

大学院化粧ファッション学専攻∞化粧ファッション学科 スペシャル講座2020

化粧ファッション学科は、いかに美しく整えるか、いかに自分を表現するか、という人びとの関心一よそおい（装い・粧い）について、文化・歴史、心理学、社会学、自然科学、ビジネス、製作などの各分野から縦横無尽にアプローチする、日本で唯一のとてもユニークな学科です。その学科で教鞭を執る現役の教員がそれぞれの専門分野をみなさまにご提供する講座です。ふるってご参加ください。

Part 1 ビッグスポーツイベントの構造（米倉卓教授）

世界的規模のスポーツ大会の開催が注目される昨今、ビッグスポーツイベントの世界的人気の構造について、長年の現場経験からお話します。スポーツ好きな大人向け講座です。講座では以下の内容を予定しています。

- ①なぜ世界規模のスポーツ大会が注目されるのか：政治的・経済的・社会的な意味
- ②ビッグスポーツイベントの構造を成立させるもの：ヒト・モノ（スポーツ競技）・カネ

日時：5月30日（土）14時00分～15時30分 申込締切：5月25日（月）

場所：001 教室（定員30名：最少催行人数1名）

C-1 大学生～社会人対象

Part 2 ファッションから古代中国を読み解く～文様編～（水野夏子講師）

衣服に施された意匠は、それをまとふ人の着装や外観を構成する重要なファクターになります。古代中国の墳墓から出土した衣服の文様は、ファッションとして、一体何を表現していたのでしょうか。本講座では、漢代の衣服に装飾されている文様に焦点をあて、その種類や装飾方法・形態などをご紹介します。文様の意味や文様間の相関性について考えます。そこから古代中国・漢代の思想や儀礼、文化の一端を読み解いていきましょう。

日時：6月13日（土）13時00分～14時30分 申込締切：6月8日（月）

場所：325 教室（定員30名：最少催行人数10名）

C-2 大学生～社会人対象

Part 3 夏休みファッション学入門講座

オリジナルのクッションカバーを作ってみよう

学生さん、生徒さん限定！樟蔭のファッション学の基本を学びながら、ものづくりを楽しむワークショップです。夏休みの1日を大学の先生たちと楽しく過ごしませんか？

- ①デザインする：クッションカバーの柄をデザインし、コンピュータを使って布地にプリントする（森優子准教授）
- ②色のしくみを知る：カラープリントのしくみと色水の実験（小林政司教授）
- ③形にする：ミシンなどを使ってクッションカバーの形に仕上げる（杉田慶子教授）

日時：8月1日（土）10時30分～16時00分（昼休憩60分・昼食持参）

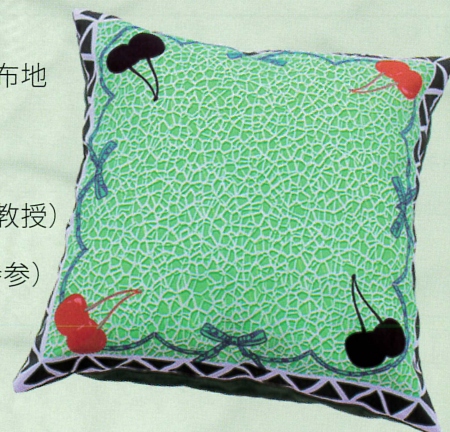
申込締切：7月27日（月） 場所：426 教室（定員15名：最少催行人数5名）

※保護者様とご参加の場合、製作するクッションカバーは1組につき1点となります。

※カバーの中に入れるクッションは付いておりません。

※①～③の順番は授業進行の都合上、変更になる場合があります。

※昼休憩60分・昼食はご持参ください。



C-3 小学3年生以上 学生・生徒限定
(小学生は保護者同伴)

美を通して社会に貢献する

 **美 Beautiful**

OSAKA SHOIN WOMEN'S UNIVERSITY

学芸学部 化粧ファッション学科 主催

大阪樟蔭女子大学

OSAKA SHOIN WOMEN'S UNIVERSITY

2020 年度春期のスペシャル講座は、以下の本学教員が務めます。それぞれのユニークな専門分野に触れていただき、化粧ファッション学科の広さ・深さをご体験ください。

教員プロフィール



米倉 卓 YONEKURA Takashi【化粧ファッションビジネス】C-1 Part1

電通、電通総研にて各種企画コンサル業務に従事。日本の理念研究から価値観国際比較、若者の価値観研究など。また各種クライアントのマーケティング事業受託、オリンピック基本計画の策定および招致計画、実施など。電通西日本常務取締役を経て現職。



水野 夏子 MIZUNO Natsuko【服飾史、服飾美学】C-2 Part2

ファッションの歴史や文化、またファッションに表現された人間の感情や美意識について研究しています。特に、アジアの服飾を研究対象とし、最近では、日本の服飾文化形成における中国服飾の作用について考察しています。



森 優子 MORI Yuko【ビジュアルデザイン】C-3 Part3 ①

生活を快適にしたり、身のまわりの様々な問題を解決するデザインについて研究しています。また、グラフィックデザインやファッション関連の制作活動を行っています。



小林 政司 KOBAYASHI Masashi【被服整理学】C-3 Part3 ②

整理の理は、「事物のすじ目」「肌理」を意味し、ここでは被服の表面状態すなわちテクスチャと捉えています。これを整える学問ということで、「洗浄(洗濯)」「加工」が本来の研究分野です。また、加工のひとつとして「染色」の分野も取り扱います。さらに、染色から派生して、色そのものを扱う「色彩」分野の研究も行っています。



杉田 慶子 SUGITA Keiko【被服構成学】C-3 Part3 ③

被服のパターンや縫製方法、歴史衣装の復元などについて研究しています。また、婦人服だけでなく子ども服も研究の対象としています。歴史衣装の復元は神戸ファッション美術館との学館連携事業の一環として行っています。

★WEBでのお申込は、下記の大阪樟蔭女子大学ホームページ「申込フォーム」へ

<http://www.osaka-shoin.ac.jp/univ/event/>

※HPでの申込には「受講のご案内」はお送りいたしません。

★FAXでのお申込は、以下の申込書(FAX送信用)を下記までお送り下さい

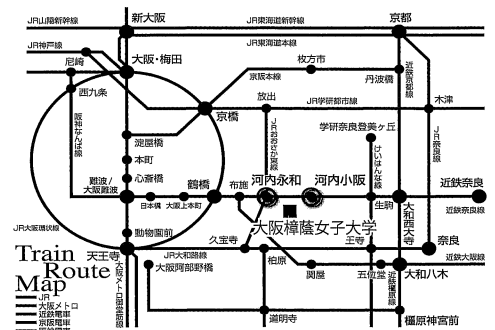
FAX 06-6723-8302

※FAXでの申込は、お申込み後一週間程度で「受講のご案内」をFAXにてご返信いたします。

★お問い合わせは、〒577-8550 東大阪市菱屋西4-2-26

樟蔭ファッションセミナー事務局(ファッションインフォメーションセンター)

E-mail fashionseminar@osaka-shoin.ac.jp TEL 06-6723-8227



近鉄奈良線 「河内小阪駅」下車 西へ徒歩4分(300m)
おおさか東線 「JR河内永和駅」下車 東へ徒歩5分(400m)

大学院化粧ファッション学専攻∞化粧ファッション学科 スペシャル講座2020 申込書【FAX送信用】

★フリガナ		★年齢	★職業			
★氏名	(男・女) 学生(中学・高校・大学・大学院)					
★フリガナ	※お子様氏名欄は親子でお申込みの場合にご記入ください	★年齢	★受講希望の 申込番号に チェック	C-1	C-2	C-3
★お子様氏名	(男・女)					
★電話番号(携帯)	★電話番号(自宅)	★FAX番号				
★郵便番号・ご住所【都道府県・市町村・マンション名・号室までお書きください】						
<input type="text"/> - <input type="text"/>						
★E-mail【※緊急のお知らせなどをお送りする場合がございますのでお持ちの方は必ずご記入ください】						
@						

個人情報の取り扱いについて;受講のお申し込みに際しご提供いただいた個人情報は適切な方法で管理し、法令上の理由など特権の事情がない限り、受講者の同意なしに第三者への開示・提供はいたしません。また、受講者の個人情報、本学の責任において登録・管理し、今後の講座のご案内等を送る際に利用いたしますのでご了承ください。なお、上記の利用目的に同意できない場合は、ご連絡いただければ提供いただいた個人情報を削除することができます。

FAX : 06-6723-8302

必ず送信が完了したことをご確認ください。