

古典、トリックを  
テーマに書籍販売



栗林書房



国文学科の学生有志が3月30日(土)~4月30日(火)、近鉄河内小阪駅近くの栗林書房で販促活動を展開しました。今回の産学連携事業は昨夏からスタート。同店からの課題は「ネット販売はない実店舗ならではの強みを生かし、新たな本の紹介を通じて売り上げアップを図る」というものでした。就業体験を経て、学生たちはワ

ゴンを使ったPRを提案し、POPの制作や商品の選定に取り組みました。Aチームはどの年代の方にも手にとってもらえるよう、古典の原文、漫画、現代語訳を揃えました。Bチームは「トリックブック」をテーマに、飛び出す絵本やからくり仕掛けの本などを選びました。期間中は学生がデザインしたブックカバーも配布されました。

有名店のうどん学校が  
開講

太鼓亭



高校フードスタディコース2年生が、調理実習室に株式会社太鼓亭(大阪府箕面市)から講師を招き、「100年先のカラダを創る—太鼓亭うどん学校」に挑戦しました。小麦粉と塩、水を混ぜ、こねて、ゆで、完成させるところまで、材料の配合比率や温度、こねる時の力加減など、細かく注意しながらうどんを作り上げていきました。苦労もありましたが、全員がうどんを無事に完成させることができました。その後は、出来たてのうどんに舌鼓。最後に太鼓亭の講師から「太鼓亭うどん学校 麺許皆伝」の巻物が、1人ひとりに贈られました。



開催  
エコクッキング教室を



門真市

健康栄養学科3年生によるチャレンジプロジェクト「グリーンティー」が5月19日(日)、門真市リサイクルプラザで小学生と保護者を対象にした「エコクッキング講座 夏だ!~果実たっぷりのケーキを作って1日必要な果実を食べよう~」を行いました。リンゴとパイナップルのフルーツケーキとバナナスムージーを作りながら、1日にどの程度の果物を摂るべきか、含有するビタミンやミネラルが体内でどんな効果をもたらすかなどを親子で楽しく学べる企画です。

牛乳パックでケーキ型を作り、廃棄分を少なくする材料の切り方や、節水できる食器の洗い方を学ぶなど、随所にエコの発想が生きた内容に、参加者からは喜びの声が上がっていました。

高大连携  
化粧ファッション学科で  
美容師体験



高大连携授業「生活とデザイン」の一環として、高校3年生が化粧ファッション学科の授業を体験しました。4月15日(月)は真殿由加里先生からパーマをかける際にロッドを髪に巻く「ワインディング」という技術を教わり、大学生とチームを作り、どれだけ速くロッドが巻けるかを競争しました。また、毛束を付けてロングヘアを実現する「エクステ」にも挑戦しました。また、4月24日(水)には森優子先生から美容コース、ファッション学コース、化粧品学コースの内容や取得できる資格について説明を受けました。その後は、プリントスタイルの「ブローチ」を作りました。生徒たちは進路選びのヒントを得られたようで、実り多い授業となりました。



「酒粕料理の過去から未来へ」

ライフプランニング学科3年生が、株式会社神戸酒心館と岡本商店街(ともに神戸市東灘区)が実施する「酒粕プロジェクト」の一環として、神戸酒心館「蔵の料理 さかばやし」の日本料理の新メニューづくりに取り組みました。

神戸の料亭の酒粕メニューを開発

テーマは美肌や美容にスポットを当てた「酒粕で女子力アップ!」。普段、学生にはあまり馴染みのない酒粕ですが、特徴を生かしユニークなレシピを作り出そうと知恵を絞りました。学内プレゼン大会を勝ち抜いたのは「ぎゅっと詰め込みました!すき焼き風がんもどき」と、「酒粕料理の過去から未来へ」という、名前もユニークな2品。2月に「さかばやし」の季節限定メニューに加えられました。



- 作り方
- 1 木綿豆腐は水切りする
  - 2 レンコンは1cmほどの角切り、白菜はざく切りに
  - 3 みりん、しょうゆ、砂糖、水、酒粕を混ぜ合わせ「すきやきのたれ」を作る
  - 4 肉、白菜、しいたけを3で煮る
  - 5 木綿豆腐を練りつぶし、角切りレンコンと酒粕、卵、山芋を入れ、混ぜる
  - 6 5を丸めて油で揚げる
  - 7 4(煮汁も)と5を盛り付ける

さかばやし



誇りを持ち、  
未来を見つめて  
学び続けてほしい

樟蔭中学校 教頭  
英語科 教諭

猪俣 恵美子先生

hagukumu

育むこころ

07

kokoro

英語科担当教員として英語教育に力を注ぐ一方、昨年から中学教頭として生徒たちの学校生活をサポートしている猪俣恵美子先生。学校の語学教育環境の変化、樟蔭生の移り変わりをおよそ四半世紀にわたり見つめ続けてきた猪俣先生ならではの思いを聞きました。

◆元気いっぱいの樟蔭生とともに

25年ほど前、私が赴任した頃の樟蔭生は、やんちゃという言葉で表現したくなるほど活発な生徒たちでした。初めはかちっとしたスーツ姿で彼女たちの後を追いかけていましたが、それでは年若い生徒たちに負けそうになります。そこで次第に、動きやすいパンツスタイルで勤務するようになりました。

◆続けることと自信を持つこと

英語教科担当だった時代から、どうすれば生徒たちの英語力が伸びるかということを考えてきました。生徒にいつも言うことは、「英語力は、一生ものじゃない」。どんなに頑張って身に付けても、しばらく英語から離れてしまったら実力は下がってしまいます。「短期間に詰め込むよりも、少しずつでも毎日続けよう。そうすれば必ず上達するよ」というのが、経験に基づいた私からのメッセージです。

樟蔭中学校・高等学校の英語教育は、この四半世紀でずいぶん変わりました。今では英語ネイティブの先生がおられ、授業以外にも英語を学ぶ場ができています。高度な英語を学びたいという意欲があれば、どんどん実力を伸ばすことが可能です。

生徒には「間違いを恐れずに、自信を持って」と言ってあげたいですね。これは英語に限った話ではありませんが、最近自分に自信が持てない子が多いように感じます。せっかく良いものを持っていても、自分がその良さを認めていなければ外に出せません。まず自分のことを好きになり、素直に外に出してほしいと思います。私たち教員は、いつでも皆さんを応援しています。

◆コミュニケーション力を伸ばそう



これからの樟蔭生に望むことは、英語、日本語も含めてコミュニケーション力をもっと伸ばしてほしいということです。私たち教員はそのお手伝いをしていきます。AI(人工知能)がさまざまな場面で活用される時代に、人間が活躍できるのは、やはり人的コミュニケーションが必要とされる場面でしょう。豊かなコミュニケーションのベースは、自分を認め、他の人のことも認めること、これが本当の心の強さ、優しさだと思います。

現在の樟蔭中学校ではコースの違う生徒が同じクラスで学びます。異なるものを理解し、受け入れ、ともに成長していく場が自然にできていきます。ほかの道を目指す子ども友だちになれる環境があるのは素晴らしいことだと思います。

◆いつでも生徒のそばにいる人

教頭としての主な仕事は、クラス担任や生活指導の先生などから問題があがってきた時に対応することです。保護者の皆さまへの対応も任されています。生徒たちからは「教頭先生って何をしている人かな?」と思われるかも知れませんが、いろんなところをウロウロしている人、いつでもどこかにいる人、みんなが安心して学校生活を送るための存在、そんな感じで居続けたいと思っています。

大学

箏曲部

心を合わせて紡ぎ出す  
温かく優雅な音色



学園祭や東大阪市のイベントに参加し、伝統ある樟蔭の袴姿でお箏(こと)を優雅に奏でる箏曲部の部員たち。部長の●●●さん(国文学科3年生)は「箏曲は、音楽経験がなくても始められ、和の伝統文化に触れることができるのが魅力。部員同士が仲良く助け合いながら頑張っています」と語ります。

わたしたちは、どこか懐かしいようなお箏の音色にすっかり魅せられていました。

◆伝統的な曲からJポップまで  
練習は週に2回。部員全員の時間割を考慮して、一番集まりやすい日を選び、夕方、部室で合奏します。曲目は伝統的な曲に加え、Jポップ、アニメの主題歌など。学園祭や自治体イベントでの演奏に向けて、定期的にお稽古をお願いしているお箏の先生にもアドバイスをいただきながら、みんなで曲を仕上げます。5月には、花園中央公園花菖蒲池で野外箏曲会を開催しました。初めての野外演奏でしたが、自然の中で優しい風に吹かれながら弾くのは本当に心地がよく、素晴らしい経験ができたと思います。

い箇所はあり、つい手が止まりそうになる時もあります。しかし、誰かが途中でつまっても、仲間がつかないでくれるから大丈夫。「入りやすいところから弾き続けたい。みんなで最後まで弾き切ろう」と話し合っています。



箏曲部では1つの楽曲をみんなで作り上げていく楽しさや、目標に向かって頑張る楽しさを実感できます。また、学園祭や地元イベントなどを通じ、お子さんからお年寄りまで、さまざまな人との交流も経験できます。演奏会で着物や袴を着る機会があるのも楽しいですよ。箏曲部は、着物や和楽器に興味がある人、私のように新しいことを始めたいという人にはぴったりのクラブ活動ではないかと思っています。学期の途中からの参加も大歓迎。ハートウオーミングな仲間が待っています。



◆初心者も始められる優しい和の音楽  
現在部員は2、3年生合わせて4人ですが、大学に入学するまでにお箏を弾いた経験があるのは1人だけ。全くの初心者でも大丈夫な部です。普段は部室にあるお箏を使って練習しています。私も新しい経験がしたいという気持ちでクラブ紹介のイベントに参加し、そこで出会ったのが箏曲部でした。お箏に触れたこともなかった私が、先輩に優しく教えてもらい、初めて弾いたのが「さくらさくら」。弾き終

◆支えあって音をつないでいく  
お箏で大切なのは基本の姿勢です。このことは入部したばかりのころ、先生から教わりました。今では姿勢を意識して演奏する習慣が身に付いて、お箏の前に座ると背筋がずっと伸びる気持ちになります。基本姿勢を忘れずに、というのは社会に出てからも大切な考えではないかと思っています。演奏について、みんなで約束していることは「間違っても、緊張しても、最後まで弾くのを止めないこと」。確かに、弾きにくく難し

クラブ活動報告 2018年12月1日～2019年5月31日 ※学年は受賞当時を記載

中学校・高等学校

- ▶バントワリントン部
  - <中学校・高校>
    - 第44回全日本バントワリントン選手権関西大会(2/16-2/17)
      - ※全日本選手権出場権獲得
      - ・個人 ソロトワール女子U-15 第1位 ●●●(中2年)
      - ソロトワール女子U-18 第2位 ●●●(中2年)
      - 第4位 ●●●(高3年)
      - 第7位 ●●●(高3年)
      - トゥーバントン女子U-18 第2位 ●●●(高3年)
      - スリーバントン女子U-18 第5位 ●●●(高1年)
      - ソロストラットU-15 第1位 ●●●(中2年)
      - 第4位 ●●●(中3年)
      - 第5位 ●●●(高2年)
      - ソロストラット女子U-18 第2位 ●●●(高1年)
      - 第3位 ●●●(高1年)
      - 第5位 ●●●(高1年)
      - 第6位 ●●●(高3年)
      - ダンストワール女子U-15 第1位 ●●●(中3年)
      - 第2位 ●●●(中2年)
      - 第2位 ●●●(高2年)
      - ダンストワール女子U-18 第1位 ●●●(中2年)
      - 第2位 ●●●(高2年)
      - 第2位 ●●●(高2年)
      - アーティスティックトワール 出場 ●●●(中2年) ●●●(中2年)
      - (中2年) ●●●(中2年)
      - (高1年) ●●●(高1年)
      - (高2年) ●●●(高2年)
      - ・ペア アーティスティックペア 出場 ●●●(中2年) ●●●(中2年)
      - (中3年) ●●●(中3年)
    - 第44回全日本バントワリントン選手権大会(3/22-3/24)
      - ・団体 フリースタイルチーム ※日本代表選出
      - (高2年) ●●●(高2年)
      - (高1年) ●●●(高1年)
      - (高1年) ●●●(高1年)
      - (高1年) ●●●(高1年)
      - (高1年) ●●●(中2年) ●●●(中3年)
      - ・個人 ソロトワール女子U-18 第8位 ●●●(高2年)
      - ソロストラット女子U-15 第1位 ●●●(中2年)
      - ソロストラット女子U-18 第2位 ●●●(高2年)
      - 第4位 ●●●(高1年)
      - 第5位 ●●●(高1年)
      - ダンストワール女子U-15 第4位 ●●●(中3年)
      - 第5位 ●●●(中2年)
      - ダンストワール女子U-18 第3位 ●●●(高2年)
      - 第4位 ●●●(高2年)
      - スリーバントン女子ジュニアII ●●●(高1年) ※日本代表選手選出
      - アーティスティックトワール ●●●(中2年) ※日本代表選手選出

- ▶ボンボンチア部
  - <中学校・高校>
    - 第46回バントワリントン全国大会(12/8)
      - ・団体 中学校 ボンボン編成 金賞
      - 高等学校 ボンボン編成 銀賞

- ▶ダンス部
  - <中学校>
    - 第7回ダンス・ガラOSAKA(3/21)
      - ・創作コンクール部門 中学生作品の部 優秀賞
  - <高校>
    - 8DX ダンス2018(12/27)
      - ・出演
      - 道頓堀ZAZA×E×PG STUDIO OSAKA(1/17)
        - ・出演
      - 第7回ダンス・ガラOSAKA(3/21)
        - ・創作コンクール部門 グループの部 優秀賞
      - 第12回日本高校ダンス部選手権DANCE STADIUM 新人戦西日本大会(3/29)
        - ・ヒッククラス 優勝

- <中学校・高校>
  - 春を呼ぶ河内チャリティイベント(3/17)
    - ・出演
  - 第41回東大阪市民ふれあい祭り(5/14)
    - ・オープニング出演

- ▶新体操部
  - <中学校>
    - World cup II AGG/The 4th Fourcontinent/シンガポールcup(ワールドカップ2/4大陸選手権大会)(4/1-4/4)
      - ・団体 チルドレン12-14 第1位
  - <高校>
    - Singapore cup (AGG)(4/1-4/4)
      - ・団体 シニア 2位
    - 大阪高等学校体育連盟新体操春季大会(5/1)
      - ・女子団体 第2位
      - ・個人総合 優勝 ●●●(3年)
    - 第20回AGG世界選手権(スペイン・カルタヘナ)(5/15-5/20)
      - ・団体 世界国別 第3位 ●●●(3年) ●●●(3年)

- ▶吹奏楽部
  - <中学校>
    - ソココンテスト東大阪大会(2/3)
      - ・アルトサクソフン 金賞 ●●●(3年)
      - ・バリトサクソフン 銀賞 ●●●(3年)
      - ・トランペット 銀賞 ●●●(3年)
      - ・クラリネット 銀賞 ●●●(3年) ●●●(2年)
    - ソココンテスト東大阪新人大会(2/10)
      - ・バリトサクソフン 金賞 ●●●(1年)
      - ・マリンバ 金賞 ●●●(1年)
  - <高校>
    - ソココンテスト奈良県大会(2/3)
      - ・8名出場
    - 南大阪アンサンブルコンテスト(2/3)
      - ・3チーム17名出場

- ▶ソフトテニス部
  - <中学校>
    - 第37回大阪府私立中学校秋季ソフトボール選手権大会(12/9)
      - ・第3位

- ▶ソフトテニス部
  - <高校>
    - 春季大会(5/3-5/4)
      - ・2部団体総合 第4位 ●●●(1年)
      - ・2部個人総合 第5位 ●●●(1年)
      - 第10位 ●●●(2年)
    - 私学大会(5/26)
      - ・団体総合 第3位 ●●●(1年)
      - ・個人総合 第10位 ●●●(1年)

- ▶バスケットボール部
  - <中学校>
    - 第52回東大阪市民体育大会(3/16-3/25)
      - ・個人戦 優勝
      - ・団体戦 第3位
    - 第56回中河内春期大会(4/29)
      - ・個人戦 第3位
      - 第5位

- <高校>
  - 大阪高校春季大会(5/28-6/1)
    - ・団体 ベスト8 ※近畿大会出場権獲得
    - ・個人 ベスト16 ●●●(3年) ●●●(3年)
    - ※近畿大会出場権獲得

- ▶バスケットボール部
  - <中学校>
    - 大阪府総合体育大会(12/2)
      - ・中バスケットボールの部 準優勝
    - 西日本中学生バスケットボール交歓大会(12/26-28)
      - ・優勝
      - ・個人賞 ベスト5 ●●●(1年) ●●●(1年)
    - 東大阪市民バスケットボール大会(1/12-1/14)
      - ・中学1年生の部 優勝
    - 東大阪カップ中学生バスケットボール大会(2/9-2/10)
      - ・準優勝
      - ・個人賞 ベスト5 ●●●(2年)
    - 大阪府私立中学校バスケットボール大会(3/21-31)
      - ・優勝
      - ・個人賞 ベスト5 ●●●(1年) ●●●(1年)
      - 優秀選手 ●●●(1年)
    - 春季中河内中学校バスケットボール大会(4/20-4/27)
      - ・準優勝

- <高校>
  - 第74回大阪府高等学校総合体育大会バスケットボール大会(4/28-6/2)
    - ・2次予選選出 大阪府ベスト16

- ▶バドミントン部
  - <中学校>
    - 第66回大阪府高等学校バドミントン選手権大会(冬の大会)(1/5-2/3)
      - ・シングルスII部 6回戦進出(ベスト64) ●●●(2年)
      - ・ダブルスII部 4回戦進出 ●●●(2年) ●●●(2年)
    - 第73回大阪府高等学校春季バドミントン競技会(兼全国高等学校総合体育大会大阪府予選会)(4/29-6/8)
      - ・シングルスII部 5回戦進出 ●●●(3年)

- ▶ソフトテニス部
  - <中学校>
    - 第37回大阪府私立中学校秋季ソフトボール選手権大会(12/9)
      - ・第3位

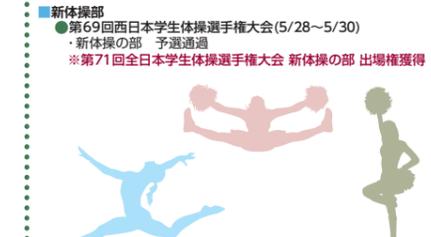
- ▶吹奏楽部
  - <中学校>
    - ソココンテスト東大阪大会(2/3)
      - ・アルトサクソフン 金賞 ●●●(3年)
      - ・バリトサクソフン 銀賞 ●●●(3年)
      - ・トランペット 銀賞 ●●●(3年)
      - ・クラリネット 銀賞 ●●●(3年) ●●●(2年)
    - ソココンテスト東大阪新人大会(2/10)
      - ・バリトサクソフン 金賞 ●●●(1年)
      - ・マリンバ 金賞 ●●●(1年)
  - <高校>
    - ソココンテスト奈良県大会(2/3)
      - ・8名出場
    - 南大阪アンサンブルコンテスト(2/3)
      - ・3チーム17名出場

- <中学校・高校>
  - 第4回全日本ブラッスシンフォニーコンクール本選大会(12/24)
    - ・取組賞
  - 第13回定期演奏会(5/3)
    - 東大阪ふれあい祭り(5/12)
      - ・バレード参加

- ▶書道部
  - <高校>
    - 第38回ふれあい書道展(1/7-1/31)
      - ・特選 ●●●(2年) ●●●(2年) ●●●(1年)
      - ・奨励賞 ●●●(2年) ●●●(2年) ●●●(2年)
      - (1年) ●●●(1年) ●●●(1年)
      - (1年) ●●●(1年) ●●●(1年)
      - (1年) ●●●(1年)

- ▶新体操部
  - <高校>
    - 第69回西日本学生体操選手権大会(5/28-5/30)
      - ・新体操の部 予選通過
      - ※第71回全日本学生体操選手権大会 新体操の部 出場権獲得

大学



2020年度 入試日程及び関連イベント

学園各校の2020年度の入試日程と受験生対象の入試関連のイベントを紹介します。お近くに進学年齢を迎えた方がいらっしゃいましたら、ぜひ樟蔭への進学を薦めていただけましたら幸いです。入試に関する詳細な情報を知りたい方や、願書や資料の送付を希望される方は下記の各担当窓口までお問い合わせください。

入試日程	試験名	試験日	合格発表
中学校	A入試	1月18日(土)午前	1月19日(日)
	B入試 ※1	1月18日(土)午後	1月19日(日)
	C入試	1月22日(水)	1月23日(木)
高校	入試	2月10日(月)	2月11日(火・祝)
大学	推薦入試A (専願)(併願)	11月 1日(金) 11月 2日(土)	11月12日(火)
	推薦入試B(専願)(併願)	12月14日(土)	12月21日(土)
	一般入試A I	1月28日(火) 1月29日(水)	2月 6日(木)
	一般入試A II	2月15日(土)	2月22日(土)
	一般入試A III(センタープラス) ※2	—	2月22日(土)
	一般入試B	2月29日(土)	3月 7日(土)
	一般入試C ※3	3月13日(金)	3月17日(火)
	大学センター試験利用入試A	—	2月22日(土)
	大学センター試験利用入試B	—	3月 7日(土)
	大学センター試験利用入試C	—	3月17日(火)
大学院	I期	9月21日(土)	9月25日(水)
	II期	2月22日(土)	2月26日(水)

※1 2019年度入試から「健康栄養学科(管理栄養士専攻/食料栄養専攻)」が受験可能になりました。  
 ※2 一般入試A I、一般入試A IIに受験した者のみ受験可能です。※3 健康栄養学科は実施いたしません。  
 お問い合わせ先 大学・大学院：入試広報部 TEL: 06-6723-8274  
 中学校・高等学校：中幼事務室 TEL: 06-6723-8185

入試関連イベント	行事	日程	時間
中学校	プレテストI(2教科)	10月13日(日)	8:30~11:30
	ミニオープンスクールIII	11月 9日(土)	14:00~16:30
	プレテストII(2教科・4教科)	11月23日(土・祝)	8:30~12:30
	入試対策講座	12月 7日(土)	9:30~12:00
高校	入試説明会	10月20日(日)	10:00~12:30
	オープンスクールII	11月 3日(日・祝)	14:00~17:00
	ナイト説明会	11月 8日(金)	18:30~20:00
	クラブ体験会	11月16日(土)	14:00~15:30
	コース体験フェア	11月24日(日)	10:00~13:30
入試対策講座	12月 7日(土)	14:00~16:30	

お問い合わせ先 中幼事務室 TEL: 06-6723-8185 申込不要

入試関連イベント	行事	日程	時間
大学	夏のオープンキャンパス	9月16日(月・祝)	10:00~16:00
	[1,2年生対象]オープンキャンパス	11月24日(日)	10:00~15:00
	推薦入試対策講座	9月16日(月・祝)	12:30~17:00
	一般入試対策講座	11月24日(日)	12:30~17:00
(一般)入試対策直前トライ	12月15日(日)	10:00~16:30	

お問い合わせ先 入試広報部 TEL: 06-6723-8274 申込不要

## 学校法人樟蔭学園の2018(平成30)年度の決算概要

学校法人樟蔭学園の2018年度(平成30年度)の決算について、「資金収支計算書」「活動区分資金収支計算書」「事業活動収支計算書」「貸借対照表」それぞれを概略を、「学校法人会計の概要」説明を含め報告いたします。  
なお、樟蔭学園のホームページにおいても、財務状況について開示しております。 <http://www.osaka-shoin.ac.jp/disclosure/finance/>

### (1) 学校法人会計の概要

「資金収支計算書」は、当該会計年度(4月1日～3月31日)の諸活動に対応するすべての収入及び支出の内容並びに当該会計年度における支払資金の収入及び支出のてん末を明らかにします。

「活動区分資金収支計算書」は、資金収支計算書の決算額を、3つの活動(教育活動・施設整備等活動・その他の活動)ごとに区分し、活動ごとの資金の流れを明らかにします。

教育活動による資金収支により、キャッシュベースでの本業である教育活動の収支状況を見ることができ、施設整備等活動による資金収支により、当該年度に施設設備の投資が行われたか、その財源はどうかであったかを見ることができ、その他の活動による資金収支では、借入金等の収支・資金運用の状況等主に財務活動を見ることができ、

「事業活動収支計算書」は、当該会計年度の活動(教育活動・教育活動外・特別)に対応する事業活動収入及び事業活動支出の内容を明らかにするとともに、基本金組入後の均衡の状態を明らかにします。また、基本金組入後の収支状況に加えて、基本金組入前の収支状況も表示します。

事業活動収入は、従前の帰属収入に相当し、学校法人に帰属する負債とならない収入をいひ、事業活動支出は、従前の消費支出に相当し、当該会計年度において消費する資産の取得価額及び当該会計年度における用役の対価等になります。

事業活動収支において、経常的な収支バランスを表す「教育活動収支」と

「教育活動外収支」、臨時的な収支バランスを表す「特別収支」を設定しており、当年度の収支/バランスの改善又は悪化の原因が経常的なものか、その年度限りの臨時的な要素によるものか判断できます。

事業活動収入から事業活動支出を控除した額「基本金組入前当年度収支差額(従来)の帰属収支差額」から、固定資産を取得するための支出や積立金などで構成される基本金組入額を控除して、当該会計年度の収支の均衡状態を「当年度収支差額」で表します。

「貸借対照表」は、学校法人の資産・負債・純財産(正味財産)を把握し、財政状態を明らかにした、長期的な運営の方向性を決めるための財務諸表です。資金収支計算書と事業活動収支計算書が単年度ごとの状況を表す一方、貸借対照表は、今までの学校法人の活動を行ってきた積み重ねの結果を表します。企業会計と同じく、借方に資産、貸方に負債・純資産を計上し、企業会計の貸借対照表と構造は似ています。

学校法人の収支状況を見るには、事業活動収支計算書の「基本金組入前当年度収支差額」に注目します。この収支差額は、事業活動収入から事業活動支出を差し引いたもので、企業会計でいう収益から費用を差し引いた利益に相当するものであります。

しかし、学校法人は一般の企業に比べ極めて公共性が高く、安定した経営を維持して行く必要があるため、この利益は利潤ではなく、学校の施設設備等の取得財源や借入金の返済財源となるものです。つまり、基

本金組入前当年度収支差額によって、当該年度の施設設備等の充実、借入金返済、将来の施設設備の更新等のための引当特定資産等の充実が行われることとなります。

そして、学校法人会計基準は、その財源(学校法人を継続的に維持すべき財源)に充当すべき額を基本金とし、事業活動支出に充てる前の事業活動収入のうちから控除して組入れる(確保する)こととなっています。

基本金組入前当年度収支差額がプラスの場合は、当該年度において自己資金が確保されていることを表し、マイナスの場合は、事業活動収入で事業活動支出を賄えない状態であり、基本的には過年度にわたって蓄積された自己資金を食い潰すか、借金をしないうり経営が成り立たないことを示しています。

ただ、収支状況は単年度のみを見るだけでは判断出来ませんので、過去数年間の傾向や今後の収支の予測を考慮する必要があります。

一般の企業の経営が利益追求を目的としているのに対して、学校法人の経営は長期安定的に教育・研究活動を継続することと主眼がおかれています。学校法人の財務諸表は、学校が、教育・研究活動の質的向上を限りながら、いかに安定的な余裕資金を維持し、資産を形成しているかという視点で見ることが重要であります。

### 2. 活動区分資金収支計算書 (2018年4月1日から2019年3月31日まで)

科目	2018年度決算額	2017年度決算額	増減	備考
<b>収入の部</b>				
学生生徒等納付金収入	3,727,272	3,630,147	97,125	
手数料収入	49,876	50,732	△ 856	
特別寄付金収入	26,920	75,195	△ 48,275	施設設備寄付金除く
一般寄付金収入	17,532	16,990	542	
経常費等補助金収入	823,004	792,581	30,423	施設設備補助金除く
付随事業収入	29,272	27,027	2,245	
雑収入	188,121	175,505	12,616	
教育活動資金収入計	4,861,997	4,768,177	93,820	
人件費支出	2,934,518	3,022,225	△ 87,707	
教育研究経費支出	854,905	798,654	△ 56,251	
管理経費支出	338,754	387,305	△ 48,551	
教育活動資金支出計	4,128,177	4,208,184	△ 80,007	
差引	733,820	559,993	173,827	
調整勘定等	△ 68,572	30,500	△ 99,072	前受金、未収入金、未払金、前払金
<b>教育活動資金収支差額</b>	<b>665,248</b>	<b>590,493</b>	<b>74,755</b>	
<b>施設整備等活動による資金収支</b>				
施設設備寄付金収入	16,435	9,416	7,019	施設設備以外の寄付金除く
施設設備補助金収入	7,860	0	7,860	施設設備以外の補助金除く
引当特定資産取崩収入	0	7,517	△ 7,517	
施設整備等活動資金収入計	24,295	16,933	7,362	
施設関係支出	335,256	219,934	115,322	
設備関係支出	87,977	52,164	35,813	
引当特定資産繰入支出	73,388	49,462	23,926	
施設整備等活動資金支出計	496,621	321,560	175,061	
差引	△ 472,326	△ 304,627	△ 167,699	
調整勘定等	△ 7,860	161,067	△ 168,927	未収入金、未払金
<b>施設整備等活動資金収支差額</b>	<b>△ 480,186</b>	<b>△ 143,560</b>	<b>△ 336,626</b>	
<b>小計(教育活動+施設整備)活動資金収支差額</b>	<b>185,062</b>	<b>446,933</b>	<b>△ 261,871</b>	
<b>その他の活動による資金収支</b>				
有価証券売却収入	368,362	295,909	72,453	
引当特定資産取崩収入	75,518	224,489	△ 148,971	
貸付金回収収入その他	1,626	9,412	△ 7,786	
小計	445,506	529,810	△ 84,304	
受取利息・配当金収入	34,847	39,620	△ 4,773	
その他の活動資金収入計	480,353	569,430	△ 89,077	
借入金等返済支出	461,110	461,130	△ 20	
有価証券購入支出	485,000	503,742	△ 18,742	
引当特定資産繰入支出	66,430	271,489	△ 205,059	
貸付金支払支出その他	18,191	1,940	16,251	
小計	1,030,731	1,238,301	△ 207,570	
借入金等利息支出	18,512	13,571	4,941	
その他の活動資金支出計	1,049,243	1,251,872	△ 202,629	
差引	△ 568,890	△ 682,442	113,552	
調整勘定等	0	0	0	未収入金
<b>その他の活動資金収支差額</b>	<b>△ 568,890</b>	<b>△ 682,442</b>	<b>113,552</b>	
<b>支払資金増減額(小計+その他の活動資金収支差額)</b>	<b>△ 383,828</b>	<b>△ 235,509</b>	<b>△ 148,319</b>	
前年度繰越支払資金	1,226,636	1,462,145		
翌年度繰越支払資金	842,808	1,226,636		

### 活動区分資金収支計算書(前年度決算との対比)の主な内容は、次のとおりです。

【教育活動による資金収支】  
○教育活動資金収支差額  
教育活動資金収支差額は +665,248千円となり、本業である教育活動でキャッシュフローが生み出せ、前年度より174,755千円増額となりました。  
【施設整備等活動による資金収支】  
○施設整備等活動資金収支差額  
施設整備等活動資金収支差額は、▲480,186千円となりました。  
【教育活動及び施設整備等活動による資金収支】  
本年度は施設整備費が前年度より多額となりましたが、教育活動で生み出したキャッシュフローでまかなえ185,062千円となりました。  
【その他の活動による資金収支】  
○その他の活動資金収支差額  
その他の活動資金収支差額は、▲568,890千円となりました。  
【繰越支払資金】  
以上の結果、本年度の支払資金の増減額は▲383,828千円となり、翌年度に繰越された支払資金は、842,808千円となりました。

### 資金収支計算書(前年度決算との対比)の主な内容は、次のとおりです。

【資金収入の部】  
学生生徒等納付金収入…増額の主な要因は、学生生徒数及び補助金による経減額の減によるものです。学生生徒数5月1日現在の前年度比60名増。  
手数料収入…減額の主な要因は、受験者数減によるものです。  
寄付金収入…減額の主な要因は、100周年記念事業資金減によるものです。  
補助金収入…増額の主な要因は、経常費補助金及び私立学校施設整備費補助金の増額によるものです。  
資産売却収入…増額の主な要因は、投資信託の銘柄変更による売却によるものです。  
付随事業・収益事業収入…増額の主な要因は、受託研究費の増による受託事業収入の増によるものです。  
受取利息・配当金収入…市場の状況により運用収入が減額となりました。  
雑収入…増額の主な要因は、退職金財団加入教職員退職者貸付交付金は減収になりましたが、台風21号の被害による保険料の増収によるものです。  
その他の収入…減額の主な要因は、前年度に100周年記念事業の特定資産を全額取崩を行ったことです。

### 【資金支出の部】

人件費支出…教職員数が減員となり、退職金も減となったことを主な要因として減額となりました。  
教育研究経費支出…増額の主な要因は、職員派遣費用が増額となり、教室改修に係る備品の移動費の増額によるものです。  
管理経費支出…減額の主な要因は、前年度の100周年関連経費が減額となったことにより、管理経費支出全体として減額となりました。  
借入金等利息支出…小販キャンパス整備計画に伴う借入金利息。  
借入金等返済支出…2017年度の返済は、小販キャンパス整備計画資金250,000千円、大学体育館建設資金50,000千円、大学体育館空部、清涼館建設資金161,130千円。  
2018年度の返済は、小販キャンパス整備計画資金250,000千円、大学体育館建設資金50,000千円、大学体育館空部、清涼館建設資金161,110千円。  
施設関係支出…増額の主な要因は、エレベータ更新・大学図書館空調更新・中高14号棟屋上防水工事の増額によるものです。  
2018年度の主な施設投資は、9号棟(大学図書館)空調更新工事、1号棟(高層部)エレベータ更新工事、3号棟(労働部)2階児童教育科教科書取寄せ改修工事、22号棟(増設)5階健康栄養学教科書改修工事、大学・高校・中学校舎照明器具LED化更新工事、16号棟体育館補修工事、14号棟(保健室)トイレ改修工事・屋上防水工事、20号棟(干渉機)エレベータ更新工事、大学フェニックス2面張替工事、大学サザンポート設置工事など。  
設備関係支出…増額の主な要因は、AV機器の入れ替、学事・会計・予算システムソフトウェア等の増額によるものです。  
2018年度の主な設備投資は、大学図書椅子購入・大学教室AV機器入れ替、学事・会計・予算システムソフトウェア、学園就業システムソフトウェアなど。  
資産運用支出…減額の主な要因は、100周年記念奨学金基金引当特定資産の減額によるものです。  
その他の支出…増額の主な要因は、前期末未払金支払支出・その他の預り金支払支出が前年度に比べ増額となったことによるものです。

### 3. 事業活動収支計算書 (2018年4月1日から2019年3月31日まで)

科目	2018年度決算額	2017年度決算額	増減	備考
<b>収入</b>				
学生生徒等納付金	3,727,272	3,630,147	97,125	
手数料	49,876	50,732	△ 856	
寄付金	44,667	92,377	△ 47,710	
経常費等補助金	823,004	792,581	30,423	
付随事業収入	29,272	27,027	2,245	
雑収入	189,516	175,505	14,011	
教育活動収入計	4,863,607	4,768,369	95,238	
人件費	2,915,612	2,954,778	△ 39,166	
教育研究経費	1,622,215	1,569,613	53,102	
管理経費	391,625	437,915	△ 46,290	
徴収不能額等	48	5,128	△ 5,080	
教育活動支出計	4,930,000	4,967,434	△ 37,434	
<b>教育活動収支差額</b>	<b>△ 66,393</b>	<b>△ 199,065</b>	<b>132,672</b>	
<b>収入</b>				
受取利息・配当金	34,847	39,620	△ 4,773	
教育活動外収入計	34,847	39,620	△ 4,773	
借入金等利息	18,512	13,571	4,941	
教育活動外支出計	18,512	13,571	4,941	
<b>教育活動外収支差額</b>	<b>16,335</b>	<b>26,049</b>	<b>△ 9,714</b>	
<b>経常収支差額</b>	<b>△ 50,058</b>	<b>△ 173,016</b>	<b>122,958</b>	
<b>収入</b>				
資産売却差額	0	3	△ 3	有価証券売却益
その他の特別収入	31,760	14,889	16,871	施設設備の寄付金など
特別収入計	31,760	14,892	16,868	
教育活動外支出	17,572	32,571	△ 14,999	施設設備処分など
特別支出計	17,572	32,571	△ 14,999	
<b>特別収支差額</b>	<b>14,188</b>	<b>△ 17,679</b>	<b>31,867</b>	
基本金組入前当年度収支差額	△ 35,870	△ 190,695	154,825	従来)の帰属収支差額
基本金取崩額	△ 760,919	△ 643,521	△ 117,398	
当年度収支差額	△ 796,789	△ 834,216	37,427	従来)の当年度消費収支超過額
前年度繰越収支差額	△ 12,907,828	△ 12,073,612	△ 834,216	
基本金取崩額	0	0	0	
翌年度繰越収支差額	△ 13,704,617	△ 12,907,828	△ 796,789	

(参考)

事業活動収入計	4,930,214	4,822,881	107,333	従来)の帰属収入
事業活動支出計	4,966,084	5,013,576	△ 47,492	従来)の消費支出
経常収入	4,898,454	4,807,989	90,465	
経常支出	4,948,512	4,981,005	△ 32,493	

事業活動収支計算書(前年度決算との対比)の主な内容は、次のとおりです。

【教育活動収支】  
教育活動収入…増額の主な要因は、学生生徒等納付金及び経常費等補助金の増額によるものです。  
教育活動支出…減額の主な要因は、人件費の減額によるものでした。  
教育活動収支差額…結果、本年度の教育活動収支差額は、▲66,393千円となりました。  
【教育活動外収支】  
教育活動外収入…受取利息・配当金収入において、市場の状況により運用収入が減額となりました。  
教育活動外支出…小販キャンパス整備計画に伴う借入金利息の増額によるものでした。  
教育活動外収支差額…結果、本年度の教育活動外収支差額は、16,335千円となりました。  
【経常収支】  
以上の結果、経常収支差額は、▲50,058千円となりました。  
【特別収支】  
特別収入…増額の主な要因は、施設設備寄付金・施設設備補助金の増額によるものでした。  
特別支出…減額の主な要因は、備品の処分の減額によるものでした。  
特別収支差額…結果、本年度の特別収支差額は、14,188千円となりました。

### 学校法人樟蔭学園 2018(平成30)年度 財務比率

#### 1. 活動区分資金収支計算書関係比率 (単位%)

比率名	算式	2018年度
経営判断	教育活動資金収支差額比率 = 教育活動資金収支差額 / 教育活動資金収入計	13.7

○教育活動資金収支差額比率…学校法人における本業である「教育活動」でキャッシュフローが生み出しているかを測る比率です。この比率はプラスであることが望ましいですが、「その他活動」でキャッシュフローを生み出し、教育研究活動の原資としている場合もあり得るため、「その他活動」の収支状況を併せて確認する必要があります。

#### 2. 事業活動収支計算書関係比率 (単位%)

比率名	算式	2018年度
経営状況	事業活動収支差額比率 = 基本金組入前当年度収支差額 / 事業活動収入	-0.7
収入構成	学生生徒等納付金比率 = 学生生徒等納付金 / 経常収入	76.1
	経常寄付金比率 = 教育活動収支の寄付金 / 経常収入	0.9
	経常補助金比率 = 教育活動収支の補助金 / 経常収入	16.8
	人件費比率 = 人件費 / 経常収入	59.5
	教育研究経費比率 = 教育研究経費 / 経常収入	33.1
支出構成	管理経費比率 = 管理経費 / 経常収入	8.0
	借入金等利息比率 = 借入金等利息 / 経常収入	0.4
	基本金組入率 = 基本金組入額 / 事業活動収入	15.4
	人件費依存率 = 人件費 / 学生生徒等納付金	78.2
収支バランス	基本金組入後収支比率 = 事業活動支出 / 事業活動収入 - 基本金組入額	119.1
	経常収支差額比率 = 経常収支差額 / 経常収入	-1.0

【経営状況】  
○事業活動収支差額比率…この比率がプラスで大きいほど自己資金が充実し、財政面での将来的な余裕につながるものです。

【収入構成】  
○学生生徒等納付金比率…学生生徒等納付金は、学生生徒等の増減並びに納付金の水準の高低の影響をうけますが、学校法人の帰属収入のなかで最大の割合を占めており、補助金や寄付金に比べて外部環境に影響されることが少ない重要な自己財源であることから、この比率が安定的に推移することが望ましいとされています。

○経常寄付金比率…寄付金比率につき、施設設備寄付金を除く経常的な要素に限定した比率です。  
○経常補助金比率…補助金比率につき、施設設備補助金を除く経常的な要素に限定した比率です。  
○人件費比率…人件費は、学校における最大の支出要素であり、この比率が正常水準を超えることと経常収支の悪化に繋がる要因ともなります。  
○教育研究経費比率…この経費は、教育研究活動の維持・充実のために不可欠なものであり、この比率も収支均衡を失しない範囲内で高くなるのが望ましいとされています。  
○借入金等利息比率…この比率は、学校法人の借入金等の額及び借入条件によって影響を受け、貸借対照表の負債状態が事業活動収支計算書にも反映しているため、学校法人の財務を分析する上で重要な財務比率の一つです。  
○基本金組入率…学校法人の諸活動に不可欠な資産の充実のためには、この基本金への組入が安定的に行われることが望ましいとされています。

【収支バランス】  
○人件費依存率…この比率は、人件費比率及び学生生徒等納付金比率の状況にも影響され、一般的に人件費は学生生徒等納付金で賄える範囲内に収まっている(比率が100%を超えない)ことが理想的です。  
○基本金組入後収支比率…この比率が100%を超えること、事業活動支出が基本金組入後の事業活動収入を上回る支出超過(赤字)となり、100%未満である収支超過(赤字)となり、また、基本金組入後の事業活動収入を上回る支出超過(赤字)となり、一般的には、収支が均衡する100%前後が望ましいと考えられますが、事業活動収支を黒字にして資金蓄積を図ることを計画するならば、低い値ほど目的に達することになります。  
○経常収支差額比率…「教育活動」及び「教育活動外」の経常的な収支バランスを表す比率です。

### 【基本金組入前当年度収支差額】

以上の結果、事業活動収入は、4,930,214千円、事業活動支出は、4,966,084千円となり、基本金組入前当年度収支差額は、前年度より154,825千円増額され▲35,870千円となりました。

### 【基本金組入額】

本年度の施設設備の充実及び借入金返済などの状況により、前年度より増額となりました。

### 【当年度収支差額】

以上の結果、当年度収支差額は、前年度より37,427千円改善され▲796,789千円となりました。

### 【翌年度繰越収支差額】

したがって、翌年度に繰越される収支差額は、前年度比で796,789千円減額され▲13,704,617千円となりました。

### 4. 貸借対照表 (2019年3月31日現在)

科目	2018年度決算額	2017年度決算額	増減	備考
<b>資産の部</b>				
固定資産	20,671,134	20,995,279	△ 324,145	
有形固定資産	18,686,904	19,105,462	△ 418,558	

● 皆様とのコミュニケーションスペース

新任教員紹介

新任教員紹介: 国文学科 黒田大河, 児童教育学科 森繁男, 健康栄養学科 一條知昭, 児童教育学科 兼重昇, 児童教育学科 幸田美沙, 中高 家庭科 白井実希, 中高 理科 西尾美咲, 児童教育学科 下温湯まゆみ, 健康栄養学科 一條知昭, 学務事務局 部長代理 大上晴彦

おとなの食育講座～おいしく・楽しく・ヘルシーに～ 健康で豊かな生活を営むために必要な教養講座、調理実習を通して、健康的な食生活の実践を目指しましょう。

化粧品ファッション学科スペシャル講座2019 PartⅣ 化粧の見え方と顔の魅力の心理学 お化粧で目はどのくらい大きく見えるのでしょうか。

幼稚園の園庭開放 親子で幼稚園に遊びに来ませんか? 「子育て支援事業」の一環として、地域の未就園の子どもたちを対象に、毎回工夫を凝らし、ご家庭ではなかなか経験できないような楽しい遊びを企画しています。

学生が企業と開発した商品を販売しています! 株式会社チョコス フリーザーバック, 株式会社オカザキ ポイッシュバッグ

本学園で学ぶ留学生のホストファミリーを募集しています! 本学園の国際交流室では、本学で学ぶ留学生を受け入れていただけるホストファミリーを募集しています。

しょういん子育て絵本館開設記念フォーラム 大学児童教育学部は、西日本で数少ない「認定絵本館」課程認定校に選ばれたことを契機に、更なる実践・研究の場として「しょういん子育て絵本館」を開設します。

大阪樟蔭女子大学創立70周年記念フォーラム Beautiful 新制大学設置認可70周年を記念してフォーラムを開催します。

樟蔭ホームカミングデー2019 日時 10月26日(土)11:00～16:00(予定) 対象 10歳区切りの満年齢を迎える学年の方

第69回くすのき祭 大学・大学院 「Happiness～はっちゃける幸せなひとときを～」 Happinessとは、幸せ・幸福という意味があります。

若葉祭(文化祭)中学校・高等学校 「今年の我らは風雅にうたう」 日時 9月29日(日)10:00～

人事 退任(2019.3.31付) 理事 高橋 重樹, 退職(2019.3.31付) 大学/教員 打田 良樹/榎原 みすず, 中学校・高等学校/教員 尾崎 幸子/高木 乃江, 幼稚園/教員 三木 香織, 学園事務局/職員 神田 正治/中村 太一/原野 雅一, 任用(再任除く) 理事 小松 正人, 顧問 高橋 重樹, 昇任 大学/教授 根本 真弓, 大学/准教授 長谷 あゆす, 昇格・昇進 総務部 部長 財務部 部長(※兼務) 経営戦略室 室長(※兼務) 大江 重治

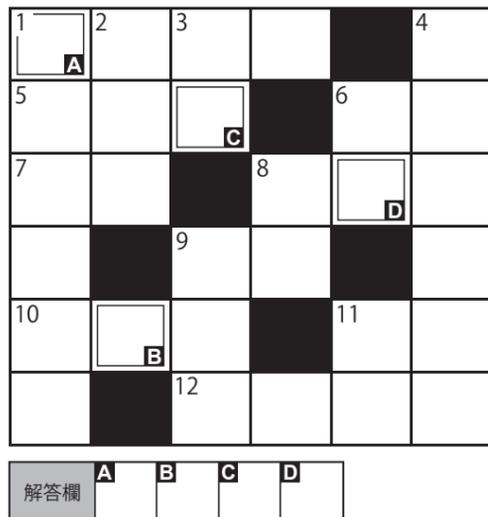
寄付金応募へのお礼 この度、多くの皆様から寄付へのご応募を賜りましたことに、深く感謝申し上げます。皆様からの温かいご支援を励みに、教職員一同で今後ともより良い学園づくりに努めて参ります。

# クロスワードにチャレンジ! 抽選で5名様にプレゼント!

「樟蔭オリジナルミラー」

抽選で5名様にプレゼント!

- タテのカギ
- 即位した天皇が日本国の内外に即位を  
宣明する儀式「即位○○○○○○の儀」  
(2019年10月22日)
  - 若いときに勢いでやってしまったこと  
を大人になってから後悔すること。  
「若気の○○○」
  - 日本のカレー専門店チェーン最大手  
○○吉番屋
  - 顔に目も鼻も口もない日本の妖怪  
物事を直感的に感じ取る能力
  - 大阪府の公式マスコットキャラクター  
「○○やん」。大阪府の府鳥がモチーフ
  - 日本の神道の神事において神に奉納する  
ため奏される歌舞
  - 最近の巻き髪には欠かせない  
ヘアアイコン



解答欄	A	B	C	D
-----	---	---	---	---

## ヨコのカギ

- 古い関西弁でアイスコーヒーのこと
- 東北地方で、霊の口寄せをする巫女
- 刺激を与えて、気力を起こさせること。「○○を入れる」
- 今年、豊洲市場で行われたマグロの初○○では、一匹3億3360万円と史上最高値を叩き出しニュースに
- 戦時中の女学生はスカートが廃止され○○○で登校した
- 52歳の現在も現役のプロサッカー選手。
- ニックネームは「キング・○○」
- 蚊によって媒介する感染症で急激な発熱が特徴。「○○○熱」
- 植田まさしによる4コマ漫画作品『○○ちゃん』。読売新聞に1982年から現在まで連載されている
- 女性解放運動の先駆者、平塚○○○。『青鞥』の初刊では「元女性は太陽であった」と書いた

## 卒業生現況調査へのご協力のお願い

学校法人樟蔭学園 学園広報課

拝啓 ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。また、平素は、学園への格別のご配慮を賜り、心より御礼を申し上げます。

このたび、樟蔭学園報「くすのき」181号が出来上がりましたのでお送りいたします。ご高覧いただき、ご感想をお聞かせいただければ幸いです。

さて、樟蔭学園では、学園各校を卒業された皆さまが、現在どのような状況で過ごしておられるのかをお聞きし、今後の学園運営の参考にさせていただきたいと考えております。また、この調査を通して、学園と皆さまとの相互の連携サポート体制を深めていきたいと考えています。つきましては、下記ハガキにご記入いただき、学園へご返信くださいますようお願い申し上げます。

尚、ご返信いただきました回答内容に関しましては、卒業生データの充実、今後の学園運営の参考、学園と卒業生との相互連携サポート体制の構築、学園報「くすのき」制作などの参考資料として使用させていただき、その他の目的には使用しないことをお約束いたします。

最後になりましたが、卒業生の皆さまの益々のご健勝とご活躍をお祈り申し上げますと共に、これからもご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

敬具

※本学と関連があることを装った団体からアンケートが届くことがあるようですが、樟蔭学園(各校)または樟蔭同窓会からの直接のアンケートでない場合は、安易にご回答されないようご注意ください。

✂(キリトリ線)

郵便はがき

5 7 7 8 7 9 0

料金受取人払郵便

布施局  
承認  
501

大阪府東大阪市菱屋西4-2-26

学校法人 樟蔭学園  
学園広報課 行

差出有効期限  
令和2年6月  
30日まで有効  
(切手不要)



✂(キリトリ線)

クロスワード 解答欄	A	B	C	D
---------------	---	---	---	---

自由記述欄

クロスワードの解答を左の応募はがきの解答欄へ  
ご記入の上、ご応募ください。

(当選者のお知らせは、発送をもって発表にかえさせていただきます)

応募締切 2019年9月30日(月) 当日消印有効



樟蔭オリジナルミラー(緑)  
深緑のレザー(本革)が上品なミラーです。  
裏面には校章の型押しが入っています。

裏面

お問い合わせ  
学校法人樟蔭学園 総務部 学園広報課  
TEL:06-6723-8152 FAX:06-6723-8263  
Email:gakuen-pr@osaka-shoin.ac.jp

## 記入の仕方

### 卒業生現況調査アンケート

- ID番号  
宛名ラベルの氏名の右下に掲載されている番号をご記入ください。必須です。
- 勤務先 業種/職種  
前回のアンケートより変更があればご記入ください。  
業種 例: 製造業、金融業、小売業、サービス業、教育、医療・福祉、公務、自営業 など  
職種 例: 営業、販売、事務、公務員、教員、医療系専門職、栄養士・管理栄養士、企画・管理、専門職 など
- 新住所  
住所変更のある場合のみご記入ください。

### 学園報「くすのき」について

- Q1: どんなコーナーがあれば良いと思いますか?  
Q2: 旧教員で気になる先生はいますか?  
Q3: 現在活躍されているご友人(卒業生)を紹介してください。

※連絡先および氏名に関する変更事項に関しては、樟蔭同窓会へも情報提供させていただきますことをご了承ください。

✂(キリトリ線)

## 卒業生現況調査アンケート

フリガナ		お名前	
フリガナ		(旧姓)	
勤務先	企業名		
	所属	役職	
	職種		
(住所変更)		あり	なし
※住所変更「あり」の場合は新住所をご記入ください			
新住所	TEL ( ) -		
学園報「くすのき」について			
Q1			
Q2	氏名		
	所属(中・高・大)	教科担当	
Q3	氏名	(旧姓)	最終卒業校/年
	活躍の詳細		

同封の「個人情報保護シール」を貼付のうえ、ご投函ください。

Column-15

『ちょっとだけ物理』

中学校・高等学校

小嶋 祥吾 先生



こじま・しょうご

●中高 教諭  
担当教科：理科  
三重県生まれ。2009年4月より樟蔭中学校・高等学校に勤務。子育てに奮闘中。



私たちの生活において、物理はとても関わるの深い学問です。例えば、人は床の上を歩いて進むことができますが、氷の上では上手に歩くことができません。日中の空は青く見えますが、夕方の空は赤く見えます。料理をするときIHを使用する人もいます。その他にも、2027年に開業予定のリニアモーターカーの技術にも深く関わっています。ちなみに、東京―大阪間の開通予定は2045年、時速500kmで走行し約70分で到着すると言われています。今回は、私が面白いと思う「光」の分野について少しだけ紹介させていただきます。

みなさんが太陽を絵具で描くとき、多く

の方が赤っぽい色を選ぶと思います。おそらく、暖かいイメージがあるからでしょう。それでは実際に太陽を見たとき、太陽は何色に見えるでしょうか？ 赤というより、白っぽく見えませんか？ 何色もの絵具を混ぜ合わせると黒色になりますが、何色もの光が合わさると人は白く見えます。つまり、太陽から届いている光は白色の光ではなく、さまざまな色の光が届いているのです。人が光として感じ取れる光を可視光線といい、見えない範囲を紫外線や赤外線などといいます。蝶の場合、人が見るのできない紫外線まで見ることができるので、人とは違った景色を見ていることになります。その他にも、雨上がりの晴れた空に虹がかかっているようすを見たことがあると思います。さて、虹の色は外側から何色から何色に変化していったでしょうか？よく見かける虹は、外側から「赤→黄→青→紫」となっており、主虹といいます。主虹は、太陽光に

含まれるさまざまな色の光が、大気中の水滴によって屈折、反射することによって生じます。水滴によって屈折するときの角度が光の色ごとに異なるため、虹のように色づいて見えるのです。しかし、水滴のなかで2回反射すると外側から「紫→青→黄→赤」となる虹もあり、副虹といいます。ものすごく稀ですが、太陽光でなくても月光によってできる夜の虹などもあります。なかなか日常生活の中で気づくことの難しい現象ですので、一度、蝶の見ていた世界や虹について調べてみても面白いと思います。

今回は「光」について紹介させていただきましたが、その他にも「力学」や「電磁気」などがあり、物理はとても広い学問です。学んでいく中で、当たり前と思っていた世界とは違う世界を知ることができます。学生のみならずも物理でなくてもよいので、興味のあることを深め、自分の世界を広げてください。違った景色が待っているかもしれません。

私のイチ押し！

現在、国文学科で日本文学を教えています。幼い頃から、なかなか読み終わらない長い長い物語が好きでした。現実には行けない場所で、出会えない人々と出会える本の世界の楽しさ、面白さを伝えたいと思っています。

中 周子 教授

大学学芸学部 国文学科 教授・専門分野：日本文学  
京都府生まれ。1987年、樟蔭学園の創設70周年に就職しました。趣味は和菓子と読書。



万葉集と日本人

著者：小川靖彦  
発行：株式会社  
KADOKAWA



新年号「令和」の大典として『万葉集』が注目されています。奈良時代に成立した『万葉集』が、今なお読まれているのは驚くべきことです。しかも、今年のように、突如、注目を浴びることが、これまでも幾度もありました。そんな『万葉集』と日本人との関わりを追求しつつ、千二百年も読み継がれて来た『万葉集』の魅力を解き明かしてくれる本です。

新源氏物語

著者：田辺聖子  
発行：株式会社新潮社

何度読んでも面白い、世界最古の長編『源氏物語』。田辺聖子さんも終生『源氏物語』の大ファンでした。そして、天賦の文才を生かして小説版『源氏物語』を書き上げられたのです。原典の雅な芳香を残しつつ大胆に再構築して書き換えられた『新源氏物語』は原作よりも面白いかもしれません。田辺聖子さんの代表作といってもよいと思います。



キリンの子  
鳥居歌集

著者：鳥居  
発行：株式会社  
KADOKAWA



悲しくも美しく力強い歌集です。両親の離婚、母親の自殺、養護施設での虐待、ホームレス生活、そんな状況の中で学校にも行けなかった少女が、拾った新聞で字を覚えて綴った歌集。なぜ短歌を、と思うのですが、万葉時代から千年以上も、天皇や庶民に詠みつがれてきた歌の世界で、人々の喜怒哀楽が平等に歌われていることに憧れたと言います。「歌の力」を痛感した一冊です。



学校法人 樟蔭学園

大阪樟蔭女子大学/大学院 樟蔭高等学校 樟蔭中学校 大阪樟蔭女子大学附属幼稚園