

【専攻科目】

国文学科

授業科目名		授業方法 / 単位数	選択必修区分	配当学年	授業科目名		授業方法 / 単位数	選択必修区分	配当学年		
学科共通	基礎科目	読書へのいざない	B 1	必	1	書道コース	基礎科目	漢字書法A	B 1	書	2
		国文学入門	A 2	必 国書	1			漢字書法B	B 1	書	2
		日本文学概論	A 2	必 国書	1			仮名書法A	B 1	書	2
		書物を学ぶ、書店で学ぶ	D 2		2~4			仮名書法B	B 1	書	2
	漢字仮名交じり書法A	B 1	書	2							
	大阪・上方関連科目	大阪・上方のことば文化	A 2	必	1		発展科目	漢字書法C	B 1	書	3
		大阪ことば入門	A 2	必	1			仮名書法C	B 1	書	3
		大阪文学入門	A 2	必	2			漢字仮名交じり書法B	B 1	書	3
		上方文化入門	A 2	必	2			鑑賞法	A 2	書	3
		大阪ことば研究	A 2		3・4			篆刻法	B 1	書	3
		上方文化研究	A 2		3・4	書論		A 2	書	3	
	演習科目	研究入門ゼミA	B 1	必	2	創作研究A		A 2	書	3	
		研究入門ゼミB	B 1	必	2	創作研究B		A 2	書	3	
		発展ゼミA	B 1	必	3	創作研究C		A 2		4	
		発展ゼミB	B 1	必	3	創作研究D		A 2		4	
		発展ゼミC	B 1	必	4	創作表現コース	基礎科目	出版編集企画論	A 2		2
		発展ゼミD	B 1	必	4			著作権概説	A 2		2
	卒業論文・卒業制作	6	必	4	創作理論と実践A			A 2		2	
国語・国文学コース	基礎科目	日本語学概論	A 2	国	2			創作理論と実践B	A 2		2
		日本語文法概論	A 2	国	2			発展科目	創作演習(小説・エッセイ)	B 1	
		古典文学史	A 2	国	2		創作演習(ライトノベル)		B 1		2~4
		近現代文学史	A 2	国	2		創作演習(コピーライティング)		B 1	注3	2~4
		文学作品講読(上代・中古)A	B 1		2~4		創作演習(詩歌)		B 1		2~4
		文学作品講読(上代・中古)B	B 1		2~4		創作演習(朗読)		B 1		2~4
	文学作品講読(中世・近世)A	B 1		2~4	創作表現研究A		A 2			3	
	文学作品講読(中世・近世)B	B 1	注1	2~4	創作表現研究B	A 2		3			
	文学作品講読(近代・現代)A	B 1		2~4	教職関連科目	学校文法入門	A 2	国	1		
	文学作品講読(近代・現代)B	B 1		2~4		書写A	B 1	国書	1		
	日本語講読(現代語)	B 1		2~4		書写B	B 1	国書	1		
	日本語講読(古典語)	B 1		2~4		漢文講読A	B 1	国	2		
発展科目	日本文学研究(上代・中古)A	A 2		3・4		漢文講読B	B 1	国	2		
	日本文学研究(上代・中古)B	A 2		3・4		日本書道史	A 2	書	2		
	日本文学研究(中世・近世)A	A 2	注2	3・4		中国書道史	A 2	書	2		
	日本文学研究(中世・近世)B	A 2		3・4		中国文学	A 2	国書	3		
	日本文学研究(近代・現代)A	A 2		3・4		中国文学史	A 2	国書	3		
	日本文学研究(近代・現代)B	A 2		3・4							

国語・国文学コース：注1の中から4単位選択必修
注2の中から8単位選択必修

書道コース：注1の中から2単位選択必修
注2の中から4単位選択必修

創作表現コース：注1の中から2単位選択必修
注2の中から4単位選択必修
注3の中から2単位選択必修