

【専攻科目】

国文学科

		授業科目名	授業方法 /単位数	選択必修区分	配当学年			授業科目名	授業方法 /単位数	選択必修区分	配当学年			
学部共通 専門科目	学科共通	学芸学部の学び	A 2	必	1	書道 コース	基幹 科目	漢字書法A	B 1	書	2			
		読書へのいざない	B 1	必	1			漢字書法B	B 1	書	2			
		国文学入門	A 2	必	国書			1	仮名書法A	B 1	書	2		
		日本文学概論	A 2	必	国書			1	仮名書法B	B 1	書	2		
		大阪・上方のこゝろ文化	A 2	必				1	漢字仮名交じり書法A	B 1	書	2		
		大阪ことば入門	A 2	必				1	発展 科目	発展 科目	漢字書法C	B 1	書	3
		大阪文学入門	A 2	必				2			仮名書法C	B 1	書	3
		上方文化入門	A 2	必				2			漢字仮名交じり書法B	B 1	書	3
		大阪ことば研究	A 2					3・4			鑑賞法	A 2	書	3
		上方文化研究	A 2					3・4			篆刻法	B 1	書	3
		演習 科目	研究入門ゼミA	B 1	必		2	書論			A 2	書	3	
			研究入門ゼミB	B 1	必		2	創作研究A			A 2	書	3	
			発展ゼミA	B 1	必		3	創作研究B			A 2	書	3	
			発展ゼミB	B 1	必		3	創作研究C			A 2		4	
			発展ゼミC	B 1	必		4	創作研究D			A 2		4	
			発展ゼミD	B 1	必		4	創作 表現 コース	基幹 科目	出版編集企画論	A 2		2	
			卒業論文・卒業制作	6	必		4			著作権概説	A 2		2	
			国語・国文学 コース	基幹 科目	日本語学概論	A 2	国			2	創作理論と実践A	A 2		2
		日本語文法概論			A 2	国	2			創作理論と実践B	A 2		2	
		古典文学史			A 2	国	2			発展 科目	発展 科目	創作演習（小説・エッセイ）	B 1	注 3
近現代文学史	A 2	国			2	創作演習（ライトノベル）	B 1					2～4		
文学作品講読（上代・中古）A	B 1					2～4	創作演習（コピーライティング）					B 1	2～4	
文学作品講読（上代・中古）B	B 1					2～4	創作演習（詩歌）					B 1	2～4	
文学作品講読（中世・近世）A	B 1					2～4	創作演習（朗読）	B 1	2～4					
文学作品講読（中世・近世）B	B 1	注 1			中 2 単 位 国	2～4	創作表現研究A	A 2	3					
文学作品講読（近代・現代）A	B 1					2～4	創作表現研究B	A 2	3					
文学作品講読（近代・現代）B	B 1					2～4	教職 関連 科目	教職 関連 科目	学校文法入門			A 2	国	1
日本語講読（現代語）	B 1		国	2～4	書写A	B 1			国書			1		
日本語講読（古典語）	B 1		国	2～4	書写B	B 1			国書			1		
発展 科目	日本文学研究（上代・中古）A	A 2			3・4	漢文講読A			B 1	国	2			
	日本文学研究（上代・中古）B	A 2			3・4	漢文講読B			B 1	国	2			
	日本文学研究（中世・近世）A	A 2	注 2		3・4	日本書道史			A 2	書	2			
	日本文学研究（中世・近世）B	A 2			3・4	中国書道史			A 2	書	2			
	日本文学研究（近代・現代）A	A 2			3・4	中国文学			A 2	国書	3			
	日本文学研究（近代・現代）B	A 2			3・4	中国文学史	A 2	国書	3					

国語・国文学コース：注1の中から4単位選択必修  
注2の中から8単位選択必修

書道コース：注1の中から2単位選択必修  
注2の中から4単位選択必修

創作表現コース：注1の中から2単位選択必修  
注2の中から4単位選択必修  
注3の中から2単位選択必修