今こそ！ 世界レベルの武器・リベラルアーツ。



池上彰
ジャーナリスト
「生き抜くための最強の武器になるリベラルアーツ」
「池上彰の教養のススメ」



安宅和人
慶応義塾大学教授
情報学者・脳科学者
「ほとんどの仕事は、本質的に課題解決である」
「考え続ける力」, 石川善樹, p.61



山口周
経営コンサルタント
「全米で最も成功している人物、つまり年収の上位10%に当たる人々の専攻科目を見ていると、政治学、哲学、演劇、歴史といったリベラルアーツ系科目が突出して目立つようになります」
「世界のエリートはなぜ「美意識」を鍛えるのか？」



ピタゴラス
古代ギリシャ数学者・哲学者
「わたしは知恵を愛する者である」



スマイルズ
「黄金より知恵を求めよ。知恵はルビーに勝る。この世に望みえるすべてでさえ、知恵には比ぶべくもない」
「自助論」



フリードリヒ・ニーチェ
哲学者
「新しい価値の創造は、広範な知識と深い理解から生まれる」
「ツァラトゥストラはこ語った」



バラク・オバマ
アメリカ合衆国第44代大統領
「リベラルアーツ教育は、批判的思考と創造性を育むものであり、これからの時代に必要なスキルを身につける上で不可欠だ」2016年、ハーワード大学卒業式でのスピーチ



スティーブ・ジョブズ
Apple共同創業者
「テクノロジーだけでは不十分だ。それはリベラルアーツや人文科学と結びついて初めて、私たちの心を歌わせる結果を生み出す」
2011年、iPad2発表イベント



ジェフ・ベゾス
Amazon創業者
「リベラルアーツの教育はに創造力や好奇心を養い、未知の問題に対処する力を与えてくれる」
2018年、プリンストン大学でのスピーチ



ビル・ゲイツ
Microsoft創業者
「リベラルアーツ教育を受けることで、世界をより深く愛し、複雑な問題を多面的に考える能力が身につく」
2014年、米国の教育関連イベントでのスピーチ



ネルソン・マンデラ
元南アフリカ代大統領
「教育は、世界を変えるための最も強力な武器であり、リベラルアーツはその核心だ」
スピーチ



野田智義
特定非営利活動法人アイ・エス・エル理事長
「リベラルアーツ教育に焦点を当てていますが、それは単なる教養ではなく、人と社会のひだを理解するために不可欠な教育だからです」
<https://www.worksi.com/research/project/leader/dialogue/detail005.html>

👉 絶対に、今こそ！ 世界レベルの武器・リベラルアーツ。



マルコム・X
公民権運動指導者
「教育は未来へのパスポートであり、リベラルアーツはその旅のための最良の道具だ」
スピーチ



イーロン・マスク
Tesla, SpaceX CEO
「技術革新には、リベラルアーツから得られる広い視野が欠かせない。真の創造性は、異なる分野を組み合わせることで生まれる」
20017年, インタビューにて



ハワード・シュルツ
スターバックス元CEO
「ビジネスにおける創造力と革新力は、リベラルアーツから生まれる深い人間理解に根差している」
『Pour Your Heart Into IT』
(邦題：スターバックス成功物語)』



コフィー・アナン
元国連事務総長
「リベラルアーツ教育は、平和と理解を促進するための最も強力なツールだ」
講演



ドリュー・ギルピン・ファウスト
ハーバード大学第28代学長・歴史学者
「リベラルアーツは、変化に柔軟に対応し、問いを立て、新しい答えを導く力を与える」
2014年, ハーバード大学入学式



ヒラリー・クリントン
元アメリカ合衆国国務長官
「リベラルアーツの学位は、複雑な問題に対し、多様な視点を理解する力を与えてくれる」
2014年, アメリカン大学での講演



アンジェラ・メルケル
元ドイツ首相
「リベラルアーツは、私たちが世界を理解し、他者と協力するための基盤を築く」
2019年, ハーバード大学卒業式



ウォーレン・バレット
投資家
「リベラルアーツ教育は、人生の複雑な決断を下す際の羅針盤となる」
インタビュー

IVW20250206
リベラルアーツ・インタビュー / Liberal Arts Interview

私にとってのリベラルアーツ

スピーカー：
野田 智義

聴き手：近藤 誠一

NMM MEETUP MUSICTECH RADAR VOL.15
2021.4.23(FRI) 20:00-21:30 ONLINE

ハーバード、MIT
～リベラルアーツとしての音楽～

NEW MIDDLEMAN COMMUNITY
山田 悠一
音楽プロデューサー
山田 悠一
Producer/Writer

ゲストスピーカー
菅野 恵理子

Music Tech Radar Vol.15 「ハーバード、MIT～リベラルアーツとしての音楽～」ゲスト：菅野恵理子

リベラルアーツ IMAGINE大学 ハーブ専攻コース
諏訪晴美 (ハーブ研究家) vol.1
ハーブでおいしく健やかに
12月15日 (日) 18:00配信スタート

suwahrumi フォロー

suwahrumi 茂木健一郎さんが学長を務める「リベラルアーツ IMAGINE 大 (YouTube)」は、沢山のジャンルを扱います！
今回ハーブ専攻コースで講師をさせていただきます。私がなぜハーブが好きか？どうしてハーブの仕事をしようと思ったか？ハーブの魅力を私なりにお話しさせていただきますので、楽しみにしてください。
🌱🌱🌱
順に配信してまいりますので、お待たせの時にぜひご覧ください。
最初の配信は本日12月15日18:00からスタートしました。
コメントも歓迎！

#IMAGINE大学
#ハーブ専攻
@imaginez_un
2024年12月15日

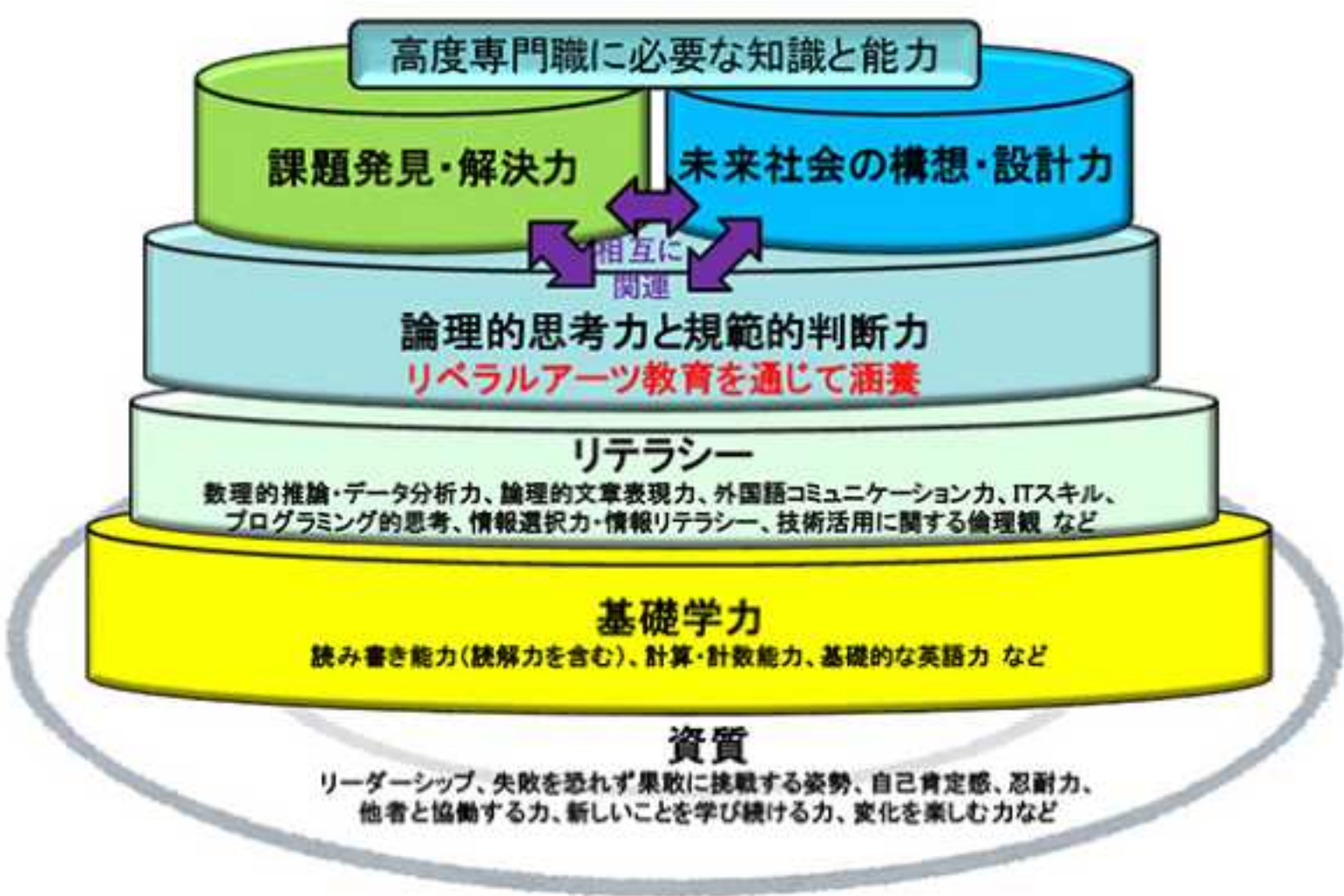
いいね！ 68件
2024年12月15日

経済界（職場）からも その必要性は、 絶対に、今こそ！

一般社団法人日本経済団体連合会
「『次期教育振興基本計画』策定に向けた提言」
(2022年10月11日)

一般社団法人日本経済団体連合会
「採用と大学改革への期待に関するアンケート結果」
(2022年1月18日)

図表1：産学協議会におけるSociety 5.0に求められる人材像

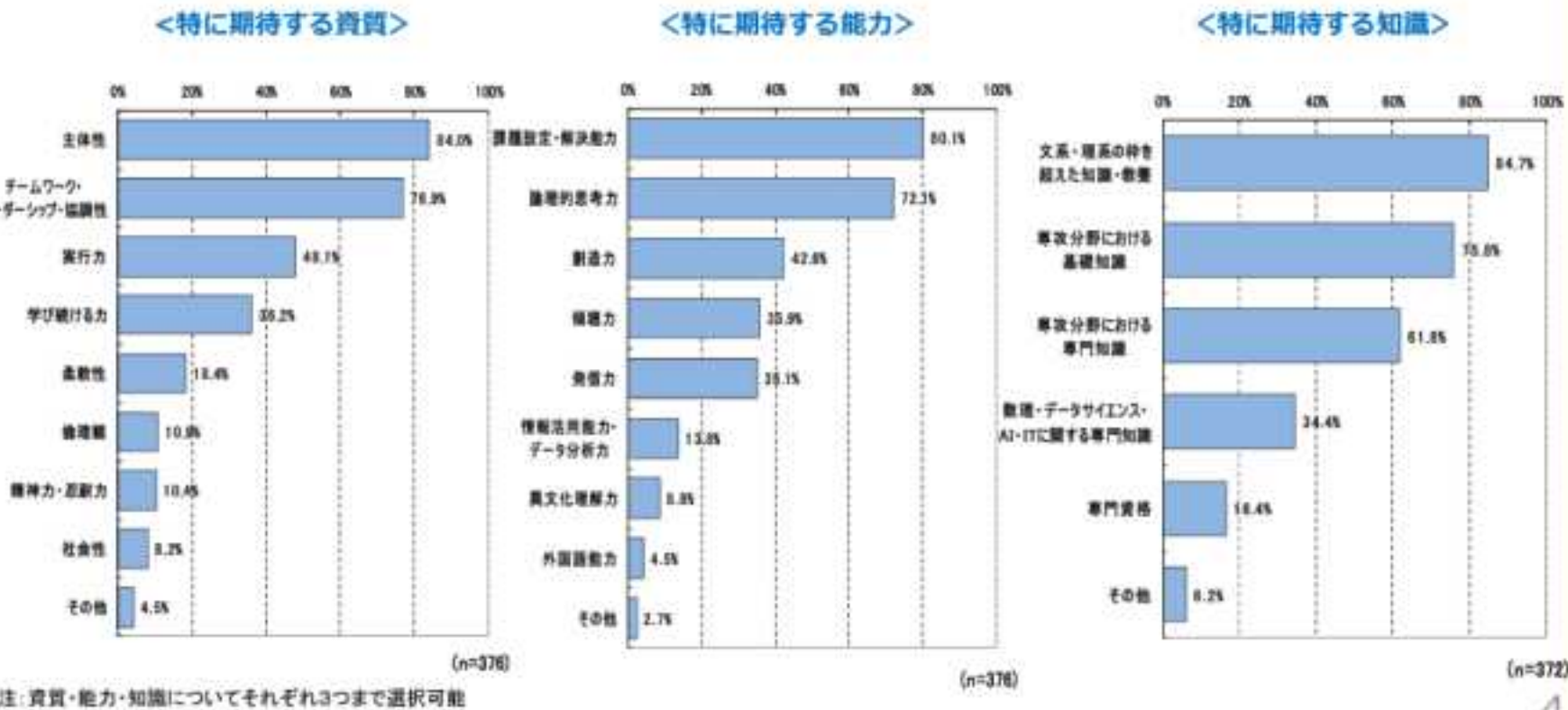


公益財団法人大学基準協会，大学評価研究
「学士課程教育における現代社会で求められている課題に対応
する能力育成に関する調査研究報告書」（2023年3月31日）

一般社団法人
日本経済
団体連合
会

1. 採用の観点から、大卒者に特に期待する資質・能力・知識

- 特に期待する資質として、回答企業の約8割が「主体性」、「チームワーク・リーダーシップ・協調性」を挙げた。変化の激しい人生100年時代を迎え、「学び続ける力」と回答した企業が4割近い。
- 特に期待する能力として、「課題設定・解決能力」、「論理的思考力」、「創造力」が上位。いずれもSociety 5.0において求められる能力として、産学協議会で産学間で認識が一致したもの。
- 特に期待する知識として、「文系・理系の枠を超えた知識・教養」が最も多く、リベラルアーツ教育や文理融合教育を重視した教育の実践が重要。専門教育の重要性も認識。



公益財団法人
大学基準
協会

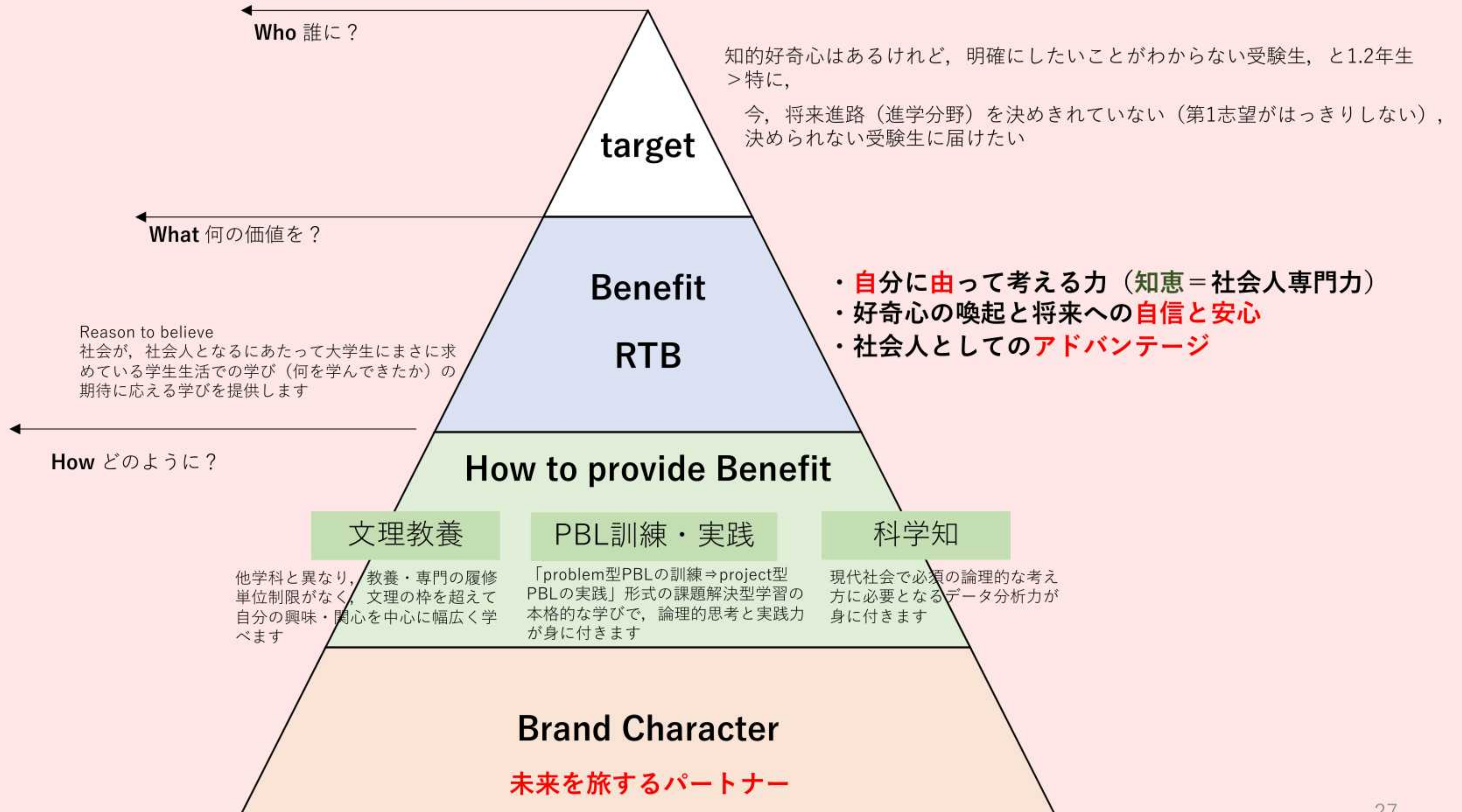
キーワード	企業等で働く立場から見た場合、 大学4年間の学部教育の成果と して期待する項目として、「と ても重要」とした割合（％）	企業等で働く立場から見た場 合、4年制大学卒業生を採用 する際に、「とても重要」と した割合（％）
英語能力	20.0	16.1
英語以外の外国語能力	5.3	5.7
グローバルな知識・視野	19.1	16.9
異文化理解能力	16.0	13.7
異文化コミュニケーション力	16.4	13.6
異文化協働力	12.8	13.9
専門分野での知識	29.5	24.7
専門分野を基礎とした応用力	30.4	28.3
異分野の知識や関心	17.3	20.7
データ分析力	26.7	24.4
AI活用力	12.9	14.1
行動力	39.7	39.2
未知なことや新しいことへの挑戦 意欲	30.3	31.9
プレゼンテーション力	24.9	22.7
論理的思考力	30.8	29.1
問題発見力	34.4	32.3
問題解決力	38.4	36.1
新しい分野や領域への柔軟な対応 力	28.1	28.1
倫理性	32.5	30.1
協働する力	34.9	40.0
ストレス耐性	—	32.3
リーダーシップ	—	22.7
学び続ける力	—	30.7
協働する力	—	36.1

👉 知ってほしい

樟蔭のリベラルアーツ,

今こそ！の学びとして,
あなたの成長にコミットします！

〔樟蔭のリベラルアーツ学科の価値（図）〕



〔あなたの入学後のストーリー〕

将来の何につながるのか？ 将来へのコミット

卒業後：

企業等で間違いなく重視され出したリベラルアーツ
の力が認められ、同期に先んじて活躍できる

卒業：PBLで連携した地
域や企業、大学のサポートシ
ステムによって入学時には決
まっていなかった新しい可能
性に出会う

成長：リアルな相手を通じ
たPBLで自分の力を再認識、

発見：幅広い学びとPBLを通じたたくさ
んの社会課題へのアプローチで、知識を知
恵に変える自分を発見

入学：将来を決めきれず、可能性を
信じて入学

4年間のストーリーとして、
高校生向けの【別冊子】もあわせてご覧ください

高校生向け 学科説明資料〔ストーリー〕

知念織乃さんの
Chinen Shino

未来へのパスポート ーリベラルアーツの旅ー

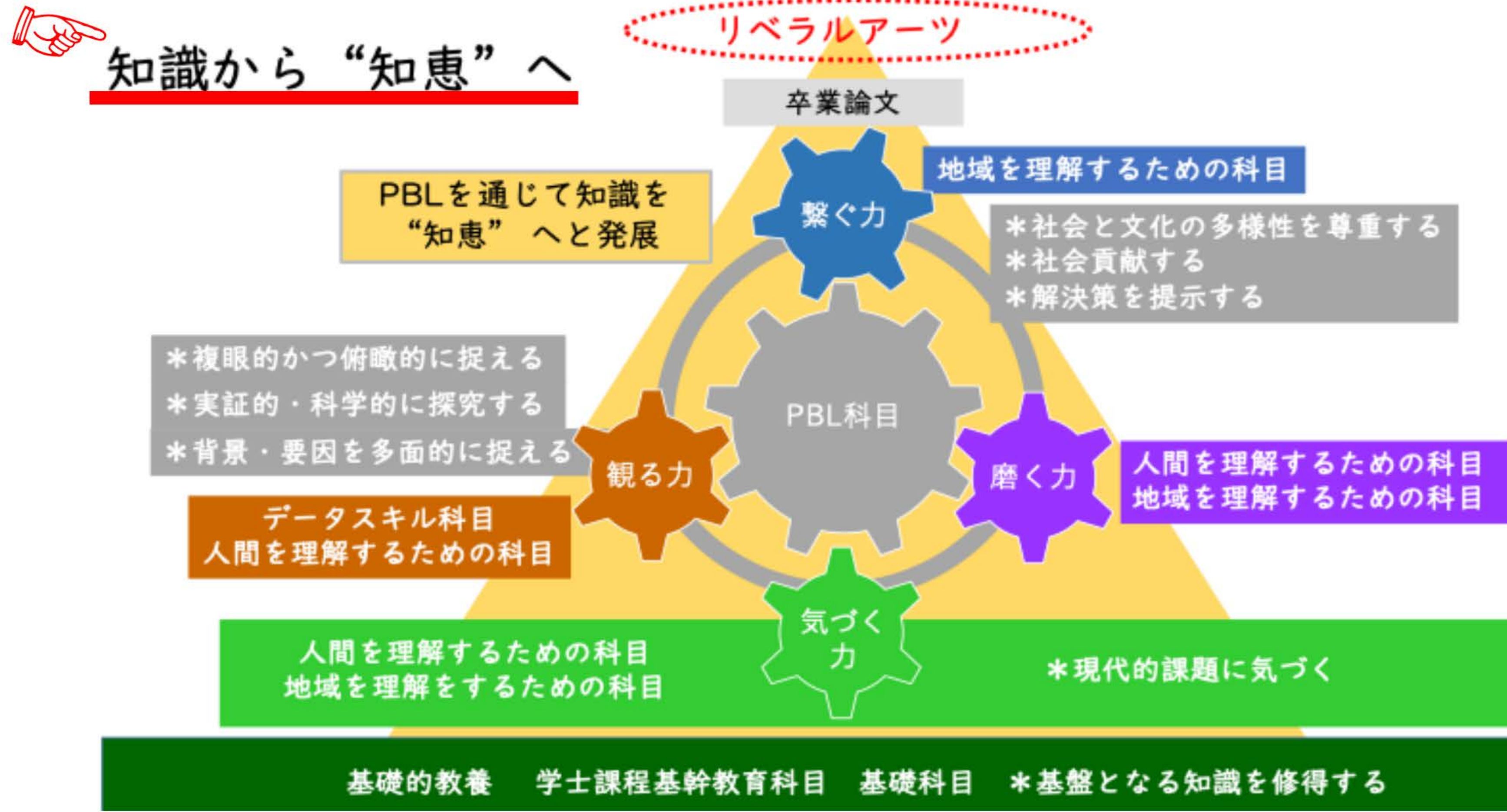
Ver.1

大阪樟蔭女子大学芸学部リベラルアーツ学科へようこそ。
知識から知恵へ、幅広い教養と俯瞰力で将来の旅へ。
世界と平和に貢献できる人材を育てる学びの場です。



※文中の写真・イラストはイメージです

リベラルアーツ学科の学びの体系



リベラルアーツ学科全体構想図

PBLとは？

Problem Based Learning

PBL Problem型

社会課題解決
方法論の学び

訓練

- ・ 思考の訓練
= 実践の数が多い
(繰り返し)
⇒ 学び方がわかる
(実践への基礎)
- ・ Outputあり
= 自分あるいはチーム内に
留まる課題解決案
- ・ Outputなし
= 自己内で方法論理解の
累積



Project Based Learning

PBL Project型

社会課題解決
の実践化

実践

- ・ チームでの取り組み
- ・ 相手あり
- ・ HumanとSocietyの面
- ・ Outputあり
= 相手方（チーム）と
社会課題解決案の共有,
実践へ

PBL

リベラルアーツ学科の授業 ※一部です

心理学実験

本実習では、受講学生一人ひとりが実験者や実験対象者となって実際に実験を実施してデータを収集し、そのデータを使って心理学実験レポートを作成します。4名の教員がそれぞれ異なる実験テーマを設定し、グループで実験テーマをローテーションしながら受講します。各授業回は、2時間連続授業隔週開講となります。

人間科学キャリア実践演習

「学びの総括としての自分史」の作成と、就活に生かすための企業アピールできるプレゼンテーションを通して、コミュニケーションスキルを磨きます。具体的には、1年から3年の春期までに自分がつけた力を総括し可視化する自分史を作成します。その自分史をより効果的に他者に伝える工夫を考える中で、自分の成長を含めた自己アピールを具体化します。

脳科学とその応用

ビジネスにおいて、人間、そしてその司令塔とも言われる脳の理解を科学的に行なうことの重要性が認識されています。欧米を中心に、自動車、食品、化粧品、スポーツ、エンターテインメント等、様々な産業分野で、また、マーケティング、研究開発は言うに及ばず、経営企画、人材育成等、人に関わるあらゆる領域でその知見が活用されています。人間、そして脳については、未知のことが圧倒的に多いです。しかし、ITやAIの進化もあり、人間、そして脳の様々な機能や働きが科学的にわかってきていることも色々あります。脳科学（神経科学）、心理学、生理学、行動科学、AI等、学際的な観点から融合的に人間、そして脳を理解すること（ここでは応用脳科学という）によって、実社会で、その知識、考え方を様々な場面で活用することが可能になります。本講義では、包括的に脳、心、そして人間について学びます。

知の技法

「知」は情報であり、生成・精製されなければなりません。本授業では、こうした「知」を生み出すための技法、知を蓄積していくための技法について、様々な学問領域を横断的に捉え、理解することを目的とします。自らの「問い」を立て、その問いに対する「解」を「知」として生み出す過程、すなわちプロダクトとしての「知」そのものではなく、それがどのように生成・精製されたものであるかという「過程」を理解してもらいたいと思います。

知への扉

知恵の扉多様な専門分野（人文学、社会科学、自然科学）から知識とは何かについての講義をオンデマンド方式で行います。講義では、各領域において、現時点の認識や知識が生まれてきたプロセスをナビゲートします。オンデマンドビデオの視聴を繰り返し、それぞれの領域における知識やその構成過程の特徴に目を向けようとする姿勢を持てるようにします。

科学的方法の理解

ガリレオは地上での物体の落下実験とその解析を行い、自由落下の法則を導きました。ケプラーは天体の運動を分析して、三法則を得ました。ニュートンはそれらを統合し、万有引力の法則と運動法則にまとめました。ここから近代自然科学が始まったとされています。その後、多くの人が、対象を広げながら、様々な自然現象から、正しくデータを取得（観察）し、また、正しく働きかける（実験）ことによって自然科学は発展し、現在に至ります。先人によるこれらの活動の中からいくつかを選び、それぞれの人が、どのような背景で、どのように問題に対峙して解決していったかをたどることで、科学的方法についてみていきます。最後に、科学を営むのは人間であり、その責任を含めて、社会との関わり方についても考えます。

実践演習基礎（Human）

「心の科学をダイジェストする」をテーマとし、大学生が作った高校生のための心理学テキスト作成をします。学生目線での切り口で人間理解に関する多様なテーマをコミック的に説明する作品制作という具体的課題を設定します。これらの課題を完成させるために、学生が、学生や高校生を意識した興味のもてるテーマをコレクションし、それらについて具体的な文献研究を踏まえてその内容の解釈を行います。学びの成果を、高校生読者を意識したテキスト作品として表します。

実践演習基礎（Society）

地域や社会について学ぶための方法や姿勢について、その基礎を学びます。講義の前半では、その模擬的なモデルとして、自らが所属する大阪樟蔭女子大学を対象に考察、検討を実践します。さらに後半では、各自が対象とする地域を仮に定め、その地域について図書館やインターネットを利用して各種の情報を収集し、それら整理することで、ある地域の魅力や価値の探索を実践します。そして、前半・後半ともに、自らが収集した情報に基づく報告を作成し、発表することにより受講生全体で共有しながら、地域や社会の魅力や価値について見いだす方法を学ぶとともに、地域や社会で生きることの意味についても考えます。

リベラルアーツ学科の授業 ※一部です

世界の中の日本

この授業では日本の様々な地域の特徴を理解し、こうした特徴がなぜ・どのように生じているのかを、日本という国家や海外の国々とのグローバルな関係などの広い視点から学んでいきます。さらに授業の後半では、地域ごとの特徴が生まれるプロセスを学生たち自身が調べ考える時間を設けます。

消費者行動論

消費者行動の理解はマーケティング戦略の検討に不可欠であるだけでなく、消費社会に生きる私たちの行動や生活を考えるためにも欠かせません。消費者の日常的な行動への理解を深められるよう、消費者行動に関してこれまでにどのようなことが明らかになっているかを説明します。

行動経済学

経済学における人間観は、「自己利益を追求し、かつ、合理的に行動する」とするものです。しかしながら、実際には、自己利益を目の前にして、合理的に行動することが難しいのが人間です。現実の人間が、どのように行動するのか、特に心理学的な視点も含め人間の行動に対する理解を深め、こうした行動が経済にどのような影響を及ぼすのか、について考えるのが行動経済学です。本授業では、「新しい」経済学である行動経済学について理解を深めることを目的とします。

東大阪学

本学が所在する東大阪は、本学に集う私たちにとって共通の“ホームタウン”とも呼ぶべき地域です。その東大阪を対象として、“地域”について学ぶことの意味やその目的、そして“地域”について考える際に留意すべきことなどについて学びます。また、授業では、この東大阪で生活し、あるいはさまざまな活動を展開されている方や組織の方々、また東大阪市の職員の方をお招きして、直接お話をうかがい、それらのみなさんとの対話も深めます。そうしたプロセスを通して、東大阪という“地域”の特色や有する価値を理解するとともに、東大阪という“地域”の諸課題についても認識することで、「地域に生きる」ことや「地域で生きる」ことの意味について考える手がかりを得ることを目指します。

卒業論文

人間あるいは社会に関わるテーマについて課題を設定し、調査、実験等を実施したうえで、卒業論文を完成させます。

社会調査の方法

「学習の過程では単なる理論的知識だけでなく、学生自身が実際に調査を行なえるようになることをめざし、具体例を取り上げながら概説します。まず、経験的社会科学としての社会学の研究手法である社会調査法とは、どのようなものを解説します。そこで解説した前提に立った上で、社会調査法の中でも、質問紙を用いた調査法を中心に取り上げ学習します。

基礎統計学

「現代は「エビデンス」を求められる社会です。「エビデンス」は数値で示されることが多く、その数値は、各種の調査や実験などによって得られたデータがもとになっています。これらのデータを処理するために「統計学」があります。
記述統計：データを整理し、その分布の特徴を明らかにする方法と、それを表す各種の数値を導き出す方法とを学びます。
推測統計：得られたデータがある集団からの標本である場合には、確率分布の考えを用いて、元の集団（母集団）に関する情報を引き出します。実験なども用いながら確率分布について理解し、その確率の考え方を用いて、推定、検定に関する基本的な概念を学びます。

数学でわかるAIのエッセンス

AIによる機械学習は、大量のデータによって機械がみずから学習し、分類や予測などのタスクを行うために生かされ、日常生活でも当たり前のように使われています。本科目では、AIについて詳しくない、これから触れ始めるという人に向けて、平易な数学の知識の範囲で、機械学習の基礎的な知識について学びます。

最終的に、自分のやりたいことを探してください

ぼんやりと、なんとなくでいいので、「これを学んでみたいな」「これができる」に一致するものがありますか？

スポーツ

「オリンピックにおける平和構築の可能性」
「スポーツチームにおける多文化共生の実態」
「AIとスポーツトレーニングの未来」



世界

「国境を越える文化—アニメ文化の世界展開」
「グローバル化がもたらすアイデンティティの変形」
「世界のストリートアートから読み解く社会問題」



卒業論文＝集大成 の仮想タイトルです

4年後の皆さんが書くかもしれない一例です



芸術

「デジタルアートは芸術か？
—現代美術との境界線を探る」
「日本におけるファッションと社会意識の変遷」
「音楽療法が心身に与える影響」



人類

「観光と文化の共存は可能か？
—地域文化保存の現場から」
「都市における『見えない人々』
—ホームレス支援の文化人類学的考察」
「言語が社会を作る？
—スラングと言語の進化」

平和

「若者による平和活動の可能性と秘護」
「紛争後の社会統合—教育は何を変えられるのか」
「インターネットと
フェイクニュースがもたらす国際対立」

その他

「戦後、ブラジル日系経移民同胞内の対立からみる
日本人のアイデンティティとは何かに関する考察」
「ディズニーランドとUSJにおける販売戦略と
東西文化性との連関に関する一考察」



「小説家の青年期と壮年期における作風の相違に影響する
要因に関する分析 —宮本輝を例に考える」³⁴

※  ジャンルは仮想定です、この他にもいろいろ想定できます

樟蔭のリベラルアーツ学科

👉未来に頼りになる専任教員



教授 中川 明子

専門分野：数学科教育

担当科目：知への扉，科学的方法の理解，データ解析の基礎，数学とは何か，数学でわかるAIのエッセンス

趣味：お料理すること、食べることが大好きです

学生時代の夢：芸能人に憧れていました

高校生へのメッセージ：

受験勉強は長い道のりに見えるかもしれませんが、でも、「やろう」と思ったその日が、いちばんのスタート日です。どんなに小さな一歩でも、今日の努力は確実にあなたの力になります。焦らず、自分のペースで。自分を信じて、一歩ずつ前へ進んでください。あなたの「いま」が、明日の可能性をつくります。応援しています。



教授 白川 哲郎

専門分野：日本史（中世史），樟蔭の歴史

担当科目：東大阪学，知への扉，知の技法

趣味：何もせず、ボーっとすること。

学生時代の夢：

できることなら、史料三昧で毎日すごすことができたらいいなあ、と思っていました。

高校生へのメッセージ：

「当たり前」は当たり前ではないかもしれませんが。いろいろなことがらに関心を持ちましょう。



学科長 教授 辻 弘美

専門分野：心理学

担当科目：心理学実験，心理学概論，他

趣味：海外旅行

学生時代の夢：旅人になること

高校生へのメッセージ：

「誰も見たことのない景色を見る」ことが好きです。知らない国へ行っていろんな人と交流することもそうですが，研究でも誰もまだ見ていないことを発見することに，情熱を燃やしています。高校生の皆さん，世界レベルの武器であるリベラルアーツをたずさえて，まだ見ぬ新しい世界を探していきましょう！



教授 門 正博

専門分野：宇宙物理学

担当科目：科学的方法の理解，基礎統計学，宇宙へ広がる私たちの世界，他

趣味：読書（推理小説、歴史小説），工作，電子機器の組み立て・修理

学生時代の夢：

お茶の水博士のような科学者になること，ノーベル賞をもらうこと

高校生へのメッセージ：

夢は（妄想に近いほど）高く，日々の暮らしは着実に。



教授 佐久田 祐子

専門分野：心理学，感性工学

担当科目：知への扉，心理学概論，実践演習（Human），他

趣味：行ったことのない場所（お店含む）に行くこと，やったことのないことに挑戦すること

学生時代の夢：

何となく研究職への憧れはありましたが，目標を絞ることはしていませんでした。

高校生へのメッセージ：

私の大学時代の恩師は良い意味で型破りで，おかげで本当に楽しく充実した日々を送ることができました。今度は自分が学生さんたちに素晴らしい体験を提供する側になりたいと思っています。



准教授 久島 桃代

専門分野：地理学

担当科目：世界の中の日本，実践演習基礎（Society）

趣味：土地の食材を使った料理

学生時代の夢：デザイナー

高校生へのメッセージ：

若いうちは失敗しても立ち上がる体力があります。ぜひ色々なことに挑戦してください。



准教授 中本 剛二

専門分野：文化人類学（医療人類学），民俗学

担当科目：多様性社会を生きるとは、実践演習基礎（Society）

趣味：音楽鑑賞（JAZZ、J-POPなど）、旅行、ドライブ

学生時代の夢：何かを研究する人になること

高校生へのメッセージ：

専門性への要求や個々人の多様性が増す社会で，全体を見ること，かつ多様な視点で物事を見ること，そしてそれらを可能とする教養の重要性が増しています。私たちリベラルアーツ学科のスタッフは，それらの獲得を全力でサポートします。

リベラルアーツ 核心・革新・確信

大阪樟蔭女子大学
リベラルアーツ学科

自由のための学びの核心であるリベラルアーツは、
現代社会において革新であると、確信します。

【資料請求等の問合せ先】

大阪樟蔭女子大学
入試広報課

Tel.06-6723-8274

e-mail: koho@osaka-shoin.ac.jp

受験生応援サイト <https://cheer.osaka-shoin.ac.jp/>

