大学

認定絵本士養成講座の 第2回講演会を開催



代表作の絵本を演じるように読み聞かせるツペラツペラ イティブユニット「tupera

日(火)に「認定絵本士 養成講座」の授業で、エ 作ワークショップを行い ました。講師は、クリエ tupera (ツペラッペラ)」

の亀山達矢氏と中川敦子氏です。個性のあるものを作る楽しさを体感す ることを目的に、ペットボトルを使った音の鳴るおもちゃ「ゴリゴリゴリラ」 を制作しました。おふたりは「わくせいキャベジ動物図鑑」(アリス館)で日 本絵本大賞を受賞し、絵本以外にも様々な分野で活躍しています。12月1 日(土)には特別講演会「〜絵本の魅力とtupera tuperaの世界〜」を開催

し、読み聞かせを 行うとともに、作 品のアイデアが生 まれたきっかけや 創作秘話などを披 露し、300人の参 加者を湧かせまし



中学校・高校

実践的な英語教育を展開

中学校・高校では、Skypeを用いた英会話レッ スンを導入するなど、グローバル教育に力を 入れています。その一環として、「第1回くす のき杯英語弁論・暗唱大会」を11月10日(土) に開催しました。中学生が参加した暗唱の



部では、マララさんの国連演説から課題文が出題され、出場者は正確な 発音と豊かな表現力を競い合いました。弁論の部に参加した高校生は、 発音、表現に加え、オリジナル原稿の内容も審査の対象となりました。

また、上級英語SEMINAR (英検準1級対策)を2018年10月から2019年1 月にかけて開催しました。受講者はTED TALK (オンラインで視聴可能な 英語プレゼンテーション)を教材にリスニング力、表現力を養い、さらに 難関大学入試レベルの英作文にチャレンジしました。





異文化に触れる ニュージーランド留学



国際英語学科の2年生32人が9月30日(日)、ニュージーランド・オークラ ンド大学で4カ月の留学プログラムを受けるため、関西国際空港から出発 しました。学生たちはホームスティしながら世界中から集まった留学生と ともに現地で学び、南半球の真夏のクリスマスなどイベントを楽しみなが ら異文化に親しみます。授業はもちろん全て英語。初めは不安だった英語 力も自信に変わります。留学終了後は現地に残って「インターンシッププ ログラム」に参加し、さらに広い視野を養う学生もいました。国際英語学 科では教育効果を高めるため、2017年度入学生から、2年生は原則とし て全員、秋期にこの留学に参加します。日本で味わうことのできない体験 を通じて、多くを学び取ってほしいと思います。

総合的な学習の時間 「くつ下を洗おう」 手洗いすることでくつ下にも 「SSレッスン」がスタート



総合学習「SSレッスン」 は2時間連続の授業を週2回、マナー、茶華道、

家庭の分野を学習しています。内容は美しい 文字を書く練習や裏千家のお茶、小原流のお 花をはじめ、クラフト(季節感を取り入れたもの づくり)、日本の

作法と国際 つけていきます。

「靴を磨こう」 的なマナー、オシャレは足下から 制服や靴の手入れの仕方など 多種多彩です。今後、生徒た ちはレッスンを通じ、現代 社会が女性に求める技術、 教養や情操を確実に身に

> 「制服のお手入れ」 制服を美しく長持ちさせましょう

中学校

話。 ハロウィンにちなんだ

絵を描いたり、楽しいゲ ムで盛り上がりました

総合的な学習の時間「PPレッスン」で 「カンフー」を体験



身体表現コースの生徒たちは2学期 のPPレッスンの中の「表現」の授業で 「カンフー」を習いました。元世界チャ ンピオンの陳静さんを講師にお招き して、独特の身体の使い方や、かっこ いい動作、決めのポーズなどを学び ました。普段のダンスとは異なる表

現の仕方に生徒たちは興味津々で、充実した内容の授業となりました。 PP (Physical Performance)レッスンは、身体表現コースの生徒たちのた めに用意され、自己表現について様々な角度から学びます。ダンスやパン トマイムなど身体表現の学習のほか、プレゼンテーションや速読の練習な ど、多彩な内容が盛り込まれています。



大学院



と手遊びやミニゲームをして遊びました。メ

セージカードやプレゼントも渡されました

親子でみそ玉作りを体験 「わんぱくキッズ講座」

くすのき健康栄養センターは、12月15日(土)に「カ ラダ喜ぶ食べ方塾 わんぱくキッズ講座」を開催しま した。テーマは「朝ごはんにぴったり!みそ玉を作ろう」。 くすのき健康栄養センターの管理栄養士が講師を 務め、小学生と保護者にみそ玉作りを指導しました。



みそ玉とは、自分で作れる即席味噌汁のことです。参加者の皆さんは、みそ 玉づくりを通じて、楽しみながら作れる今までにない味噌汁に、たいへん興 味を感じておられました。この講座は、味噌離れや白米離れが進む最近の 若い世代や子どもたちに、新しい味噌の魅力に気づいてもらうとともに、日 本の伝統食を守り受け継いでいこうという思いが込められています。

工芸部が全国高等学校総合文

高校2年の●●●●さんが8月7日(火)から11日(土)

にかけて長野県上田市のサントミューゼで行われた第 42回全国高等学校総合文化祭(美術・工芸部門)に、大 阪府代表の1人として参加しました。●●さんは、第66 回大阪私学美術展 (2017年度)で優秀賞を受賞。 オウムをモチーフとした作品「カラフルな 僕」が工芸部門で全国への出展作品に 選ばれ、文化部のインターハイとも 呼ばれる全国高等学校総合文化

祭への出展がかないました。この作品は、 色鮮やかなステンドグラスの技法が特 徴です。本学の工芸部はステンドグラ スを使った作品制作に力を入れてい て、第67回大阪私学美術展(2018 年度)では出展した全4作品が優秀 賞を受賞。その中には中学生も含 まれています。

8月23日(木)~26日(日)、武蔵野の 森総合スポーツプラザ(東京都)で 開催されたJapan Cup 2018に中学 校・高校のポンポンチア部とバトン トワリング部が出場。昨年に引き続き、 いずれも優勝、連覇達成となりました。 ポンポンチア部は中学校、高校ともに優 勝。9連覇という快挙を成し遂げました。 個人でも、スポーツダンス部門3位に入賞し ました。バトントワリング部も、中学校・高校と もに優勝。中学校6連覇、高校2連覇という素晴ら しい結果でした。両クラブには、上級生が下級生の面 倒を見るという伝統があります。下級生は先輩に感謝すると ともに「これからは自分たちが先輩のようになるのだ」と思いを新 たにしていました。

Japan Cup で連覇達 達成り

11



力士の"顔"研究で 川野准教授が 学会賞受賞

化粧ファッション学科の川野佐江 子准教授が、9月1日(土)、2日

(日)に明治大学で行われた第23回日本顔学会大会で原島賞(学会賞)を 受賞しました。日本顔学会は、顔に関心を寄せる研究者が、ジャンルの違 いを超えて研究発表を行う場です。川野准教授の研究のタイトルは「大相 撲専門雑誌における力士表象についての研究― "展望号" の "顔" に 着目して一」。本場所前に発行される『相撲』展望号の表紙を飾ってきた

> 大相撲力士の顔・表情が、戦後から2010年代までにどう変わった かを時代の変遷と重ね合わせてたどり、力士たちが表紙で見せる「笑 顔」の意味を、現象学的身体論、消費社会論、ジェンダー論(男性学) などから分析した力作です。



●●さんが新体操選手権 個人で1位

大学新体操部の●●●●さん (児童教育学科4年生)が、9月22日 (土)に 丸善インテックアリーナ大阪で開催された「43回大阪新体操選手権大会」 女子決勝大会個人・大学の部で1位を獲得。東京五輪を目指す選手 たちによる華麗な演技に、観客席から拍手が湧き起こりました。試 合後、●●さんは「今回の試合は今までの自分の集大成。お世 話になった先生方や見てくださった方々に感謝の気持ちを 伝えたいと思って演技しました。小さいミスはありまし たが、精一杯頑張りました。残り少ない学生生

活も悔いのないよう頑張りたい」と話 しています。

佳作

とことメ 参画社会に ツ セ

高校2年の3人が、東大阪市立男女共同参画センターが主催 する「平成30年度男女共同参画社会に向けて ひとことメッ セージ」コンクール高校生の部に入賞(優秀賞・佳作2点)し ました。優秀賞は●●●●さんの「『女子力ないね』ってよく 言われるけど、女子力ってなんだろう。私は女子力を高める より、自分らしくありたい。」。佳作の■■■■さんは、産休・ 育休を取りづらい働く女性の立場を、同じく佳作の▲▲▲▲ さんは、女の子だけが料理と家事ができるように言われるこ とへの疑問をテーマに、まっすぐに人の心をとらえる「ひとこ と」を創作しました。3人は6月23日(土)の表彰式に参加。 入選作は同センターのギャラリーで展示されました。

● 佳作

フ管レ理 イ栄 対 策に を必



臨床栄養学第1研究室(井尻ゼミ)の4年生は「外来通院型心臓リハビリテ ション」という先進的な取り組みを続けている森口クリニック(大阪府堺市) の協力のもと、実践的に学ぶ機会を持っています。近年、心筋梗塞や加齢な どによる筋力の衰えに悩む患者様が増加していることから、7月か ら9月にかけて、森口クリニックで下肢や舌の筋力を測るフ レイル (虚弱)測定会を行いました。また、10月23日

(火)には、同クリニックの天花寺祐紀先生の講義 「管理栄養士が苦手な運動指導」を聴講しました。 これらを通じて臨床現場に入る "厳しさ"を 感じるとともに、医療人として患者様に寄 り添うことの "楽しさ" や "やりがい" を感じる機会となりました。



運動指導の講義を受ける学生たち

就地業元

国文学科1、2年生の学生有志 が、大阪樟蔭女子大学と栗林書 房の実践型産学連携事業に参加し、 栗林書房で就業体験を行いました。目

的は社会人基礎力の向上と就業力の育成です。栗林 書房は学園の地元・河内小阪駅前の商店街の一角にある、 創業90年の老舗書店。学生たちは書店から出された「ワゴン販売の 方法を考える」などの課題解決に向けて調査、検証を行い、グループワークを 通じて販売計画案を提案。POPデザインなどを工夫して、ネット販売にはな い本屋ならではの魅力づくりを考えました。活動の成果は栗林書房の店頭(4 月1日からGWまで)でご覧いただけます。ぜひ足をお運びください。



x 大阪府男女共同参画推進財団

ハンドマッサージで頑張るシングルマザーを応援



化粧ファッション学科化粧学専攻美容コースの学生たちが9月8日(土)、ドー ンセンター(大阪市中央区)で開催された一般財団法人大阪府男 女共同参画推進財団主催の「シングルマザーの応援フェ

> スタ2018」に参加しました。元気アップコーナーに登 場し、訪れた人たちにアロマ・ハンドマッサージ を行いました。学生たちは日ごろから、化粧 ファッション学科の真殿由加里助教のもと でアロマオイルを使用したハンドマッサー ジの施術を練習しています。この日のイ ベントはその成果を発表する場。いつ

> > も1人で頑張っているシングルマザー の皆さんに、疲れを癒し、楽しくリ ラックスできるひとときを過ごして もらおうと、学生たちは手技を通 じて応援の心を伝えました。

樟蔭高校ダンス部の生徒たちが8月24日(金)・26日(日)の両日、光の天 平行列に出演しました。古都奈良文化遺産の世界遺産登録20年を記念す る行事として、平城宮跡で開催された天平七夕祭り (平城京天平祭)のイ ベントです。舞台は幻想的にライトアップされた朱雀門広場。19時ごろ 華やかな天平衣装を身につけメイク、髪型も美しく装った総勢100人 の天平行列がスタートしました。樟蔭ダンス部は、黄色い衣装を まとい行列の先頭で踊りながら歩く踊り子12人と、白いぼんぼ りをもって行列の中央を歩く白丁(はくてい=古代律令制 の身分のひとつ)姿の学生18人の総勢30人です。踊 り子となった生徒たちは特設ステージで舞も

披露し、集まった見物客を魅了しま

12月8日(土)、化粧ファッション学科の2、3年生がファッ ションショーを「天王寺ミオ」で開催しました。インターンシップ 授業の一環として、天王寺ミオを運営する天王寺SC開発株式会社

(大阪市天王寺区)とテナント35店と協力し、学生は 企画・運営をはじめ、演出、ヘアメーク、モデルを 務めました。学生がショッピングセンターの課題を 抽出し、その解決策として実現させたこの企画。ク リスマスをテーマに各店舗の商品を使ったコーディ ネートを紹介しました。モデルを務める学生はプロ の講師に歩き方を学ぶなど、入念に準備して当日に

臨みました。約9か月間指導に当たった米倉卓教授は「学生 たちはよく頑張った。イベントを通じて責任感や協働する際に必要な礼 儀を学んだと思うので、この経験を今後の自分の人生で活かしてくれること を期待する」と話していました。学生たちが企画し、モデルを務めたファッショ ンスタイルブックも天王寺ミオ館内や会場で配布されました。

× 天王寺MIO アリ ッス シマス シ 3 を

12





たくさんの人と語り合い、 多くを学んだ台湾交換留学

樟蔭高等学校2年 ● ● ● さん

看護系進学コースで学ぶ●●●●さんは、2018年7月14日 から8月12日、約1カ月にわたる台湾留学を経験しました。萬 谷さんが台湾留学に挑戦したきっかけ、留学で得た心の成長 などについて語ります。



●フレンドリーな台湾の人々

2018年3月、樟蔭生のための台湾交流 旅行に参加しました。初めての海外旅行で した。親切な人々と過ごした時間がとても 楽しく、台湾が好きになりました。そこでもっ と台湾を知りたいと思い、交換留学への参 加を決意しました。

留学先の学校は、台湾の首都・台北に近 い新竹市の曙光女子高級中学でした。留学 した日本人は私一人だったので、最初は心 細い思いをしましたが、日本語の上手な担 任の先生や、ホームステイ先のファミリーに 支えられ、次第に打ち解けていきました。

ホームステイ先では、曙光の生徒で日 本語が上手なホストシスターが日本語と 台湾語の通訳をしてくれました。気がつく と本当の家族のように仲良くなりました。

●「没関係(メイ グァン シー)」= 大丈夫だよ

曙光の生徒は勉強熱心でしたが、人を 押しのけるような感じではなく、穏やかな 人たちでした。英語の授業はレベルが高いす。我が家で過ごし、私のクラスに来ると という印象を持ちましたが、困った時は先考えると、とてもワ 生がサポートしてくれました。私にはゆっく クワクします。おい り話してくれたので、何とかついていけまししい食べ物、特に たが、帰国したらもっと英語を勉強しようと和食を食べてもら 思うようになりました。日本語の授業は楽 いたいと思ってい しかったです。「大阪弁を教えて」と言われ、ます。樟蔭のランチ 私がいくつか紹介すると、先生がうまく翻 訳してくれました。

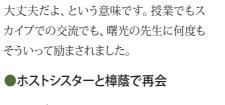
台湾語の授業では日常会話などを教わ りましたが、最初はほとんど理解できませ んでした。少しずつ言葉を覚え、徐々に話



帰国後は、以前 よりもよく人と話す

学は頑張っています。将来は助産師になり たいと思っています。今後医療の現場でも 外国人の雇用は増えてくるので、しっかり 対応できるように英語、さらに中国語も習 得したいです。

に慣れてくるから、ぜひ経験してください。 (この記事は2018年12月に取材しました)



2019年の1月から2月にかけて1カ月 間、シスターが樟蔭に交換留学で来日しま

せるようになりました。その中で好きになっ

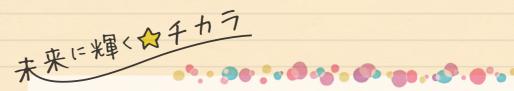
た台湾語は「没関係(メイグァンシー)」。

ルームも紹介する つもりです。



ようになり、学習意欲も増しました。特に語

留学は、最初は不安なもの。でも、すぐ



第10回田辺聖子文学館ジュニア文学賞(2017年度)

読書体験記・高校生の部優秀賞作品

『砂の女』 一水と穴について 樟藍高等学校3年 ●● ●●さん



紙の上に背筋を伸ばして並んでいた文字 が突然舞い上がった。脱出不可能な穴に容 赦なく太陽の光が降り注ぐ光景が目に浮かぶ。 作者の比喩に富んだ臨場感溢れる文体が、 私を流動し続ける砂の世界へ誘ったのだ。そ こには、形を持たないものの破壊力、空虚な 理想、単色の都会、自虐的な優越感、「水」の 欠乏、用意された結末――普段、私たちが目 を背けている、ごくありふれたもので満ちて いた。一度足を踏み入れれば、丸裸になって 隠していたものが露呈してしまう気がした。 しかし、私は、緊張と恐怖で汗に濡れた手で ページを捲ることしかできなかった。

この物語は、一人の冴えない男が昆虫採集 のためにある村に迷い込むところから始まる。 その村は、砂を掻かないと住めないという奇 妙な所だった。男は村民らに騙され、宿泊した 女の家に、砂掻きの担い手として閉じ込めら れる。穴から出られないことを悟った男は抗 議を続けるが、村民は聞き入れない。そこで、 男は自力で脱出しようと様々な策をめぐらす。

男は蠢動を続ける間、自由だった地上の 生活を回想することが多いが、その記憶は暗 く、色彩に欠けている。教育や夢に疑問を抱 き、自分が平々凡々たる才能の持ち主である ことを恥じるがゆえに、他人を嘲り、優越感 に浸る。男が切望していた地上の自由とは、 一体何であったのだろうか。私は、男の土に 塗られた手と自分の手を重ね合わせてみた。 今日では、科学技術の発展と極度の利便性 の追求が目覚ましい速さで進められて来た。 副作用として増加する、身なりだけでなく感 情まで画一的な若者、灰色で塗り潰された 都会。眠らなければ手に入れることのできな い理想を求めながら、単調なリズムの繰り返 しである日常に身を委ねる。そんな世界の中 で、私たちは自由を求め声を上げる。男とて 同じだ。誰かが決めた自由ではない、自分で 手に入れる自由への憧憬の念は日々大きく なる。私たちはいつまで気づかないふりを続しれない。 けられるのだろう。

男は自由を渇望する余り、「水」の欠如を極 度に恐れる。「水」とは、生きる希望だ。私はこ の物語を作り話として読んでいるが、それは 私に「水 | が足りているからだ。家族や友人、流 行の服などの「水」に恵まれた環境にあるから だ。だから、男の手に刻まれた深い皺に私の 手相をぴったりと重ねることはできない。作者

の工夫のこらされた描写にも、男の熱烈な生 への執着にも完全に酔えないでいる。私は、 読者という穴の外にある立場から男の背中を 俯瞰している。そこに砂の残酷さはあるものの、 男の心情を完璧に理解することは難しい。し かし、だからこそ、必死に生きようとする男と 自分の姿を重ねようとするのかもしれない。

最終的に、男は穴から脱出する方法を見つ ける。家主の女が自分の子を妊娠し、病院に 運ばれた後、縄梯子が下ろされたままになる のだ。男は心臓の高なりを感じながら、梯子 を使って、光が溢れる外へ出る。そこには求 めていた自由があった。砂にまみれた生活か ら抜け出せるのだ。しかし、男は自ら穴に戻る。 私は最初、男の心情が理解できなかった。待 ち望んだ世界を、何故自ら手放すのか。その 理由は、冒頭にかかれていた。

「罰がなければ、逃げるたのしみもない」 私は背中がじんわりと湿る感触を覚えた。 一行目で全ては明かされていたのだ。物語の 結末など、初めから用意されていたのだ。

この話を読んで、男に完全なる共感は覚え ないが、ただの作り話として終えてはならな い気がするのは、自分の足元の危うさのせい だろう。絶え間ない流動を続けるこの世界は、 砂の城よりも崩れやすい。もしかすると明日、 日常が一気に崩れ落ちてしまうかもしれない。 世界が崩壊する中、私は男の姿を思い出すで あろう。懸命に生きようと努力しながらも、自 ら穴に陥ってしまった小さな男の背中を。目 標のある行動は何かを与えるが、目的のため の行動は自らを減ぼすのだ。

私たちはこの本を通じて、決して交わることの ない世界で、非現実的な逃亡を今もなお続ける 男から、現実の世界の残酷さを学ぶことができ る。いつか、私が「穴」に落ちた時、自分の持っ ている切符が「片道切符」と知った時、私はこの 男のように逞しく生きることができるのだろうか。 そう考えると、男の行動は讃称に値するのかも





受賞コメント

この本はフィクションですが、表現が とても具体的でドキュメンタリーのよう にサスペンス的な手法が用いられてい ます。砂の世界から脱出をはかる設定 ですが、現実では起こりえない状況もリ アルな描写につい引き込まれます。

とても利己的で本能のままの主人公 ですが、自分を重ねてみると、普段見 えないでいるマイナスな部分に気づく ことができます。例えば、自分を押し殺 して周りに同調するような感覚、それを 客観的に見て文章に構成しようと思い ました。自分らしさって一体何だろう。 改めて考えさせられる本であり、とても 大切な本の1つです。

私は本好きな祖母に影響を受け、 小さなころからたくさんの本に触れる 機会をもらいました。将来は大学で人 文学系の勉強をして、出版社や新聞社 など活字に関わる仕事がしたいです。



田辺聖子文学館 ジュニア文学賞

田辺聖子文学館が文部科学省の 後援を受けて主催するものです。表 現力豊かな若い世代を育成するた め中学生・高校生を対象に読書・文 化活動の発展向上に寄与することを 目的に制定されました。審査委員に は、作家の田辺聖子先生をはじめ、 中西進先生、林真理子先生、小川洋 子先生をお迎えしています。

ソフトテニス部

高校ソフトテニス部は、近畿高等学校ソフトテ ニス選手権大会(近畿大会)、全国高等学校 総合体育大会(インターハイ)出場を目標に日々 練習に励んでいます。12人の部員は先輩から 受け継いだ伝統を大切にし、明るく元気に活 動しています。顧問の辻井孝二先生は「3年間 続けることが一番大切。辛いこともありますが、 それを乗り越えることがとても大事」と厳しく 指導しながらも、部員たちに温かいまなざしを 向けています。



■■さんペアが大阪高校春季大 会でベスト8に入り、インターハ イ出場を決めました。本学か ら2009年以来のインターハ イ出場となりました。 インターハイのソフトテニスの 試合は三重県鈴鹿市で行われ、

中西・三輪ペアは7月30日(月)に 公開練習と種目別開会式、31日(火)に個 人戦に出場しました。初戦は少し硬さがあり ましたが、よくラケットを振ることができ、新潟 県代表の長岡商業高校に4対0で勝利。



楽しさと悔しさを味わった **---■■■**■さん

近畿大会はベスト32、インターハイは3回 戦負けという悔しい結果でしたが、試合を楽し むことができました。また、強い選手と試合をした ことで、沢山の課題も見つかりました。近畿大会 やインターハイなどの大きな大会に出場できた のは、先生や両親、クラブのみんな、応援して くれる人がいたからです。これからも応 援してもらえるような選手に成長 していきたいと思います。



(左から)●●●●さん、顧問の辻井孝二先生、■■■■さん

上日

3回戦は東京の名門校、文化学園大学杉並 高校と対戦し、序盤から攻めて、中盤までリー ドする展開に持ち込みましたが、最後は押し 切られ2対4で敗退しました。

インターハイは楽しみな がらテニスをしようと 誓った2人。「楽しかっ たし、いい経験になりま した。同時に悔しい気持 ちや課題も見つかりました。

もっと強くなって、もう1回、この舞台に立ち たいしと次を見据えて練習に励んでいます。



インターハイでは強豪校といい戦いがで きたと思っています。毎日、栄養管理をしてく れた母、ストレッチをしてくれた父、厳しく指導 してくださった辻井先生、『頑張って』と声を掛 けてくれた友だちがいてくれたおかげで、今 回のインターハイがあり、今もテニスを続 けられていると思います。これからもた くさんの人の期待に応えられる ように頑張りたいです。



クラブ活動 報告 2018年5月1日~11月30日 ※学年は受賞当時を記載

■バトントワリング部

<中学校・高校>
■2018年度全国高等学校マーチングバンド・ポンポン・バ トントワリング選抜大会(8/23~8/25)

・団体 高校バトントワリング部門 1位・個人 高校生バトントワリング(最高学年)部門 4位 ●●●●(3年) 6位 ●●●●●(3年)

高校生バトントワリング(1・2年)

高校生バトクトワリフタ(T・2年)部门
1位 ●●●●●(1年)
3位 ●●●●(2年)
4位 ●●●(2年)
4位 ●●●(2年) 会(8/23~8/25) ・団体 全国中学校バトントワリング選抜大会部門 1位

個人 中学生バトントワリング(最高学年)部門 5位 ●●●●(3年) 8位 ●●●●(3年)

中学生バトントワリング(1・2年) 1位 ●●●●(2年) ●第28回バトントワーリング大阪府大会(9/17)

第20回ハア・ソーリング人阪府人芸(タ)イグ・団体 学校部門(高等学校)バトン編成 金賞学校部門(中学校)バトン編成 金賞●第40回バトントワーリング関西大会(11/3)・団体学校部門(高等学校の部)金賞学校部門(中学校の部)金賞

<中学校・高校>

●2018年度全国高等学校マーチングバンド・ポンポン・バトントワリング選抜大会(8/23~8/25)

●JAPAN CUPマーチングバンド・バトントワリング全国大

会(8/23~8/25) ・団体 ジュニアポンポン部門(中学校) 1位 ●第28回バトントワーリング大阪府大会(9/17) ・団体 学校部門(高等学校)ポンポン編成 金賞

学校部門(中学校)ボンボン編成 金賞
●第40回パトントワーリング関西大会(11/3)
・団体 全国選考の部 学校部門(高等学校) 金賞
全国選考の部 学校部門(中学校) 金賞

ダンス部

<中学校> ●第6回全日本小中学校ダンスコンクール西日本大会(8/12) ・団体 中学校部門 学校参加の部 金賞 ●第7回全日本中学校ダンス部選手権 DANCE STADIUM 全国決勝大会(8/19)

・団体 4位

●第71回全国中学校・高等学校ダンスコンクール(11/23) 団体 中学校の部 準入賞4位

●E-girls LIVE TOUR 2018 ~E.G.11~(6/22~6/24) ・団体 出演 ●31th All JAPAN Dance Festival Kobe(8/7~8/10) ・団体 入選 ●第11回全日本高校ダンス部選手権DANCE STADIUM

全国決勝大会(8/16·8/17) ・団体 スモールクラス 出場 ●第8回全日本高等学校チームダンス選手権大会

全国決勝大会(9/16) ·団体 大編成部門 優秀賞

新体操部

● 2018 Asia Pacific Cup International AGG(5/4~5/6)
・団体(トヨトミ) 優勝
●第72回近畿高等学校新体操選手権大会(6/9・6/10)

・団体 Aチーム 11位 Bチーム 15位 ・女子個人 16位 ●●●●(2年) ●第12回大阪市体育協会会長杯ジュニア選手権大会(6/30・7/1)

・団体 3位●第27回全日本新体操クラブ選手権(8/1~8/3) ・団体 チーム戦(SSS) 8位 チーム戦(JJS) 16位

●The 18th Japan RG Club Group Championships (AGG)(8/23-8/24)
・団体 シニア(トヨトミ) 優勝 シニア(ジバング) 4位 ●第37回国民体育大会近畿ブロック大会(8/25)

団体 (大阪選抜チーム) 3位 ·個人 3位 ●●●●(2年) ●平成30年度大阪高校総合体育大会(9/9)

· 団体 優勝 · 個人 2位 ●●●●(2年) 4位 ●●●(2年) 5位 ●●●(2年)

6位 ●●●●(2年) ●平成30年度大阪新体操選手権大会(9/22) ·団体 優勝 ·個人 2位 ●●●●(2年)

●平成30年度国民体育大会福井大会(10/7・10/8) ・団体 (大阪選抜チーム) 出場・個人 出場 ●●●●(2年) ●平成30年度新人大会(11/3)

· 団体 優勝 · 個人 優勝 ●●●●(2年) 6位 ●●●●(2年)

(中学校>

●平成30年度大阪選手権一部大会(7/24) ・団体総合 4位●大阪中学校総合体育大会(10/20)

●春季大会(5/3・5/4) · 2部団体総合 · 1部個人

3位 出場 ● (3年)

●●● (2年) · 2部種目別 跳馬 2位 ●●● (3年) ●大阪高校選手権兼全国 · 近畿予選会(5/26)

・1部個人 出場 ● ●(3年)

●全日本ジュニアクラブ体操競技選手権(8/13) ・2部個人 出場 ● ●(3年)・●●●(2年)

• 2部人会(8/6・8/7)

· 2部団体総合 3位 · 2部個人総合 5位 ●●●(3年)

2部種目別 跳馬 2位 ●●●●(3年) 2部種目別 段違い平行棒 2位 ●●●●(1年) ●平成30年度 第73回大阪高校総合体育大会(9/8・9/9) ・2部団体総合 3位 ・1部個人 出場 ● (3年)・●●●●(2年)

・2部団体総合 5位 ●●● (3年) ・2部種目別 跳馬 優勝 ●●● (3年) ●平成30年度新人大会(10/27·10/28)

· 2部団体総合 3位 · 1部個人 出場 ●●●●(2年)

■ソフトテニス部

●第51回中河内中学校夏期ソフトテニス大会(7/28) 団体戦 準優勝

●平成30年度東大阪市ソフトテニス選手権大会(8/1・8/3) 団体戦 2回戦敗退

·個人戦 優勝 ●●●●(1年)・●●●●(1年) 準優勝 ●●●●(2年)・●●●●(3年) ●第72回大阪中学校秋季総合体育大会(8/16) ・団体戦 第3位

●第52回東大阪市中学校総合体育大会(8/25・9/15)

·団体戦 優勝 ·個人戦 優勝 ●●●●●(2年)・●●●●(2年) 準優勝 ●●●●(1年)・●●●●(1年) ベスト16 ●●●●●(2年)・●●●(2年) ●第11回中河内インドアソフトテニス大会(9/23·10/13) ・団体戦 優勝 ・個人戦 優勝

準優勝 ●●●●(1年)·●●●●(1年) 第5位 ●●●●●(2年)·●●●(2年) ●第27回中河内中学校秋季ソフトテニス大会(10/28・11/3)

· 団体戦 優勝 · 個人戦 優勝 優勝 ●●●●(1年)·●●●●(1年) 準優勝 ●●●●●(2年)·●●●●(2年)

●第36回大阪中学生インドアソフトテニス大会(10/27・ 11/10) · 団体戦 第5位

·個人戦 ベスト16 ●●●●●(2年)・●●●●(2年) ●●●●(1年)・●●●●(1年) ※近畿中学校ソフトテニス選抜インドア大会(2018/12/27

●全国高等学校総合体育大会(インターハイ)(7/31・8/1) ・個人 出場 ●●●●(2年)・●●●●(2年) ●近畿高等学校ソフトテニス選手権大会出場(7/22・7/23)

~)出場権獲得

バスケットボール部

●第52回春季東大阪市市民大会(6/2~6/24) ・中学バスケットボール女子の部 優勝 ●第72回大阪中学校選手権大会(7/22~7/30)

・バスケットボール女子の部 第3位 ●夏季中河内大会(8/2~8/4) ・中学バスケットボール女子の部 優勝 ●第52回東大阪市総合体育大会(8/25~9/1)

・中学バスケットボール女子の部 優勝 ●秋季中河内大会(10/27~11/3)

・中学バスケットボール女子の部 優勝 ●大阪府中学校総合体育大会(11/25~12/2) ・中学バスケットボール女子の部 準優勝

●第73回大阪高等学校総合体育大会バスケットボール 大会(4/22~5/5) ・3回戦准出

バドミントン部

●第73回大阪高等学校総合体育大会(夏の大会)

(8/9~8/20) ・シングルスⅡ部 5回戦進出 ・ダブルスⅡ部 4回戦進出

●第65回大阪私立高等学校総合体育大会(8/26) ·団体 ベスト16

1 金山

●剣道段位審査会(地区審査会)(11/23) ·二段 合格 ●●●●(2年)、●●●●(1年) ·初段 合格 ●●●●(1年)、●●●●(1年)

●全国高等学校剣道大会大阪府予選(6/2) ・女子個人試合 3回戦進出 ●●●●(3年) 2回戦進出 ●●●●(3年)

吹奏楽部 <中学校・高校>

●大阪府吹奏楽コンクール中地区大会(8/4) ・高校A部門 銀賞

筝曲部

<高校> ●第32回大阪私立中学校高等学校芸術文化祭典(10/6) · 日本音楽部門 出演

コーラス・ハーモニー部

<中学校・高校>
■プロ野球セバ交流戦オープニングセレモニー(6/1) ・君が代斉唱(6/1)

●関西フィルハーモニー管弦楽団クラシックコンサート ·出演

書道部

・第23回全日本高校・大学生書道展(8/21~8/26)・漢字部門 準優秀 ●●●●(1年)、●●●●(2年) ●第65回日本学書展(11/15~11/18)

第二回(デア) 準特選 ●●●●(1年)、●●●●(2年) 入選 ●●●(1年)、●●●●(1年)、●●●●(1年)、 ●●●●(1年)、●●●●(1年)、●●●●(1年)、

●●●●●(1年), ●●●●(2年) ●●●(2年)、●●●(2年)、●●●(2年)

<中学校・高校>

●第67回大阪私学美術展(7/24~7/29) 奨励賞 ●●●●●●●●●●●(3年)

「思い出の場所」 ●●●●(2年)「荒れた酒屋」

高校絵画部 奨励賞 ●●●●(3年)「魔法雑貨ネグラ屋」

高校版画部『 奨励賞 ●●●●(3年)「水ノ杜」 ●●●(3年)「My dream」 高校イラスト部門

- 局校イフスト部門 優秀賞 ●●● (3年) [クリスタルハザード] ●●● (3年) [森のガラクタ音楽団] ●●●● (3年) [CANDY STREET]

奨励賞 ●●●(1年)「ベトナム」

〈中学校・高校>

工芸部

●第67回大阪私学美術展(7/24~7/29) 優秀賞 ●●●●(2年)「葉月」

●●●●(2年)「西瓜」

優秀賞 ●●●●(2年)・●●●●(2年)・●●●●(2年) ●●●●(2年) 「ねぶた祭り~らっせらっせらっせーらー!~」

大 学 卓球部

●全日本大学総合卓球選手権大会関西予選(8/15·8/16)
・シングルス ●●●●● ※全日本大学総合卓球選手権大会出場権獲得
●大阪国際招待卓球選手権大会予選会(10/8)
・シングルス ●●●● ※本選出場権獲得
●会長杯争奪卓球大会(11/3・11/4)
・同休 ペフト/

団体 ベスト4 ソフトテニス部

●関西学生ソフトテニス春季リーグ戦(5/4) 3部昇格

新体操部

● AGG世界選手権大会 IN ハンガリー(6/7~6/14)
・団体 7位 Team shoin ※決勝進出
●全日本学生体操選手権(8/16~8/18)

· 個人 10位 ●●●● ●大阪新体操選手権大会(9/22)

・個人 総合1位 ●●● ●第50回関西学生体操新人選手権大会(11/4) ・個人 総合5位 ●●●●

●第30回関西学生体操交流大会(11/4) ・個人 総合2位 ●●●●

15 16

化粧ファッション学科スペシャル講座2019

●化粧の見え方と顔の魅力の心理学

	日時	対象	定員	申込締切
	4月20日(土)	一般社会人	30名	4月15日
	10:40~12:10	学生	304	(月)
●講師・松下附目、佐牧博 ● 英謀和・無料				

●ファッション学入門講座~世界に一つだけ のオリジナルクッションを作ってみよう!~

日時	対象	定員	申込締切
	小学校4年生 ~高校3年生 ※小学生は保護者同伴	15名	7月29日 (月)

■講師:小林政司教授·杉田慶子教授·森優子准教授●受講料:無料

●Myファッションプレートを作ろう!

日時	対象	定員	申込締切
8月24日(土)	一般社会人	204	8月19日
14:00~15:30	学生	204	(月)

●講師:水野夏子講師 ●受講料:無料 ●主催:化粧ファッション学科

心理学の世界VI「美beautifulしなやかに生きる」

現代社会をよりポジティブに生き抜くためにど のようなことができるでしょうか。心理学の世 界パートVIでは、「しなやかに生きる」をテーマ として、心の科学が教えてくれる色々なヒント についてお話しします。

| 講成々 / 講師

日時	講座名/講師	甲心締切
5月18日 (土)	「ケータイから解き放たれる 〜ケータイ依存の心理学〜」 川上正浩教授	4月24日
5月25日 (土)	「絵から自己を見つめる」 高橋依子教授	(水)
6月1日 (土)	「人生半ばからを「私」らしく 生きる」高橋裕子教授	
6月8日 (土)	「生活を豊かにするための BGM活用法」 山崎晃男教授	5月15日
6月15日 (土)	「自分を慈しむ 〜自尊心へのとらわれをほどく〜」 坂田浩之准教授	

●定員:各45名 ●受講料:各1,000円(①~⑤全5回4,500円) ●主催:心理学科

第34回機構 オーガニックコットンと社会貢献

日本製オーガニックコットンでのものづくり事 業や、ソーシャル事業である東北グランマプロ ジェクトなどの実践活動をご紹介いただきなが ら、オーガニックコットンがどのように社会に貢 献しているのか、じっくりとお話を伺います。

日時	定員	申込締切		
6月1日(土) 14:00~16:00	200名	5月27日(月)		
●講師:渡邊智惠子(株式会社アバンティ代表取締役社長)				
●主催:化粧ファッション学科	● 受講料:	無料		

親子で陶芸教室

土とのふれあい、作ることの楽しみ、そして何 よりも親子の共同製作でできあがった焼物は、 きっとかけがえのない宝物となることでしょう。 「世界で一つの焼き物」を作ってみませんか?

日時	対象	定員	受講料
7月27日(土)	小学生と	20組	親子1組(2名
10:30~12:00	その保護者	40名	2,500円
<u>■=###</u>	400 A 2 /W . 10 x	z +/6 - /- 224 :	rv

●講師:安部永准教授 ●主催:児童教育学科 食卓の上のフィロソフィー~毎日の食卓の基本の美味しいレシピを学びましょう~ 季節の恵みをたっぷり楽しむお料理は心と体を癒やします。 ●「春のニューヨークカフェ」 一つの食材を丁寧に、お料理を、心を込めて作るよろこび

日時 定員 受講料 申込締切 5月13日(月) 10:30~13:30 | 10名 | 3,500円 | 4月17日(水) ●講師:田中愛子教授 ●主催:ライフプランニング学科

を分かち合いましょう。

・春野菜のクリームパスタ ミネストローネバジルソース付き

スーパーフードたっぷりサラダ ・ニューヨークチーズケーキ

※食材等の都合により、 メニューが変更になる場合がございます。

●申 込 方 法: 大学ホームページまたはFAXにて①住所②氏名(フリガナ)③年齢②性別⑤電話番号⑥FAX番号②参加希望灩座名をご記入のうえ、下記までお申込ください。 ●お問い合わせ: くすのき地域協創センター TEL:06-6723-8237 FAX:06-6723-8302 URL:http://www.osaka-shoin.ac.jp/event/

SHOIN子育てカレッジ2019

児童教育学部は毎年、地域のお子さんと子育 て中の保護者を対象に親子で楽しめる様々な イベントを企画しています。



主催&お問い合わせ

10:30~15:30

児童教育学部研究事務室 TEL: 06-7507-1472

身体表現発表会

全国レベルの大会で活躍するダンス、バトント ワリング、ポンポンチア、新体操部の生徒が身 体表現の魅力を皆さまに発信します。



日時 5月2日(木・祝) 13:00開場 14:00開演 会場 八尾市文化会館(八尾プリズムホール) 中高入試広報室

申込 & お問い合わせ

TEL: 06-6723-8185 http://www.osaka-shoin.ac.jp/jhs

園に遊びに来 ませんか? 「子育て支援 事業」の一環 として、地域 の未就園の



子どもたちを対象に、毎回工夫を凝らし、ご家 庭ではなかなか経験できないような楽しい遊 びを企画しています。同時にミニ子育て相談 会も行っています。

20日(土)・23日(火) 5月18日(土)・29日(水) 月15日(土)・24日(月) 7月 2日(火)・27日(土)

0~4歳までの未就園のお子さまと保護者 女象 (事前申し込みが必要です)

●費用:無料 定員:限定50名

お問い合わせ

大阪樟蔭女子大学附属幼稚園 TEL: 06-6723-8189 http://www.osaka-shoin.ac.jp/kg/

栄養を考えた調理のコツセミナー~すくすく離乳食~

離乳食の栄養バランスや忙しいママを助ける時短テクニッ クなど、ためになる食育講話や調理デモンストレーション を行います。お子さまと一緒の参加も可能です。

時期に合わせた食材の変化 ・時短テクなレシピ ・ついでのかんたんフリージング

ママと赤ちゃんのふれあいあそびなど

日時 3月16日(土)14:00~15:00 参加費 500円 場所 くすのき健康栄養センター

くすのき健康栄養センター TEL: 06-7506-9780

お問い合わせ http://khn.osaka-shoin.ac.jp/

入試関連イベント のお知らせ

学園各校では、受験生対象に、入試関 イベントを開催しています。

お近くに進学年齢を迎えた方がいらっしゃい ましたら、ぜひ樟蔭への進学を薦めていた だきますようお願い申し上げます。入試に

関する詳細な情報を知りたい方や、願書や資料の送付を希望される方は右 記の各担当窓口までお問い合わせください。





お問い合わせ先

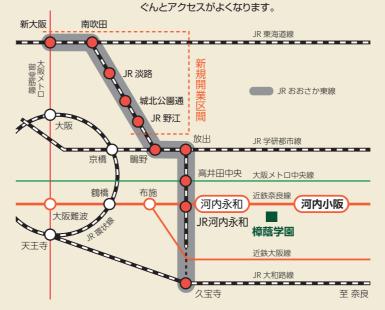
●大学 入試広報課…06-6723-8274

入試イベントの情報は、各校のホームページにてご確認ください。

![おおさか]

アクセスがさらに便利

JR「おおさか東線 | は新大阪駅から久宝寺駅に至る新 路線として、2008年に放出駅から久宝寺駅まで開業 しましたが、2019年3月に放出駅から新大阪駅まで 延伸されます。学園の最寄り駅「JR河内永和駅」へも





大学児童教育学部は、西日本で数少ない「認定絵本士」課程認定校(2018年先行 実施校)に選ばれたことを契機に、更なる実践・研究の場として「しょういん子育て 絵本館(仮称)」を2019年度にキャンパス内に開設する予定です。絵本館は子ども たちがのびのびと安心して絵本の世界に楽しめるように、本棚、キッズ用テーブル・ イスなどに工夫を凝らし、安全で快適な環境を心がけています。絵本館完成の際 には、学園報「くすのき」で紹介します。

本学園で学ぶ 留学生のホストファミリーを

禁集しています

本学園の国際交流室では 本学で学ぶ留学生を受け 入れていただけるホスト ファミリーを募集していま す。

日本語や日本文化を学ぶた めに本学を訪れる留学生をホー ムステイ先としてサポートしていた だけるご家庭を探しています。

ホストファミリーは登録制を採用していますので、留学生の受け 入れにご興味のある方は、下記の問合せ先までご連絡ください。 皆さまのご協力をお待ちしています。

※ホストファミリー未経験の方も登録可能です。

(注)1:ご登録いただいた後は、お互いの条件をもとにマッチングさせ ていただきますので、必ず外国人留学生をご紹介できると確 約するものではありません。ご了承のほどよろしくお願いいた します。

2:相手先の大学(団体)は共学ですので、男子学生を受け入れて いただく場合があります。

お問い合わせ先

学校法人樟蔭学園 国際交流室 Eメール:kokusai@osaka-shoin.ac.jp TEL:06-7507-2112/FAX:06-6723-8313



創立100周年記念事業募金のお礼

学園創立100周年記念事業募金において、 2018年10月、大学後援会から「サイクルポート」 の寄贈を賜りました。ご支援を賜りました大学 後援会の皆さまへ改めて御礼を申し上げます。



18

クロスワードにチャレンジ! 「樟蔭オリジナルミラー」 _{抽選で}5名様にプレゼント!

「天明の大●●」

む

とつ。

なず

な

微小の昆虫。 ことのたとえ のうたでは4番目) ありマスコッ の七草の S

「 ● の

お好み焼きなど

蔭校歌の歌い

の

タテの でクシャミをすると登場する。ビアニメの主人公●●大魔王。 年ごろ放映されたギャグテレ

12 14

※解答は次号に 掲載します

ヨコのカギ

- 1 日本で下半身に着用する伝統的な衣類の一つ。 今でも卒業式などで着用される。
- 3 春に旬を迎える野菜。食物繊維が豊富で、 ほろ苦い味と独特の香りが特徴。煮物が定番。
- この運が強ければ、いろんなプレゼントが当たる!!
- 学園創立当初から現存する建物 「旧洗濯教室」と「旧試食室」。

9 職人たちが本当に使いやすいものを求めて無心に 努力を重ねた結果、美しさが宿ると言う考え方。

- 「●●の美」(柳宗悦が提唱した民藝運動より)
- 「あっかん●●」
- 飼い主のいない猫
- 13 イカやタコが敵から逃げるときに使うもの
- 14 ラテン語で「月」



料金受取人払郵便

布 施 局 承 認 501

差出有効期限 平成32年6月 30日まで有効 (切手不要)

5 7 7 8 7 9 0

大阪府東大阪市菱屋西4-2-26

学校法人 樟蔭学園 学園広報課 行

- իլիվիկիկիկիկիվիրոգեցեցեցեցեցեցեցեցեցեցեցեցել

クロスワード 解答欄	A	В	C	D
·				

自由記述欄

クロスワードの解答を左の応募はがきの解答欄へ ご記入の上、ご応募ください。

(当選者のお知らせは、発送をもって発表にかえさせていただきます)

応募締切 2019年3月30日(土)当日消印有効



樟蔭オリジナルミラー(緑)

深緑のレザー(本革)が上品なミラーです。 裏面には校章の型押しが入っています。

お問い合わせ

学校法人樟蔭学園 総務部 学園広報課 TEL:06-6723-8152 FAX:06-6723-8263 Email:gakuen-pr@osaka-shoin.ac.jp



卒業生現況調査へのご協力のお願い



学校法人樟蔭学園 学園広報課

拝啓 ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。また、平素は、学園への格別のご配慮を賜り、心より御 礼を申し上げます。

このたび、樟蔭学園報「くすのき」180号が出来上がりましたのでお送りいたします。ご高覧いただき、ご感 想をお聞かせいただければ幸いです。

さて、樟蔭学園では、学園各校を卒業された皆さまが、現在どのような状況で過ごしておられるのかをお聞 きし、今後の学園運営の参考にさせていただきたいと考えております。また、この調査を通して、学園と皆さま との相互の連携サポート体制を深めていきたいと考えています。つきましては、下記ハガキにご記入いただき、 3月30日(土)までに学園へご返信くださいますようお願い申し上げます。

尚、ご返信いただきました回答内容に関しましては、卒業生データの充実、今後の学園運営の参考、学園と 卒業生との相互連携サポート体制の構築、学園報「くすのき」制作などの参考資料として使用させていただき、 その他の目的には使用しないことをお約束いたします。

最後になりましたが、卒業生の皆さまの益々のご健勝とご活躍をお祈り申し上げますと共に、これからもご 支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

敬具



※本学と関連があることを装った団体からアンケートが届くことがあるようです が、樟蔭学園(各校)または樟蔭同窓会からの直接のアンケートでない場合は、 安易にご回答されないようにご注意ください。

記入の仕方

卒業生現況調査アンケート

●ID番号

宛名ラベルの氏名の右下に掲載されている番号を ご記入ください。必須です。

●勤務先 業種/職種

前回のアンケートより変更があればご記入ください。

業種 例:製造業、金融業、小売業、サービス業、 教育、医療・福祉、公務、自営業 など

職種 例:営業、販売、事務、公務員、教員、 医療系専門職、栄養士・管理栄養士、 企画・管理、専門職 など

●新住所

住所変更のある場合のみご記入ください。

学園報「くすのき」について

- Q1: どんなコーナーがあれば良いと思いますか?
- O2: 旧教員で気になる先生はいますか?
- Q3: 現在活躍されているご友人(卒業生)を 紹介してください。

※連絡先および氏名に関する変更事項に関しては、樟蔭同窓 会へも情報提供させていただきますことをご了承ください。

			卒業生現況調査アンケート		
)番号 ^{※必須}	お 名 前 (旧姓)		
	**1	企業名			
	勤務先	所属	役 職		
	70	職業 種種			
	(住	所変更	あり・ なし※住所変更「あり」の場合は新住所をご記入ください		
· / - / - / - / - / - / - / -		新住所	〒 - TEL () —		
J 良	学園報「くすのき」について				
	C	וג			
	(22	氏名		
			所属(中・高・大) 教科担当		
! ! !			氏名 (旧姓) 最終卒業校/年		
	(23	活躍の詳細		
. '		同	时の「個人情報保護シール」を貼付のうえ、ご投函ください。		

くすのき 180号

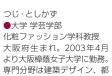
Kusunoki

リレースロラム

Column-14

『インテリアデザインと シンプルな生活』

大学 学芸学部 辻 壽一 先生 化粧ファッション学科





19世紀末から20世紀にかけて活躍した 建築家アドルフ・ロースは、「装飾は罪悪」 という言葉を残しました。彼は、「装飾は労 働力の無駄遣い」であり、「資材の無駄遣い」 とまで書いています。彼にすれば、装飾と は時代の流行であって、そんなものに振り 回されていてはダメで、もっと本質的な部分、 飽きがこないデザインが大切と考えていた ようです。それでは「装飾」と「デザイン」は 一体どう違うのかとなりますが、少々乱暴 に言えば「装飾」はその「モノ」自体とは関 連なく付け加えられることが多く、デザイン はその「モノ」の内から生まれてくるものだ と考えられます。

松尾芭蕉は「松のことは松に習え、竹の ことは竹に習え」としました。彼は凝視する 「モノ」から生まれる直感を大切にしたので す。そうして得られる「カタチ」は必然的に シンプルになると推測されます。逆に言えば、 シンプルさを求めれば飽きのこない「カタ チ」、デザインが生まれるともいえます。

私がデザインした、京都市左京区にある マンションのリノベーションを紹介します。 京都という土地柄もあり、シンプルなデザ インを心がけました。照明器具も極力少な くし、天井素材を表現しています。また、マ ンションには共用部と専有部があり、窓サッ シは共用部です。ですから、まずいからと いって勝手に交換はできません。そのため、 古いサッシを隠し、空間の均質性、シンプ ル性といっても良いですが、その実現のた めに窓サッシから隙間を設けて、簾を設置 しました。同時に、その隙間を活用して照 明器具やエアコン等を隠しています。

シンプルなインテリアと生活のためには、 極力「モノ」を置かないことが大切になりま

す。私たちの周りには、実にたくさんの「モノ」 が溢れています。ですが、本当に必要な「モ ノ」はそれほど多くありません。必要な「モ ノ」、これからも必要となる「モノ」を見分け ていくことが大切だといえるでしょう。

トルストイの寓話「人にはどれだけの土 地がいるか」を思い出します。主人公のパ ホームは、日没までに出発点に戻ればその 範囲で彼の欲しいだけの土地を与えると 言われ、出発します。彼は欲を出して遠くま で行きすぎ、息せき切って出発点に戻って きた途端に絶命したというものです。そして、 最後に彼に与えられた土地は、きっちり彼 の遺体が入る分だけだったという、実に身 につまされる話です。シンプルさとは、「モノ」 に振り回されず、彩豊かな生活を生きる秘 訣かもしれません。

STAFF (a) SHOIN 14

予算配分を実施

門へ毎年適切な

に

各学校・

各

なお金の管理以 経理課は、学園の日常

国や自治体へ提出する計算書類 パソコンも使うが、検算は電卓で

度末には1年間の

縁の下の力持ち学園運営を支える

山内康平さん 学園事務局経理課 係長

やまうち・ごうへい●奈良県出身。2001年立命館大学卒。文具メーカー勤務

を経て、2008年から経理課に勤務。趣味はスポーツジム通い。特技は書道。

ています。 今でも私の中に生き続け

んが有意義なキャンパスライ この素晴らしい環境で、 フを過ごし、 長い歴史の中で育まれた 素敵な女性に成 皆さ

長することを、

心から応援

ています。

的な存在です。 中長期的な財務計画を立案し、 くことに 課題にも直面しますが、 という役割を担っています。 います。これ の効率化を目指し新しい会計システムの導入を進めて いて間違いがあってはならないのです。 体から補助金を受けていることもあり、 行うなどの重要な仕事があります。 総まとめとして決算を 「こんにちは!」と声高らかに挨拶された爽やかな印象 私が思う樟蔭のイメージは、 将来の収入支出の予測も経理課の大事な仕事です。 初めて学園を訪れた時、 やりがいを感じます には相当の時間と労力を費やしています。 それだけに責任は重く 一つひとつ丁寧に乗り切ってい いわば「学園運営の羅針盤 正門で凛とした生徒から 学園の未来を推測する 一言でいうと「カッコい 本学園は、 。また、 全ての業務にお 時には難 、現在、 国や自治 、業務



学校法人 樟蔭学園

大阪樟蔭女子大学/大学院 樟蔭高等学校 樟蔭中学校 大阪樟蔭女子大学附属幼稚園