

学科・専攻名	国文学科 書道コース																																				
育成する人材像・到達目標	到達目標に対応する授業科目																																				
育成する人材像	到達目標1(綱)	到達目標2(細)	科目区分1	科目区分2	科目区分3	授業科目			1年		2年		3年		4年																						
						科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位											
1. 日本語・日本文化(言葉・文学・芸能・書道・創作など)に関する知識について学び、教養として身につけることで、正しい日本語や多様な表現を使いなし、学んだことを自らの言葉で積極的に発信することで、社会に貢献できる人。	学芸学部の学びについて理解している 日本語・日本文化の本質を理解し、基礎的な知識が身についている 読書についての習慣や技術が身についている 国文学科で学ぶ分野の概要や意義について理解している	文学についての基礎的な知識が身についている 書物を学ぶ、書店で学ぶ 読書へのいざない 人文の探求 国語の概要や意義について理解している 新聞で学ぶ日本語A 新聞で学ぶ日本語B 生活の中の日本語A 生活の中の日本語B 情報リテラシー 情報リテラシー 情報リテラシー 情報リテラシー 情報リテラシー 情報リテラシー 情報リテラシー 国語の概要や意義について理解している 大阪ことばについての知識が身についている 大阪ことばについて理解し、活用することができる 上方文化について理解し、活用することができる 書道の基礎的な知識、技術が身についている 日本語・日本文化についての知識を自分のことばで説明できる	学士課程基幹教育科目	樺蔭基礎科目	樺蔭への誘い	樺蔭の窓	●	A1	樺蔭の窓	●	1																										
2. 大阪・上方のことば文化を積極的に理解し、他者に伝え、受け継いでいる人。			国文学科専攻科目	学科基礎科目		日本文学概論	●	A2	日本文学概論	●	2																										
3. 教員として教育界に貢献することはもとより、図書館司書、出版業界を含む一般企業、行政機関、地域社会などにおいて、日本語の高度な使い手として活躍できる人。			国文学科専攻科目	学科基礎科目		書物を学ぶ、書店で学ぶ		D2							書物を学ぶ、書店で学ぶ		2																				
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		読書へのいざない	●	B1	読書へのいざない	●	1																										
			学士課程基幹教育科目	樺蔭教養科目	人文の探求	文学の読み方		A2	文学の読み方		2																										
			国文学科専攻科目	言語科目	コミュニケーション(日本語リテラシー)	新聞で学ぶ日本語A		B1	新聞で学ぶ日本語A		1																										
			学士課程基幹教育科目	言語科目	コミュニケーション(日本語リテラシー)	新聞で学ぶ日本語B		B1				新聞で学ぶ日本語B		1																							
			学士課程基幹教育科目	言語科目	コミュニケーション(日本語リテラシー)	生活の中の日本語A		B1								生活の中の日本語A		1																			
			学士課程基幹教育科目	言語科目	コミュニケーション(日本語リテラシー)	生活の中の日本語B		B1											生活の中の日本語B		1																
			学士課程基幹教育科目	数理情報科目	情報リテラシー	情報処理基礎A	●	C1	情報処理基礎A	●	1																										
			学士課程基幹教育科目	数理情報科目	情報リテラシー	情報処理基礎B	●	C1				情報処理基礎B	●	1																							
			学士課程基幹教育科目	数理情報科目	情報リテラシー	情報と社会	●	A2	情報と社会	●	2																										
			学士課程基幹教育科目	樺蔭教養科目	人文の探求	ポップカルチャー論		A2				ポップカルチャー論		2																							
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		国文学入門	●	A2				国文学入門	●	2																							
			大阪・上方のことば文化を理解し、基礎的な知識が身についており、自分のことばで説明できる	大阪・上方のことば文化を理解し、基礎的な知識が身についており、自分のことばで説明できる	国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪・上方のことば文化	●	A2	大阪・上方のことば文化	●	2																								
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪ことば入門	●	A2			大阪ことば入門	●	2																								
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪文学入門	●	A2								大阪文学入門	●	2																			
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		上方文化入門	●	A2								上方文化入門	●	2																			
			国文学科専攻科目	学科発展科目		大阪ことば研究		A2																													
			国文学科専攻科目	学科発展科目		上方文化研究		A2																													
			書道科教員として社会に貢献するための基礎的な知識、技術が身についている	書道科教員として社会に貢献するための基礎的な知識、技術が身についている	国文学科専攻科目	学科基幹科目		漢字書法A	●	B1							漢字書法A	●	1																		
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		漢字書法B	●	B1									漢字書法B	●	1																		
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		仮名書法A	●	B1								仮名書法A	●	1																			
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		仮名書法B	●	B1									仮名書法B	●	1																		
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		漢字仮名交じり書法A	●	B1									漢字仮名交じり書法A	●	1																		
			日本語・日本文化についての知識を自分のことばで説明できる	古典文学を理解し作品について深く読解することができる 近現代文学を理解し作品について深く読解することができる 日本語の文章について深く理解し、自分の考えを表現することができる	国文学科専攻科目	演習科目	ことば文化の世界(日本語学)	○	D2								ことば文化の世界(日本語学)	○	2																		
			国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(古典文学)	○	D2								ことば文化の世界(古典文学)	○	2																			
			国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(近現代文学)	○	D2								ことば文化の世界(近現代文学)	○	2																			
			国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(上方文化)	○	D2								ことば文化の世界(上方文化)	○	2																			
			国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(書道)	○	D2								ことば文化の世界(書道)	○	2																			
			国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(創作表現)	○	D2								ことば文化の世界(創作表現)	○	2																			
			国文学科専攻科目	演習科目		研究入門ゼミ	●	B1									研究入門ゼミ	●	1																		
			古典文学を理解し作品について深く読解することができる																																		

学科・専攻名		国文学科 書道コース																
育成する人材像	育成する人材像・到達目標		到達目標に対応する授業科目								1年	2年	3年	4年				
	到達目標1(綱)	到達目標2(細)	科目区分1	科目区分2	科目区分3	授業科目			科名	必選	単位	科名	必選	単位	科名	必選	単位	
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作研究A	●	A2							創作研究A	●	2	
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作研究B	●	A2							創作研究B	●	2	
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作研究C	●	A2							創作研究C	●	2	
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作研究D	●	A2							創作研究D	●	2	
日本語・日本文化についての知識を活用し、自分の意見として表現できる	日本語・日本文化に関する教養を活用し、日本語運用能力を用いて、自分自身の意見を的確に表現できる	日本語・日本文化についての知識を活用し、自分の意見として表現できる	国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミA	●	B1							発展ゼミA	●	1	
			国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミB	●	B1							発展ゼミB	●	1	
			国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミC	●	B1							発展ゼミC	●	1	
			国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミD	●	B1							発展ゼミD	●	1	
			国文学科専攻科目	演習科目		卒業論文・卒業制作	●	6							卒業論文・卒業制作	●	6	
			古典文学についての教養を身につける	古典文学についての教養を身につける	日本文学研究(上代・中古)A	○	A2								日本文学研究(上代・中古)A	○	2	
			日本文学研究(上代・中古)B	日本文学研究(上代・中古)B	○	A2									日本文学研究(上代・中古)B	○	2	
			日本文学研究(中世・近世)A	日本文学研究(中世・近世)A	○	A2									日本文学研究(中世・近世)A	○	2	
			日本文学研究(中世・近世)B	日本文学研究(中世・近世)B	○	A2									日本文学研究(中世・近世)B	○	2	
			近現代文学についての教養を身につける	近現代文学についての教養を身につける	日本文学研究(近代・現代)A	○	A2								日本文学研究(近代・現代)A	○	2	
			日本文学研究(近代・現代)B	日本文学研究(近代・現代)B	○	A2									日本文学研究(近代・現代)B	○	2	
国語科教員として教育界に貢献するための能力が身についている	国語科教員として教育界に貢献するための能力が身についている	国語科教員として教育界に貢献するための能力が身についている	国文学科専攻科目	教職関連科目	学校文法入門	A2			学校文法入門	2								
			国文学科専攻科目	教職関連科目	書写A	B1	書写A	1										
			国文学科専攻科目	教職関連科目	書写B	B1			書写B	1								
			国文学科専攻科目	教職関連科目	漢文講読A	B1						漢文講読A	1					
			国文学科専攻科目	教職関連科目	漢文講読B	B1						漢文講読B	1					
			国文学科専攻科目	教職関連科目	日本書道史	A2						日本書道史	2					
			国文学科専攻科目	教職関連科目	中国書道史	A2						中国書道史	2					
			国文学科専攻科目	教職関連科目	中国文学	A2									中国文学	2		
			国文学科専攻科目	教職関連科目	中国文学史	A2									中国文学史	2		
			日本語・日本文化に関する知識が幅広く身についている	日本語・日本文化に関する知識が幅広く身についている	日本語学についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	日本語学概論	A2			日本語学概論	2					
日本語・日本文化に関する知識が幅広く身についている	日本語・日本文化に関する知識が幅広く身についている	日本語・日本文化に関する知識が幅広く身についている	日本語の古典文法、現代文法についての基礎的な知識が身についている	日本語の古典文法、現代文法についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	日本語文法概論	A2				日本語文法概論	2					
			古典文学史についての教養を身についている	古典文学史についての教養を身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	古典文学史	A2				古典文学史	2					
			近現代文学史についての教養を身についている	近現代文学史についての教養を身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	近現代文学史	A2				近現代文学史	2					
			創作表現に関する高度な技術が身についている	創作表現に関する高度な技術が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	創作演習(小説・エッセイ)	B1				創作演習(小説・エッセイ)	1					
			創作表現に関する高度な技術が身についている	創作表現に関する高度な技術が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	創作演習(ライトノベル)	B1				創作演習(ライトノベル)	1					
			創作表現に関する高度な技術が身についている	創作表現に関する高度な技術が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	創作演習(コピーライティング)	B1				創作演習(コピーライティング)	1					
			創作表現に関する高度な技術が身についている	創作表現に関する高度な技術が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	創作演習(詩歌)	B1				創作演習(詩歌)	1					
			創作表現に関する高度な技術が身についている	創作表現に関する高度な技術が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	創作演習(朗読)	B1				創作演習(朗読)	1					
			創作表現に関する高度な知識を身につける	創作表現に関する高度な知識を身につける	国文学科専攻科目	コース関連科目	創作表現研究A	A2							創作表現研究A	2		
			創作表現に関する高度な知識を身につける	創作表現に関する高度な知識を身につける	国文学科専攻科目	コース関連科目	創作表現研究B	A2							創作表現研究B	2		