有志によるボランティア団体「CSA」を結成しました！

「もっと人の役にたちたい」と中学・高等学校の有志の生徒たちがボランティア団体「Community Support Association」(CSA)を結成しました。CSAに所属する生徒たちは、ウガンダの支援活動をはじめ、青少年赤十字活動、地域清掃などに取り組んでいます。

ウガンダの支援活動は、ウガンダ産の綿を作ったオリジナルバッグを学校で使ったり、机の中に眠っている文房具を集めてウガンダの子どもたちに送る活動です。この活動は、昨年度まで国際理解教育の一環として、自治会執行部が中心となって取り組んできた活動を引き継ぎました。12月には、夏から集めていた文房具をウガンダに送りました。すでに次回、ウガンダの子どもたちに届ける文房具を集め始めています。

11月24日(日)には近鉄河内小阪駅前でウガンダ支援の輪を広げるための募金活動を行いました。初めて街頭で募金を呼び掛けた生徒たちは「誰かが救われることに貢献したいと思っています」とにっこり。

また、通学路の清掃活動も積極的に行っています。タバコの吸い殻や空き缶など1回でゴミ袋6枚分の量を回収することも。生徒たちはポイ捨てを抑制できるような活動にしていきたいと話しています。

開放感のある多目的な空間「ICTルーム」が誕生しました

電子黒板など以前より取り組んでいたICT機器を用いたアクティブラーニングの授業をより活性化させることと、放課後の自主的な活動の場になることを目的に、視聴覚教室をICTルームに改装しました。

ホワイトボードを間仕切りに活用することで、30～40人向けの通常教室から100人までの大教室、そして小グループの利用など多目的に使える、明るくやわらかな雰囲気の女子高校らしい教室に生まれ変わりました。生徒たちは、自由に机やボードを動かし、工夫しながら利用しています。

更に、90台のiPadが使えるようWi-fi環境も整え、生徒たちの学習意欲が向上するような空間が誕生しました。

キャリアサポートの取り組み

「不登校」という言葉を取り上げ、様々なメディアでは特集番組が組まれたりしています。これは、不登校が「特別な事」や「特定の誰かにだけ起こる事」ではなく、「誰にでも起こり得る当たり前の事象」であることを意味しています。

本校のキャリアサポート(CS)制度は3年前に設置され、多感な年代の子どもたちが生きづらい現代社会の問題に対応するために「一定の学力・意欲を持ちながら、人との関係作りが苦手なことなどから不登校傾向が見られる子どもの修学をサポートする制度」として、生徒たちを支援しています。入学後に本制度の助けを求める人だけでなく、「この制度があるから安心して樟蔭を選んだ」と本校を訪れて下さる方や、保護者となった卒業生の方が毎年増えています。

今後とも、樟蔭学園中学校・高等学校のCS制度にご期待下さい。

ダンス部、活躍が認められ全国の強豪チームに仲間入り

中学校ダンス部が「第7回全日本小中学生ダンスコンクール全国大会」学校参加の部で金賞に輝きました。受賞したのは、1～3年生33人が大正時代のモダンガール(モガ)をイメージした衣装で踊ったフリースタイルのダンスです。現在の中学生が再現するモガの面白さと息の合った演技が高評価につながりました。

高等学校ダンス部は、エドガー・アラン・ポーの短編小説『赤死病の仮面』をテーマにしたダンスを作り上げ、大会に臨みました。「第12回全日本高校ダンス部選手権全国決勝大会」スモールの部に4年連続出場したほか、「第9回全日本高等学校チームダンス選手権全国決勝大会」大編成部門で優秀賞を受賞するなど、その実力が認められ、「第1回日本高校ダンス部選手権公式選抜大会グランプリ決定戦」に選出されました。全国から集まった30校の強豪チームのレベルの高い演技の中でも堂々とダンスを披露し、5位となりました。

多くの大会で「樟蔭」の校名を響かせたダンス部は、読売テレビ「ベストヒット歌謡祭2019」の出演依頼を受け、乃木坂46と共演しました。

※大会結果は16ページ「クラブ活動報告」に掲載

「ベストヒット歌謡祭2019」に出演

上：中学校ダンス部　下：高等学校ダンス部

バトントワリング部、ポンポンチア部　各大会で受賞ラッシュ

バトントワリング部は8月5日(月)～8日(木)、フランスで開催された「2019年IBTFグランプリ世界大会」と「第10回WBTFインターナショナルカップ」に日本代表として出場しました。樟蔭チームはIBTF大会で2位という素晴らしい結果を残しました。帰国後すぐに開催された「JAPAN CUP」でも中学校、高等学校ともに優勝。中学校は7連覇、高等学校は3連覇を成し遂げました。

また、12月7日(土)に千葉・幕張メッセで開催された「第47回バトントワーリング全国大会」では、中学校ポンポンチア部、高等学校ポンポンチア部、中学校バトントワリング部、高等学校バトントワリング部がそれぞれ金賞に輝きました。更に高等学校ポンポンチア部は部門のトップの学校に贈られる「理事長賞」を、中学校バトントワリング部、中学校ポンポンチア部は最優秀賞を受賞しました。

生徒たちは「いつも応援に駆けつけてくださる卒業生や保護者の皆さん、そして先生、コーチに感謝の気持ちを伝えたい。次は最高賞の『文部科学大臣賞』を目指して頑張ります!」と声をそろえます。

※大会結果は16ページ「クラブ活動報告」に掲載

上：中学校ポンポンチア部　下：高等学校ポンポンチア部

IBTFグランプリ世界大会

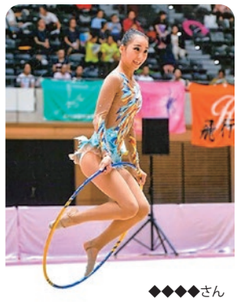
中学校バトントワリング部

高等学校バトントワリング部

練習の成果を見せて新体操部が躍進

9月6日(金)～8日(日)に行われた「第74回いきいき茨城夢国体」で、●●●●さん(高校3年)、▲▲▲▲さん(高校3年)、■■■■さん(高校3年)が、大阪代表の選手として選ばれ、他校の2人の選手とともに、大阪の代表として樟蔭高等学校の作品を踊りました。

また、11月9日(土)、丸善インデックスアリーナ大阪で開催された「大阪高校新体操・新人大会」(大阪高体連体操部主催)では、◆◆◆◆さん(高校2年)が、クラブとリボン2種目の合計点で競う個人総合で優勝しました。◆◆さんは、「芸術性や表現の面でまだ課題がある」と、更なる成長への意欲を見せました。5人が息をそろえて演技をする団体の部では、2位の成績を収めました。今後のますますの活躍が期待されます。


◆◆◆◆さん

■■■■さん

●●●●●さん

▲▲▲▲さん

高校美術・工芸部の生徒が大阪私学美術展で優秀賞

第68回大阪私学美術展において、イラスト部門で●●●さん(高校3年)の「メルヘンカメレオン」、工芸部門で▲▲▲▲さん(高校3年)の「Finally」が、優秀賞に選ばれました。

●●さんは、爬虫類が好きで、中でも体色を変化させ舌を伸ばして虫を捕らえるカメレオンが気に入って2年生の3学期から描き始めました。

▲▲さんは、来館されるお客さんの足が止まる、唯一無二の作品にしたいと思い、さまざまな色と柄のガラスを組み合わせて大きくて美しい羽根を表現した華やかな孔雀を作りました。

出展した作品は7月23日(火)～28日(日)、大阪市立美術館に展示されました。

●●さん(左)と▲▲さん(右)

●●さんの作品「メルヘンカメレオン」

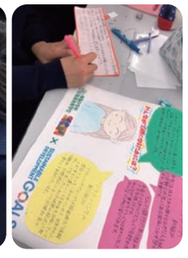
▲▲さんの作品「Finally」

中学1年生が「SDGs」について学んでいます

中学1年生は、2学期後半から「SDGs」についての学習を行っています。

「SDGs」という言葉を初めて聞く生徒が多く、まずは「SDGs」について知るところからスタートしました。その後、各班で目標を調べ、ポスターを作成。1月21日(火)には完成したポスターを使用し、グループ発表を行いました。発表後、廊下に「紙パック回収箱」が設置され、紙パックを使ったSDGsの取り組みが実験的に始まりました。紙パックは何に変身するか楽しみです。

今後もSDGsの取り組みを継続し、「できることから行動する」、「自ら発信していく」を目標に頑張っていきます。



地域の小中学生を対象に「イマージョン・レッスン」がスタート!

グローバル化に対応した英語教育の取り組みとして、中学校・高等学校では授業をすべて英語で学習する「イマージョン・レッスン」を導入しています。この学習方法は、英語を聞く力と発音する力を身に付けるとともに、英語で自分を表現できるようになることを目標としています。更に、世界的な視野、グローバルなものの見方を養う教育として、注目されています。

2019年度、夏休みや放課後を利用して、地域の子どもたちを対象に「イマージョン・レッスン」が7月から開講されました。最初の授業では、自分が居住している地域の紹介から始まり、ゲームなどを盛り込んだ樟蔭独自の楽しい英語漬けの授業が行われました。また、個別に会話するので、子どもたちのこわばっていた表情が、回を重ねるごとに笑顔に変わっていきました。

幼稚園

高校生と幼稚園児が交流　英語村に遠足

高等学校

8月23日(金)、高等学校・児童教育コースの2年生が、幼稚園学外実習に取り組みました。実習では、保育士、幼稚園教諭、小学校教諭を目指す生徒が、附属幼稚園の園児たちと遠足に出かけることで、実践的な乳幼児教育への学びを深めます。

遠足は吹田市・EXPOCITY内にある大阪英語村に行きました。英語村では全プログラムがネイティブスピーカーによる英語で行われます。園児たちは生徒と一緒に、ダイナソーパークやブロードウェイミュージックなどの体験ブースを回り、一生懸命に英語学習に励みました。更に、生徒たちとゲームや歌を楽しみ、園児たちには充実した遠足となった様子でした。生徒たちにとっても、ネイティブの先生がどんな風に園児たちに英語を教えているかを学べる貴重な機会になりました。

走って踊って　幼稚園運動会

10月5日(土)、附属幼稚園の運動会を開催しました。運動会を楽しみにしていた園児たちは、リレーやダンス、綱引きなどさまざまなプログラムに取り組みました。

年少組の園児たちは、保護者の方と一緒に親子ダンスを披露しました。年中組は、キラキラと輝くポンポンを持って楽しそうにダンスしました。年長組が、運動会の見せ場の樽太鼓を披露すると、年少・年中組の園児たちは、目を輝かせながら樽太鼓の演舞を見守りました。園児全員が、ミッキーマウスのカチューシャをつけて「ジャンボリーミッキー!」の曲に合わせて可愛く踊ると、歓声や拍手が起こりました。この日のためにたくさん練習を重ねてきた園児たちは、ダンスや演舞が成功すると誇らしげな表情でニコニコしていました。園児たちの成長ぶりが保護者にも伝わる運動会となり、大きな拍手の中、運動会は終わりを迎えました。

園児が一生懸命作ったユニークな作品が勢ぞろい

11月30日(土)、附属幼稚園の作品展を開催しました。作品展では、園児たちが制作した作品を各組ごとに展示しました。

部屋全体が迷路になった月組の「森の公園の秘密基地」や恐竜とピタゴラスイッチがコラボした虹組の「恐竜の世界」、大砲を備えた大きな海賊船がある花組の「海賊船で大航海」、たくさんの虫やダンスステージが登場した空組の「虫の世界」、畑で収穫した野菜を料理して味わう星組の「畑でパーティー」、部屋に線路を制作して電車を走らせる風組の「電車ごっこ」など、ユニークな作品が勢ぞろいしました。更に、未就園児クラスでは、部屋全体を海に見立て、魚が泳ぐ「海の生き物がいっぱい」の世界を作りました。

また年長組が作成した、2020年の干支「ねずみ」の版画カレンダーも展示されました。園児たちは保護者に一生懸命作った作品を見てもらえ、嬉しそうな様子でした。

CLUB NAVI 23

中学校

ソフトボール部

単独チーム結成で、さらに飛躍を！

創部から6年、着々と部員数を増やした中学校ソフトボール部。2019年度、チーム結成できる人数が揃い、ついに念願の単独チームを結成することが出来ました。まだまだチームの課題はありますが、「樟蔭中学校ソフトボール部」としての第一歩を踏み出しました。

「体験入部が楽しかったし、何よりも先輩が優しく接してくれたのがうれしくて入部を決めました」と入部の理由を語る部長の●●●●さん。「母もソフトボール経験者なので、親しみがあり、体験入部をしてみました」と言う副部長の▲▲▲▲▲さん。2人が入部した2年前には、部員は1名のみ。新入部員を合わせてやっと7名になりましたが、ソフトボールをするのにはあと少し人数が必要でした。

「なんとか部員を増やそうと、新入生歓迎会で、個性豊かで明るいソフトボール部の魅力を伝える工夫をしました」と話す●●さん。▲▲さんも「下駄箱で勧誘を行ったり、体験入部でも『絶対に楽しいよ』『初心者の方が、上達の喜びが味わえるよ』など未経験でも楽しめるということを新入生にアピールしました。そして、入部してからも優しく丁寧に教えることを意識しました」と部員を増やすために工夫した事を話してくれました。その結果、部員は10名を超え、ついに単独チーム結成が実現しました。初めて「樟蔭中学校ソフトボール部」として臨んだ4月末の「第44回中河内地区中学校春季ソフトボール大会」では、緊張もありましたが、これまで部員数が減っても何とか部を維持してきてくれた先輩たちや、熱心に指導してくれた先生方への感謝の思いが込み上げてきたそうです。ソフトボール部は、その後も「大阪私立中学校ソフトボール選手権大会」などの公式試合や、他中学校との練習試合に積極的に参加しています。これからどんなチームになりたいかという質問には、2人とも「やっと人数が揃ったのでもっと勝てるチームになりたい!」と声を揃えます。

最後にソフトボール部の魅力をお2人に聞いてみました。「初心者でも上達できるので、成長できることが面白いです」（●●さん）、「心の成長が出来る環境です。自分に勝つっていうのは面白い。心が強くなると感じています」（▲▲さん）と話してくれました。日頃からみんなで助け合い、高め合う雰囲気が溢れるソフトボール部の今後の成長が楽しみです。

（この記事は2020年1月8日に取材しました）

◆顧問　青田優梨香先生より

部員たちにはソフトボールを通じて、たくさんのことを学んでほしいと思っています。自分と戦うこと、辛いことにもチャレンジして本当の意味でも強いチームになっていってくれたら嬉しいです。そして、チーム運営がうまくいっているのはご家族の方のサポートのお陰です。大会など子供たちの成長を喜んで見に来てくださることに感謝しています。支え合って切磋琢磨すれば、もっといいチームになると思うので、これからの「樟蔭中学校ソフトボール部」の成長を楽しみに見守っていてください。

部長
●● ●●さん（3年生）
守備：ピッチャー

単独チームが出来た時には、先輩たちと大喜びしました。また、ピッチャーとして嬉しかったのは、父親とキャッチボールをした時に、ボールを投げると「すごいな!」と感心された事です。多くの大会に出て、良い成績を残せるように頑張ります。

副部長
▲▲ ▲▲▲さん（3年生）
守備：ファースト

公式戦のパンフレットに「樟蔭中学校ソフトボール部」と書かれたのを見た時は本当にうれしかったです。中学校自治会の会長とクラブ、勉強が両立出来ていることを両親にも認められ、頑張ってきて良かったと思います。

クラブ活動報告

2019年6月1日～2019年12月31日
※学年は受賞当時を記載

中学校・高等学校

■バトントワリング部

＜中学校・高等学校＞

●IBTFグランプリ大会／フランス・リモージュ(8/9～8/11)
・フリースタイルチーム　銀メダル(第2位)
●●●●・●●●・●●●●●・●●●・●●●・●●●●・●●●●・●●●●・●●●●

●JAPAN CUPマーチングバンド・バトントワリング全国大会(8/16～8/19)
・全国中学校バトントワリング選抜大会部門
第1位　※7連覇
・個人バトントワリング中学生(最高学年)部門
第1位　●● ●(中3年)

●2019年度全国高等学校マーチングバンド・ポンポン・バトントワリング選抜大会(8/16～8/19)
・高校団体バトントワリング部門　第1位　※3連覇

●第29回バトントワーリング大阪府大会(9/16)
・学校部門(中学校)　ポンポン・バトン編成　金賞
・学校部門(高等学校)　ポンポン・バトン編成　金賞

●第41回バトントワーリング関西大会(11/4)
・全国大会選考の部　学校部門＜中学校の部＞
金賞／クリスタル賞
・全国大会選考の部　学校部門＜高等学校の部＞
金賞／クリスタル賞／チャコット賞

●第47回バトントワーリング全国大会(12/7)
・学校部門　中学校バトン編成　金賞／最優秀賞
・学校部門　高等学校バトン編成　金賞

■ポンポンチア部

＜中学校・高等学校＞

●JAPAN CUPマーチングバンド・バトントワリング全国大会(8/16～8/19)
・ジュニアポンポン部門　第1位
・高校団体ポンポン部門　第2位
・高校個人スポーツダンス部門
第3位　●●●●(高3年)／第4位　●●●●(高3年)

●第29回バトントワーリング大阪府大会(9/16)
・学校部門(中学校)ポンポン・バトン編成　金賞
・学校部門(高等学校)ポンポン・バトン編成　金賞

●第41回バトントワーリング関西大会(11/4)
・全国選考の部　学校部門(中学校)　金賞
・全国大会選考の部　学校部門(高等学校)　金賞

●第47回バトントワーリング全国大会(12/7)
・学校部門　中学校ポンポン編成　金賞／最優秀賞
・学校部門　高等学校ポンポン編成　金賞／理事長賞受賞

■ダンス部

＜中学校＞

●大阪市中学校春季総合体育大会(6/2)　・賛助出演
●第1回中学ストリートダンス選手権(7/29)　・優勝
●第8回全日本中学校ダンス部選手権DANCE STADIUM西日本予選大会(7/30)
・予選通過　※全国大会出場権獲得
●第7回全日本小中学生ダンスコンクール西日本大会(8/24)
・中学校部門　学校参加の部　金賞　※全国大会出場権獲得
●第8回全日本中学校ダンス部選手権DANCE STADIUM全国決勝大会(9/1)　・出場
●大阪市秋季総合体育大会(9/29)　・賛助出演
●第7回全日本小中学生ダンスコンクール全国大会(10/19)
・中学校部門　学校参加の部　金賞
●第72回全国中学校・高等学校ダンスコンクール(11/23)
・出演

＜高等学校＞

●第9回全日本高等学校チームダンス選手権大会
関西地区予選大会(7/21)
・大編成部門　第2位　※全国大会出場権獲得
●第12回日本高校ダンス部選手権DANCE STADIUM近畿・中国四国地区大会(8/1)
・スモールクラス　第1位　※全国大会出場権獲得
●32th All Japan Dance Festival　Kobe(8/6～8/9)
・日本女子体育連盟会長賞
●第12回全日本高校ダンス部選手権DANCE STADIUM全国決勝大会(8/15・8/16)
・スモールクラス　第15位
●舞台「エルドラド」(8/16・8/17)　・出演
●平城京天平祭　夏(8/23・8/25)　・出演
●第9回全日本高等学校チームダンス選手権大会全国決勝大会(9/15)
・大編成部門　優秀賞　第4位
●第1回日本高校ダンス部選手権公式選抜大会グランプリ決定戦(11/4)　・第5位
●第60回大阪高等学校創作ダンス発表会(11/10)
・創作部門　第2位／・ストリート部門　第1位

＜中学校・高等学校＞

●オリックスバファローズ試合前セレモニー
オープニングアクト(9/23)　・出演
●ベストヒット歌謡祭　乃木坂46バックダンサー(11/13)
・出演

■新体操部

＜中学校＞

●第13回大阪市体操協会会長杯新体操ジュニア選手権大会(7/20～7/21)
・団体　第4位
・個人総合　第8位　●● ●(3年)
●大阪中学校選手権大会・近畿大会大阪府予選会(7/25)
・団体　第3位
●第44回大阪新体操選手権大会(9/23)
・団体　第3位

＜高等学校＞

●大阪高校総合体育大会(9/16)
・団体　優勝
・個人総合　第2位　●●●●(2年)
第3位　●●●●(2年)

●第44回大阪新体操選手権大会(9/23)
・団体　第3位

●大阪高校新人大会(11/9)
・団体　第2位
・個人総合　優勝　●●●●(2年)

●AGGワールドカップ5／ハンガリーブタペスト(11/21～11/23)
・団体　第8位

■体操部

＜中学校＞

●大阪中学校総合体育大会(10/19)
・個人総合　第10位　●●●●(3年)

●全日本ジュニア選手権(8/13)
・個人2部　出場　●●●●(3年)

＜高等学校＞

●2部大会(8/9)
・2部団体　第2位
・個人総合　第3位　●●●●(1年)
・個人種目別　跳馬　第3位　●●●●●(2年)
段違い平行棒　優勝　●●●●(1年)
第3位　●●●●●(2年)

●全日本ジュニア選手権(8/13)
・2部個人　出場　●●●●(3年)、●●●●●(2年)、●●●●(1年)

●第74回大阪高校総合体育大会(8/25)
・2部団体　第3位
・個人総合　第2位　●●●●(1年)
・個人種目別　跳馬　第3位　●●●●●(2年)
段違い平行棒　第2位　●●●●(1年)
平均台　第3位　●●●●(1年)

●新人大会(11/3)
・2部団体　優勝
・個人総合　第2位　●●●●(1年)
第4位　●●●●●(2年)
第10位　●● ●(2年)
・個人種目別　跳馬　優勝　●●●●(2年)
第3位　●●●●●(2年)
段違い平行棒　優勝　●●●●(1年)
平均台　第3位　●●●●(1年)
ゆか　第2位　●●●●(1年)

■ソフトテニス部

＜中学校＞

●第51回中河内中学校夏期ソフトテニス大会(7/28)
・団体戦　優勝

●平成30年度東大阪市ソフトテニス選手権大会(8/1)
・団体戦　第3位

●第22回大阪私立中学校総合体育大会(8/5)
・団体戦　準優勝
・個人戦　第5位　●●●●●(3年)・●●●●●(3年)
●●●●(2年)・●●●●(2年)

●第52回東大阪市中学校総合体育大会(8/25・8/31)
・団体戦　第3位
・個人戦　優勝　●●●●(2年)・●●●●(2年)

●第11回中河内インドアソフトテニス大会(10/6・10/13・10/20)
・団体戦　準優勝　※大阪インドア出場権獲得
・個人戦　優勝　●●●●(2年)・●●●●(2年)

●第27回中河内中学校秋季ソフトテニス大会(10/26・11/16)
・団体戦　優勝
・個人戦　優勝　●●●●(2年)・●●●●(2年)

●第36回大阪中学生インドアソフトテニス大会(11/3)
・個人戦　ベスト16　●●●●(2年)・●●●●(2年)
※近畿インドア大会出場権獲得

＜高等学校＞

●令和元年度近畿高等学校ソフトテニス選手権大会(7/13～7/15)
・団体戦　2回戦敗退
・個人戦　ベスト32　●●●●(3年)・●●●●(3年)

●第66回大阪私立高等学校総合体育大会(8/13)
・団体戦　第3位

■バスケットボール部

＜中学校＞

●春季東大阪市市民大会(6/8～6/23)
・中学女子バスケットボールの部　優勝

●大阪府選手権大会(7/14～7/28)
・中学女子バスケットボールの部　ベスト8

●夏季中河内大会(8/2～8/4)
・中学女子バスケットボールの部　優勝

●夏季東大阪市市民大会(8/28～9/8)
・中学女子バスケットボールの部　優勝

●秋季中河内大会(10/27～11/2)
・中学女子バスケットボールの部　優勝

●大阪府総合体育大会(11/17～11/23)
・中学女子バスケットボールの部　準優勝

●冬季東大阪市市民大会(12/7・12/8)
・中学女子バスケットボールBブロック　樟蔭Bチーム　優勝

●JBAアンダー14ナショナル育成センター強化合宿(10/18～10/20、11/8～11/10、12/6～12/8)
・最終選抜選手　●●●●(2年)、●●●●(2年)

＜高等学校＞

●第72回大阪高等学校バスケットボール選手権大会(8/24～9/8)　・3回戦進出

■テニス部

＜高等学校＞

●第34回東大阪市高等学校テニス大会(7/24・7/25)
・シングルス　第5位　●●●●(2年)

■バドミントン部

＜高等学校＞

●第74回大阪高等学校総合体育大会(夏の大会)(8/10～8/16)
・団体(Ⅱ部)　ベスト64
・シングルス(3年生の部)　ベスト16　●●●●(3年)
・ダブルス(3年生の部)　ベスト16　●●●●(3年)・●●●●(3年)

■ソフトボール部

＜中学校＞

●第41回大阪私立中学校ソフトボール選手権大会(7/14)
・第3位

●第34回近畿私立中学校女子ソフトボール選手権大会(8/1・8/2)　・2部　優勝

●第38回大阪府私立中学校秋季ソフトボール選手権大会(10/22)　・第3位

■剣道部

＜高等学校＞

●剣道段位審査(11/23)　・二段　合格　●●●●(2年)

■吹奏楽部

＜中学校・高等学校＞

●吹奏楽コンクール大阪府中地区大会(7/26)
・高校A部門　銅賞

●全日本プラスシンフォニーコンクール(12/25)
・高等学校の部　全国大会　奨励賞

■書道部

＜高等学校＞

●第24回全日本高校・大学生書道展(7/23)
・漢字　準優秀賞　●●●●(3年)、●●●●(3年)、●●●●(3年)、●●●●●(2年)
・仮名　準優秀賞　●●●●(2年)

●第66回日本学書展(11/24)
・漢字　準特選　●●●●(1年)

■科学部

＜高等学校＞

●青少年のための科学の祭典大阪大会
サイエンス・フェスタ2019(8/17・8/18)　優秀賞、サイエンスフォーラム理科奨励賞2019

■美術・工芸部

＜中学校・高等学校＞

●2019年度第68回大阪私学美術展(7/23～7/28)
・中学部門　優秀賞　●● ●(中2年)「虹色のチョウチンアンコウ」
●●●●(中3年)「泳ぐ宝石」
奨励賞　●●●●(中3年)・●●●●(中3年)
合作：「The where dream come true land」
●●●●(中3年)「時計の針のべらべら街」
●●●●(中2年)「バナナ」
●● ●(中2年)「いちごの実」
●●●●(中1年)・●●●●(中1年)
合作：「青の城」
・イラスト部門　優秀賞　●● ●(高3年)「メルヘンカメレオン」
奨励賞　●●●●(高1年)「ナイトメア」
●●●●(高3年)「Cerulean Blue」
・工芸部門　優秀賞　●●●●(高1年)「Finally」

■文芸部

＜高等学校＞

●カクヨム甲子園2019(7/19～9/16)
・ロングストーリー部門　奨励賞
●●●●(3年)「和風剣戦魔物退治奇譚　漆鳶と鎖の子」

大　学

■新体操部

●第71回全日本学生新体操選手権大会(8/23～8/25)
・出場　●●●●(1年)

●第51回関西学生体操新人大会(12/14・12/15)
・個人総合　第8位　●●●●(1年)

●第30回関西学生体操交流大会(12/14・12/15)
・個人総合　第5位　●●●●(2年)

■卓球部

●秋季リーグ戦(8/30～9/1、9/4～9/6)
・2部　第3位

■ソフトテニス部

●大阪学生ソフトテニス新進優勝大会(10/5・10/6)
・ダブルス　準々決勝進出(●●・●●)ペア

公開講座

大学院化粧ファッション学専攻∞化粧ファッション学科スペシャル講座2020

ビッグスポーツイベントの構造

日時	申込締切
5月30日(土)14:00～15:30	5月25日(月)

●講師：米倉卓教授　●受講料：無料

ファッションから古代中国を読み解く ～文様編～

日時	申込締切
6月13日(土)13:00～14:30	6月8日(月)

●講師：水野夏子講師　●受講料：無料

夏休み ファッション学入門講座 「オリジナルクッションカバーを作ってみよう！」

日時	申込締切
8月1日(土)10:30～16:00	7月27日(月)

●講師：小林政司教授・杉田慶子教授・森優子准教授　●受講料：無料

第36回樟蔭ファッションセミナー

<藍-Indigo>伝統工芸の工業化

かつて日本を代表する産業だった藍染め。藍染め製品はいま、工芸品から生活プロダクツへと変換して世界へ発信されています。阿波藍の藍師であり、染師の渡邉健太氏に藍への思い、伝統との共存などについてお話を伺います。

日時	定員	申込締切
5月16日(土) 14:00～16:00	200名	5月11日(月)

●主催：化粧ファッション学科　●受講料：無料

児童教育学科

親子で陶芸教室

土とのふれあい、作ることの楽しみ、そして何よりも親と子で共同製作した焼物は、かけがえのない宝物となることでしょう。親子で『世界で一つの焼き物』を作ってみませんか?

日時	対象	定員	受講料
7月25日(土) 10:30～12:00	小学生とその保護者	20組40名	親子1組(2名) 2,500円

●講師：安部永准教授　●主催：児童教育学科

※補講日　8月1日(土) 10:30～12:00
不測の事態等で休講となった場合、原則として上記補講日に振替えて開催いたします。

子ども研究所シンポジウム

幼児期からの道徳性発達について

関西学院大学の橋本祐子教授が「幼児期からの道徳性発達について―自律に向かう育ちと援助―」と題してお話しされます。児童教育学科の下温湯まゆみ講師と濵谷佳奈准教授を交えたシンポジウムも開催します。

日時	定員	申込締切
6月27日(土) 13:30～15:50	200名	6月17日(水)

●主催：児童教育学科　●受講料：無料

心理学の世界 パートⅧ

「つながる心」

オリンピックイヤーにちなみ、「つながる心」をテーマにしました。多様な現代社会を心豊かに生き抜くためにどのようなことができるのか、心の科学が教えてくれる色々なヒントについてお話しします。

日時	講座名／講師	申込締切
5月23日(土)	「クリエイティビティを高めよう」 辻弘美教授	5月6日(水)
5月30日(土)	「心と身体をつなぐ“イメージ”」 奥田亮准教授	
6月6日(土)	「隣人と上手く付き合うには？」 西友子准教授	5月20日(水)
6月13日(土)	「コミュニケーションでつなぐ親子関係」 長谷川章子講師	
6月20日(土)	「母と娘のつながり －愛すること・憎むこと－」 根本真弓教授	

●定員：各45名　●時間：各回10:40～12:10
●受講料：各1,000円(①～⑤全5回4,500円)
●主催：心理学科

●申 込 方 法：大学ホームページまたはFAXにて①住所②氏名(フリガナ)③年齢④性別⑤電話番号⑥FAX番号⑦参加希望講座名をご記入のうえ、下記までお申込ください。
●お問い合わせ：くすのき地域協創センター　TEL:06-6723-8237　FAX:06-6723-8008　URL:www.osaka-shoin.ac.jp/univ/event/

大学　児童教育学科

SHOIN子育てカレッジ2020

申込不要 受講料無料

地域のお子さんと子育て中の保護者を対象にした親子で楽しめるイベントです。児童教育学科の学生が様々な企画を用意して、お待ちしています。

日時	7月5日(日) 10:30～15:30
主催&お問い合わせ	児童教育学科 TEL：06-7507-1472

中学・高等学校

第10回 身体表現コース発表会

全国大会で活躍するダンス、バトントワリング、ポンポンチア、新体操部の生徒が身体表現の魅力を皆さまに披露します。

日時	4月29日(水・祝) 9:45開場 10:30開演 14:15開場 15:00開演
会場	東大阪市文化創造館 (近鉄八戸ノ里駅徒歩5分)

●費用：無料

申込&お問い合わせ　中高入試広報室 TEL：06-6723-8185 http://www.osaka-shoin.ac.jp/jhs

大阪樟蔭女子大学附属幼稚園

附属幼稚園の園庭開放

親子で幼稚園に遊びに来ませんか？「子育て支援事業」の一環として、地域の未就園の子どもたちを対象に、毎回工夫を凝らし、ご家庭ではなかなか経験できないような楽しい遊びを企画しています。同時にミニ子育て相談会も行っています。

日時	4月18日(土)・30日(木) 5月16日(土)・25日(月) 6月20日(土)・24日(水) 7月 1日(水)・18日(土)
対象	0～4歳までの未就園のお子さまと保護者 (事前申し込みが必要です)

●費用：無料　定員：限定50名

申込&お問い合わせ　大阪樟蔭女子大学附属幼稚園 TEL：06-6723-8189 http://www.osaka-shoin.ac.jp/kg/

入試関連イベントのお知らせ

学園各校では、受験生対象に、入試関連のイベントを開催しています。

お近くに進学年齢を迎えた方がいらっしゃいましたら、ぜひ樟蔭への進学を薦めていただきますようお願い申し上げます。入試に関する詳細な情報を知りたい方や、願書や資料の送付を希望される方は右記の各担当窓口までお問い合わせください。

中学校	オープンスクールⅠ	6月13日(土)	14:00～16:30
高等学校	オープンスクールⅡ	8月23日(日)	14:00～17:30
高等学校	学校見学ツアー	毎週土曜日	14:00～16:00
高等学校	ミニオープンスクール	7月23日(木・祝)	14:00～15:30
高等学校	オープンスクールⅠ	8月22日(土)	14:00～17:30
高等学校	学校見学ツアー	毎週土曜日	14:00～16:00
大学	オープンキャンパス	5月24日(日) 6月21日(日) 7月12日(日) 7月26日(日) 8月 9日(日) 9月21日(月・祝)	①10:00～ ②13:30～ (予定) ※要予約

お問い合わせ先
●中学校・高等学校　中高幼事務室…06-6723-8185
●大学・大学院　入試広報課……06-6723-8274
入試イベントの情報は、各校のホームページにてご確認ください。

樟蔭美科学研究所開設記念講演会 美 Beautiful 「第1回ビューティサイエンスフォーラム」

樟蔭美科学研究所
Shoin Beauty Science Center

大学は「樟蔭美科学研究所」を4月に開設します。大学グランドデザイン「美(知性・情操・品性)を通じて社会に貢献する」のもと、健康や栄養、食育をはじめ、心身、医療、言葉の表現、身体表現、装い、人間関係など各学科の特徴を生かして、それぞれの分野の美しさに関する先進的、国際的な研究を行います。

開設を記念して、講演会「第1回ビューティサイエンスフォーラム」を開催します。

日時／会場	講演
5月23日(土) 本学	「がん患者のアピアランス支援について(仮題)」 講師：国立がん研究センター アピアランス支援センター センター長　野澤 桂子氏

※詳細は決定次第、大学ホームページでお知らせします。

樟蔭学園 facebook 再開しました！

みなさんの「いいね!」お待ちしています

卒業生、在学生や在学生の保護者の皆さま、学園関係者の皆さまとの交流を目的に、学園のさまざまな取り組みを配信します。

樟蔭学園 樟蔭ファミリー交流ページ
https://www.facebook.com/shoinfamily/

訃報

ご生前に賜りました本学への多大なご貢献に感謝いたしますとともに、謹んで哀悼の意を表し、安らかな眠りにつかれますよう心からお祈りいたします。

●林　彦一先生（大学名誉教授）2019年10月12日逝去
●森田 洋司先生（元大学学長）2019年12月31日逝去

寄付金応募へのお礼

この度、多くの皆様から寄付へのご応募を賜りましたことに、深く感謝申し上げます。皆様からの温かいご支援を励みに、教職員一同で今後ともより良い学園づくりに努めて参ります。

●寄付者のご芳名(敬称略・順不同)

【高額寄付者】
有馬佳子　隠岐厚子　澤田トシ子　遠山圭子　藤井敏

その他
有山仁子　柏原孝美　杉本勢津子　冨島邇英　細川清子　匿名1名
新庄眞帆子　飯田嬉子　加茂悦子　鈴木貞子　朝永奈津子　本間悦江　高等学校
飯田桂子　池田桂子　川口君代　須磨ミチ子　朝永ひろ子　松田恵津子　中嶋功
市村清子　河本基　武居節子　長底喜代子　村田キヨ　中野雅弘

【寄付者】
卒業生
井上彰子　岸本令子　武村昌子　長友理津子　元木和美　大学
井上富貴子　北山紀子　田中明子　中堀敦子　安田治子　北川昌彰
植田幸子　楠瀬順子　田中靖子　中本協子　山田延枝　西山里美
上畑町子　小坂淳子　玉井恵美子　西家陽子　山本笑子　松村延子
鵜川洋子　後藤幸子　田村淳子　西田純子　渡邊厚子　匿名1名
歌橋広子　近藤仁子　父川佳永子　長谷川勝美　匿名14名　その他
遠藤多津子　佐々木操子　津田和子　判治倭代　幼稚園　八尾弘子
大堀彰子　佐藤洋子　津谷公代　廣田朱美　匿名1名　匿名1名

中学校：匿名1名
高等学校：中嶋功、中野雅弘
大学：北川昌彰、西山里美、松村延子、匿名1名
その他：八尾弘子、匿名1名

現・元教職員：匿名1名
企業・団体：樟蔭エンター、プライズ株式会社

※2019年6月1日～2020年1月31日までにご寄付いただいた方を掲載しています。以降につきましては、次回号に掲載予定です。

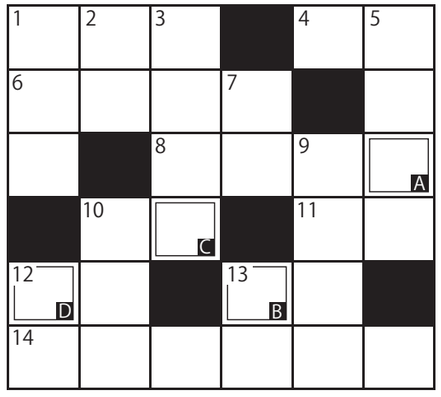
学園を支えてくださる皆様へ

樟蔭学園が次世代にも誇れる学園として更なる飛躍を遂げるため、皆様からの温かいご支援をお願いいたしたく、寄付金にご協力くださいますようお願い申し上げます。今年度より、「リサイクル募金」を開始しました。詳細は同封の用紙をご覧ください。寄付制度の詳細につきましては、学園広報課へお問い合わせください。

●問い合わせ窓口●　学園広報課　TEL:06-6723-8152　FAX:06-6723-8263

クロスワードにチャレンジ！

「樟蔭オリジナルミラー」抽選で5名様にプレゼント！



タテのカギ

1 物事を余計にややこしくすること。火に○○○を注ぐ。
2 恩を受けたことを有り難く思うこと。恩に○○。
3 安藤百福が開発したといわれている。チキン○○○○。
5 インターネット上で資金を募る、○○○○ファンディング。
7 海や河川・湖沼などの水中生物を展示している施設。○○族館。
9 豆乳を使って作ったエスプレッソドリンク。
10 正月に遊ばれる日本の伝統的な遊びのひとつ。ふく○○○。
12 囲碁で、どちらの所有ともならないところ。目にならないところ。
13 油揚げの一種。豆腐の中に細かく切った野菜・こんぶなどを入れて油で揚げたもの。○○もどき。

ヨコのカギ

1 2018年サッカーW杯の日本代表の監督。西野○○○。
4 食材にもともと含まれる、調理の過程で出る味の雑味のこと。
6 孤独感や悲しみを表現する独唱歌。B.B.Kingが有名。
8 目を閉じて静かに考えることや、眼前の世界を離れてひたすら思いにふけること。
10 2019年ラグビーW杯での日本は○○チームで戦った。
11 うわさ話や世間話をすること。○○端会議。
12 チベット仏教ゲルグ派の法王の尊称。○○イ・ラマ。
13 スマートフォンが登場する前の「普通の携帯電話」の略。○○ケー。
14 手に入れた情報や証拠をもとに推理し、真実を探り出し事件を解決へと導く存在。エルキュール・ポアロが有名。

解答欄	A	B	C	D

〈キリトリ線〉

郵便はがき

料金受取人払郵便

布施局承認 501

5778790

差出有効期限 令和2年6月30日まで有効（切手不要）

大阪府東大阪市菱屋西4-2-26

学校法人 樟蔭学園
学園広報課 行

クロスワード解答欄	A	B	C	D

自由記述欄

〈キリトリ線〉

クロスワードの解答を左の応募はがきの解答欄へご記入の上、ご応募ください。

（当選者のお知らせは、発送をもって発表にかえさせていただきます）

応募締切　2020年5月10日（日）当日消印有効

裏面

樟蔭オリジナルミラー（緑）

深緑のレザー（本革）が上品なミラーです。裏面には校章の型押しが入っています。

お問い合わせ
学校法人樟蔭学園　総務部　学園広報課
TEL：06-6723-8152　FAX：06-6723-8263
Email：gakuen-pr@osaka-shoin.ac.jp

前回（181号）の解答

A	B	C	D
れ	ん	こ	ん

卒業生現況調査へのご協力のお願い

学校法人樟蔭学園　学園広報課

拝啓　ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。また、平素は、学園への格別のご配慮を賜り、心より御礼を申し上げます。

このたび、樟蔭学園報「くすのき」182号が出来上がりましたのでお送りいたします。ご高覧いただき、ご感想をお聞かせいただければ幸いです。

さて、樟蔭学園では、学園各校を卒業された皆さまが、現在どのような状況で過ごしておられるのかをお聞きし、今後の学園運営の参考にさせていただきたいと考えております。また、この調査を通して、学園と皆さまとの相互の連携サポート体制を深めていきたいと考えています。つきましては、下記ハガキにご記入いただき、学園へご返信くださいますようお願い申し上げます。

尚、ご返信いただきました回答内容に関しましては、卒業生データの充実、今後の学園運営の参考、学園と卒業生との相互連携サポート体制の構築、学園報「くすのき」制作などの参考資料として使用させていただき、その他の目的には使用しないことをお約束いたします。

最後になりましたが、卒業生の皆さまの益々のご健勝とご活躍をお祈り申し上げますと共に、これからもご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

敬具

※本学と関連があることを装った団体からアンケートが届くことがあるようですが、樟蔭学園（各校）または樟蔭同窓会からの直接のアンケートでない場合は、安易にご回答されないようにご注意ください。

記入の仕方

卒業生現況調査アンケート

●ID番号
宛名ラベルの氏名の右下に掲載されている番号をご記入ください。必須です。

●勤務先　業種／職種
前回のアンケートより変更があればご記入ください。

業種　例：製造業、金融業、小売業、サービス業、教育、医療・福祉、公務、自営業 など
職種　例：営業、販売、事務、公務員、教員、医療系専門職、栄養士・管理栄養士、企画・管理、専門職 など

●新住所
住所変更のある場合のみご記入ください。

学園報「くすのき」について

Q1：どんなコーナーがあれば良いと思いますか？
Q2：旧教員で気になる先生はいますか？
Q3：現在活躍されているご友人（卒業生）を紹介してください。

※連絡先および氏名に関する変更事項に関しては、樟蔭同窓会へも情報提供させていただきますことをご了承ください。

〈キリトリ線〉

卒業生現況調査アンケート

ID番号 ※必須		お名前	フリガナ （旧姓　　）
勤務先 企業名			
勤務先 所属		役職	
勤務先 職種 業種			

（住所変更）　あり　・　なし
※住所変更「あり」の場合は新住所をご記入ください

新住所	〒　　- TEL（　　）　　—

学園報「くすのき」について

Q1	
Q2	氏名 所属（中・高・大）　教科担当
Q3	氏名（旧姓　　）　最終卒業校／年 活躍の詳細

同封の「個人情報保護シール」を貼付のうえ、ご投函ください。

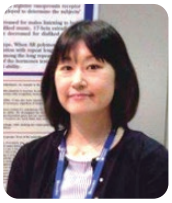
発行日：2020年3月13日
発 行：学校法人 樟蔭学園 総務部 学園広報課
〒577-8550 東大阪市菱屋西4-2-26
TEL 06-6723-8152 E-mail gakuen-pr@osaka-shoin.ac.jp

リレー★コラム

Column-16

『音楽で健康に長生きを』

大学 児童教育学部
児童教育学科
豊島 久美子 准教授



とよしま くみこ
●大学 児童教育学部
児童教育学科　准教授
専門分野：音楽生理学・音楽心理学
2015年4月より大阪樟蔭女子大学に勤務。特技は猫との会話。

みなさんは健康のためにどのようなことをされていますか？ 定期的な運動や、バランスの良い食事を心がけること、サプリメントの摂取など、様々な工夫をされている方が多いと思います。じつは“音楽”で健康になれることをご存知でしょうか。

音楽は人の心や身体に影響を与えます。なかでも音楽がストレス軽減に効果的であることは、国内外の多くの研究からも裏付けられています。音楽を聴いたり、歌ったり、楽器を弾いたりすることにより、ストレスホルモンとよばれるコルチゾルが減少し、ストレスが軽減します。そもそも音楽によって“感動する”時に、私たちの体内では何が起きているのでしょうか。“感動（情動変化）”は脳の生体化学物質（ホルモンや神経伝達物質）によって引き起こされます。つまり音楽に感動している時には、脳をはじめとした体全体でホルモンや神経伝達物質があふれ出ているといえます。

興味深いことに最近の研究で、音楽活動（聴取・演奏・創作）により変動するホルモンは、先に述べたストレスに関わるものだけではないことが分かってきました。私は音楽とステロイド・ホルモンとの関係を研究しています。このステロイド・ホルモンには、ストレスと関わりの深いコルチゾルの他に、テストステロンやエストロゲンなどの性ホルモンが含まれます。これらのホルモンは、不安やストレスのみならず、攻撃性、社会性や協調性とも深い関係があります。さらにステロイド・ホルモンには神経保護作用があり、脳内の神経細胞の修復や再生にも密接に関わっています。残念なことに男性も女性も、ステロイド・ホルモンは加齢によって低下していきます。神経保護作用をもつステロイド・ホルモンの低下は、高齢者の認知症リスクを高める一因とも指摘されています。

私たちの研究グループが健康な高齢者を対象とした実験では、合唱活動を定期的に行うことにより、うつ症状の改善や認知機能が向上することが分かりました。なぜこのような不思議なことが起こるのでしょうか。じつは音楽には「ホルモン調整効果」があるのです。ホルモンの値には個人差がありますが、音楽は、それぞれの人がもつホルモン量に合わせて変化を促すことが分かりました。音楽には、ホルモンをその人にとってちょうど良い適切なレベルに調整して、神経細胞を保護する働きがあるのです。

音楽は身近な存在ですが、素晴らしい力が秘められています。認知症を予防し、健康で楽しく長生きをするために、生活の中で積極的に音楽を活用してください。

私のイチ押し！

今回のオススメは・・・

青木 健地 先生
高等学校　美術科教諭
入試部 部長

谷 小夏　画集「GRIMPI」

GRIMPIとはエスペラント語で「登る」という意味。様々なタッチを試しながら、一歩一歩着実に歩んできた四年間の代表作が並ぶ。ページをめくるごとに、谷さんの優しく温かな世界に包まれる。作品ごとに紙質を変えるなど装丁にもこだわっていて、表紙は四種類。ぜひ手にして体感していただきたい。
※谷さんは樟蔭中学校・高等学校の卒業生です。

下記のオンラインストアから購入可能
https://tanikonatsu001.stores.jp

くすのき健康栄養センター監修 オススメレシピ

ヘルシーでおいしい！ おからチャーハン

《材料（2人分）》

- ご飯……300g
- 生おから……30g
- ロースハム……2枚
- 青ネギ……2本
- 卵……1個
- 塩……ひとつまみ
- こしょう……少々
- ごま油……大さじ1
- オイスターソース…小さじ2
- レタス・トマト……適宜

エネルギー：399kcal
たんぱく質：10.4g
脂質：11.0g
炭水化物：61.6g
食物繊維3.1g

《作り方》

❶ロースハムは5mm角、青ネギは小口切りにする。
❷オイスターソースは同量の水で割る。
❸卵を溶き、塩・こしょうで下味をつけ、ご飯とまぜる。
❹フライパンにごま油を熱し、③と生おからを入れよく炒める。
※いつものチャーハンより、生おからが香ばしくなるまでしっかり炒める。
❺④に①を入れさらに炒める。
❻最後に②の半量をフライパンの縁から回しかけて味をなじませ、残りも同様にして炒めあげる。
❼レタス、トマトと一緒に盛り付ける。

おからを使うことで満腹感が得られ、いつもより少ないご飯量でも満足できます！