

化粧ファッション学科

| 学部共通<br>専門科目 | 授業科目名           | 授業<br>方法 | 選択必修区分 |    | 資格       | 配当<br>学年 | 学部共通<br>専門科目 | 授業科目名                   | 授業<br>方法 | 選択必修区分 |    | 資格     | 配当<br>学年 |
|--------------|-----------------|----------|--------|----|----------|----------|--------------|-------------------------|----------|--------|----|--------|----------|
|              |                 |          | 専攻     | 専攻 |          |          |              |                         |          | 専攻     | 専攻 |        |          |
|              |                 |          |        |    |          |          |              |                         |          |        |    |        |          |
|              | 学芸学部の学び         | A 2      | 必      | 必  |          | 1        | 学科専攻科目       | ファッション造形C               | C 1      |        |    |        | 3        |
|              | 基礎演習A           | B 1      | 必      |    |          | 1        |              | ディスプレイデザイン              | A 2      |        |    | (衣1)衣2 | 2        |
|              | 基礎演習B           | B 1      | 必      |    |          | 1        |              | ファッション商品学               | A 2      |        |    | (衣1)衣2 | 2        |
|              | 基礎演習            | B 2      | —      |    |          | 1        |              | ファッション企画                | A 2      | ①      |    | 衣1衣2   | 2        |
|              | ファッション学概論       | A 2      | 必      |    | 教        | 1        |              | ファッション製品消費科学            | A 2      | ①      |    | 教 衣1衣2 | 2        |
|              | 化粧品概論           | A 2      | ①      | 必  |          | 1        |              | ファッション製品消費科学演習          | B 1      |        |    |        | 2        |
|              | 服飾文化論           | A 2      | 必      | 必  | 教 (衣1)衣2 | 1        |              | ファッションマーケティング論          | A 2      |        |    | (衣1)衣2 | 3        |
|              | 化粧文化論           | A 2      | 必      | 必  |          | 2        |              | ファッションミュージアムスタディ        | B 1      |        |    |        | 3        |
|              | 色彩論             | A 2      | 必      |    | (衣1)衣2   | 1        |              | ファッション学特論A              | A 2      |        | —  |        | 3        |
|              | デザイン論           | A 2      | 必      |    | 教 (衣1)   | 1        |              | ファッション学特論B              | A 2      |        | —  |        | 3        |
|              | 現代モード論          | A 2      | 必      |    |          | 1        |              | メイクデザイン実習ⅢA             | C 1      | —      |    |        | 2        |
|              | 身体とジェンダー        | A 2      |        |    |          | 2        |              | メイクデザイン実習ⅢB             | C 1      | —      |    |        | 3        |
|              | 身体美学            | A 2      |        |    |          | 3        |              | メイクデザイン実習ⅢC             | C 1      | —      |    |        | 3        |
|              | 人間理解の心理学        | A 2      |        |    |          | 1        |              | 化粧品基礎科学実験Ⅰ              | C 1      | —      |    |        | 2        |
|              | 装いと化粧の心理学       | A 2      | ①      |    | (衣1)     | 2        |              | 化粧品基礎科学実験Ⅱ              | C 1      | —      |    |        | 2        |
|              | 人間関係論           | A 2      |        |    |          | 3        |              | 美粧と社会                   | A 2      |        |    |        | 3        |
|              | カラーコーディネート演習    | B 1      | ①      |    | (衣1)     | 2        |              | 化粧福祉論                   | A 2      | —      |    |        | 3        |
|              | デザイン基礎演習        | B 1      | ①      |    | (衣1)     | 2        |              | 顔・スカルプチュア               | C 1      | —      |    |        | 2        |
|              | コンピュータデザインA     | B 1      |        |    |          | 2        |              | ヘアスタイリング実習              | C 1      |        |    |        | 3        |
|              | コンピュータデザインB     | B 1      |        |    |          | 2        |              | エステ論                    | A 2      | —      |    |        | 3        |
|              | インテリアコーディネート論   | A 2      | ①      |    | (衣1)     | 2        |              | エステ実習                   | C 1      | —      |    |        | 3        |
|              | インテリアコーディネート演習  | B 1      |        |    |          | 2        |              | 人物撮影法                   | C 1      |        |    |        | 3        |
|              | 消費者行動論          | A 2      | ①      |    | 衣1衣2     | 3        |              | 香りの美学(フレグランス概論)         | A 2      |        |    |        | 3        |
|              | 社会調査法           | A 2      | ①      |    | (衣1)衣2   | 3        |              | ビジュアルコミュニケーション論         | A 2      |        |    |        | 3        |
|              | ファッションビジネス論     | A 2      |        |    | (衣1)     | 3        |              | 日本の伝統美                  | A 2      |        |    |        | 3        |
|              | ファッション情報学       | A 2      |        |    |          | 3        |              | 化粧品特論A                  | A 2      | —      |    |        | 2        |
|              | ファッションインターンシップA | C 1      |        |    | 衣1       | 2~4      |              | 化粧品特論B                  | A 2      | —      |    |        | 3        |
|              | ファッションインターンシップB | C 1      |        |    |          | 3        |              | 美の法規                    | A 2      | —      |    |        | 3        |
|              | ファッションインターンシップC | C 1      |        |    |          | 4        |              | 美と衛生学A                  | A 2      | —      |    |        | 1        |
|              | ファッション学基礎演習     | B 1      | 必      | —  |          | 2        |              | 美と衛生学B                  | A 2      | —      |    |        | 1        |
|              | 被服構成学Ⅰ          | A 2      | 必      |    | 教 衣1衣2   | 1        |              | 環境とデザイン設計               | A 2      | —      |    |        | 1        |
|              | 被服構成学Ⅱ          | A 2      | ①      |    | 教        | 1        |              | 美と健康                    | A 2      | —      |    |        | 2        |
|              | 被服構成学実習Ⅰ        | C 1      | ①      |    | 教 衣1衣2   | 1        |              | 人体の美と科学A                | A 2      | —      |    |        | 3        |
|              | 被服構成学実習Ⅱ        | C 1      | ①      |    | 衣1衣2     | 2        |              | 人体の美と科学B                | A 2      | —      |    |        | 3        |
|              | 服飾基礎科学          | A 2      | 必      |    | (衣1)衣2   | 1        |              | 香粧品の化学A                 | A 2      | —      |    |        | 1        |
|              | 被服材料学A(繊維学)     | A 2      | 必      |    | 衣1衣2     | 1        |              | 香粧品の化学B                 | A 2      | —      |    |        | 2        |
|              | 被服材料学B(材料学)     | A 2      | ①      |    | 教 衣1衣2   | 2        |              | 美容文化論A                  | A 2      | —      |    |        | 2        |
|              | 被服衛生学           | A 2      | ①      |    | 衣1       | 2        |              | 美容文化論B                  | A 2      | —      |    |        | 2        |
|              | 被服整理学           | A 2      | 必      |    | 教 衣1衣2   | 1        |              | 表現の技術A                  | A 2      | —      |    |        | 1        |
|              | ファッションの歴史A      | A 2      | ①      |    |          | 2        |              | 表現の技術B                  | A 2      | —      |    |        | 1        |
|              | ファッションの歴史B      | A 2      | ①      |    |          | 2        |              | 表現の技術C                  | A 2      | —      |    |        | 2        |
|              | 人体の構造と美(デッサン)   | C 1      | ①      | —  |          | 1        |              | 表現の技術D                  | A 2      | —      |    |        | 2        |
|              | 服飾デザイン          | A 2      | 必      |    | (衣1)     | 2        |              | 表現の技術E                  | A 2      | —      |    |        | 3        |
|              | デザイン史           | A 2      | ①      |    |          | 2        |              | ホスピタリティー論               | A 2      | —      |    |        | 3        |
|              | 化粧品基礎演習         | B 1      | —      | 必  |          | 2        |              | 美の経営論                   | A 2      | —      |    |        | 3        |
|              | メイクデザイン論        | A 2      |        | 必  |          | 1        |              | デザイン表現基礎A               | C 4      | —      |    |        | 1        |
|              | メイクデザイン実習Ⅰ      | C 1      |        |    |          | 1        |              | デザイン表現基礎B               | C 4      | —      |    |        | 2        |
|              | メイクデザイン実習Ⅱ      | C 1      |        |    |          | 2        |              | デザイン表現基礎C               | C 4      | —      |    |        | 3        |
|              | 化粧品基礎科学         | A 2      |        |    |          | 1        |              | 応用デザインA                 | C 4      | —      |    |        | 2        |
|              | 顔学概論            | A 2      |        |    |          | 2        |              | 応用デザインB                 | C 4      | —      |    |        | 3        |
|              | 化粧の歴史A          | A 2      |        |    |          | 2        |              | 応用デザインC                 | C 4      | —      |    |        | 4        |
|              | 化粧の歴史B          | A 2      |        |    |          | 2        |              | トータルファッション演習A           | C 3      | —      |    |        | 3        |
|              | 美容福祉論           | A 2      | —      |    |          | 2        |              | トータルファッション演習B           | C 3      | —      |    |        | 3        |
|              | 表情と美(デッサンB)     | C 1      | —      |    |          | 1        |              | 化粧の心理学と美容福祉論            | A 4      | —      |    |        | 2        |
|              | ネイルアート実習Ⅰ       | C 1      |        |    |          | 2        |              | メイクデザイン実習               | C 2      | —      |    |        | 2        |
|              | ネイルアート実習Ⅱ       | C 1      |        |    |          | 2        |              | ネイルアート実習                | C 2      | —      |    |        | 2        |
|              | 被服構成学実習Ⅲ        | C 1      |        | —  |          | 2        |              | 美容実践演習A                 | C 1      | —      |    |        | 4        |
|              | ドレーピングⅠ         | C 1      |        | —  |          | 3        |              | 美容実践演習B                 | C 1      | —      |    |        | 4        |
|              | ドレーピングⅡ         | C 1      |        | —  |          | 3        |              | 演習ⅠA                    | B 1      | 必      |    |        | 3        |
|              | アパレル生産実習        | C 1      |        | —  |          | 3        |              | 演習ⅠB                    | B 1      | 必      |    |        | 3        |
|              | アパレルCAD演習Ⅰ      | B 1      |        | —  | (衣1)     | 3        |              | 演習Ⅰ                     | B 2      | —      |    |        | 3        |
|              | アパレルCAD演習Ⅱ      | B 1      |        | —  |          | 3        |              | 演習ⅡA                    | B 1      | 必      | 必  |        | 4        |
|              | 被服材料学実験         | C 1      | ①      |    | 衣1       | 2        |              | 演習ⅡB                    | B 1      | 必      | 必  |        | 4        |
|              | 繊維学実験           | C 1      | ①      |    | 衣1衣2     | 3        |              | 卒業論文・卒業制作               | 6        | 必      | 必  |        | 4        |
|              | 被服整理学実験         | C 1      | ①      |    | 衣1衣2     | 2        |              | 家庭経営学(家族関係学及び家庭経済学を含む。) | A 2      |        |    | 教      | 3        |
|              | 染色学             | A 2      | ①      |    | 衣1       | 3        |              | 住居学(製図を含む。)             | A 2      |        |    | 教      | 2        |
|              | 染色学実験           | C 1      |        |    | (衣1)     | 3        |              | 家庭電気・機械(情報処理を含む。)       | A 2      |        |    | 教      | 2        |
|              | 服飾美学            | A 2      |        |    |          | 3        |              | 保育学(家庭看護を含む。)           | A 2      |        |    | 教      | 3        |
|              | 染織史             | A 2      |        | —  |          | 3        |              | 食物学(栄養学、食品学を含む。)        | A 2      |        |    | 教      | 3        |
|              | 舞台衣装論           | A 2      |        |    |          | 3        |              | 小児保健学実習                 | C 1      |        |    | 教      | 3        |
|              | ファッションドローイング    | C 1      |        |    | (衣1)     | 2        |              | [調理学実習]                 | C 2      |        |    | 教      | 3        |
|              | ビジュアルデザイン演習     | B 1      |        |    |          | 3        |              |                         |          |        |    |        |          |
|              | ファッション造形A       | C 1      |        |    | (衣1)     | 3        |              |                         |          |        |    |        |          |
|              | ファッション造形B       | C 1      |        |    | (衣1)     | 3        |              |                         |          |        |    |        |          |

注：〔 〕の科目は第6条第3項の再掲

注：「—」の表記科目は履修できない

注：ファッション学専攻は①の中から20単位選択必修