令和3（2021）年度入学生カリキュラム　カリキュラムマップ

学科・専攻名	国文学科　創作表現コース

ミッション（教育目標）・到達目標			到達目標に対応する授業科目						1年						2年						3年						4年					
組織のミッション	到達目標１（綱）	到達目標２（細）	科目区分１	科目区分２	科目区分３	授業科目			春			秋			春			秋			春			秋			春			秋		
						科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
以下のような女性を育てます。 日本語・日本文化（言葉・文学・書道・創作など）に関する知識について学び、教養として身につけることで、正しい日本語や多様な表現を使いこなし、学んだことを自らの言葉で積極的に発信することで、社会に貢献できる人。 大阪・上方のことば文化を積極的に理解し、他者に伝え、受け継いで行ける人。 教員として教育界に貢献することはもとより、図書館司書、出版業界を含む一般企業、行政機関、地域社会などにおいて、日本語の高度な使い手として活躍できる人。	学芸学部の学びについて理解している		学士課程基幹教育科目	樟蔭コア科目	樟蔭スピリット	樟蔭の窓	●	A2	樟蔭の窓	●	2																					
	日本語・日本文化の本質を理解し、基礎的な知識が身についている	文学についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		日本文学概論	●	A2	日本文学概論	●	2																					
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		書物を学ぶ、書店で学ぶ		D2							書物を学ぶ、書店で学ぶ		2															
		読書についての習慣や技術が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		読書へのいざない	●	B1				読書へのいざない	●	1																		
			学士課程基幹教育科目	主題別科目	③今を考える・未来を生きる	文学の読み方		A2	文学の読み方		2																					
		国文学科で学ぶ分野の概要や意義について理解している	学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	日本語表現A		B1	日本語表現A		1																					
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	日本語表現B		B1				日本語表現B		1																		
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	日本語表現C		B1							日本語表現C		1															
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	日本語表現D		B1										日本語表現D		1												
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	情報リテラシー	情報処理基礎A	●	C1	情報処理基礎A	●	1																					
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	情報リテラシー	情報処理基礎B	●	C1				情報処理基礎B	●	1																		
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	情報リテラシー	情報と社会	●	A2	情報と社会	●	2																					
			学士課程基幹教育科目	主題別科目	③今を考える・未来を生きる	サブカルチャー論		A2							サブカルチャー論		2															
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		国文学入門	●	A2				国文学入門	●	2																		
	大阪・上方のことば文化を理解し、基礎的な知識が身についており、自分のことばで説明できる	大阪・上方のことば文化の基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪・上方のことば文化	●	A2	大阪・上方のことば文化	●	2																					
		大阪ことばについての知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪ことば入門	●	A2				大阪ことば入門	●	2																		
		大阪文学についての知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪文学入門	●	A2							大阪文学入門	●	2															
		上方文化についての知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		上方文化入門	●	A2										上方文化入門	●	2												
		大阪ことばについて理解し、活用することができる	国文学科専攻科目	学科発展科目		大阪ことば研究		A2													大阪ことば研究		2									
		上方文化について理解し、活用することができる	国文学科専攻科目	学科発展科目		上方文化研究		A2																上方文化研究		2						
	創作表現に関する基礎的な知識、技術が身についている	出版編集に関する基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基幹科目		出版編集企画論	●	A2							出版編集企画論	●	2															
		著作権法規についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基幹科目		著作権概説	●	A2										著作権概説	●	2												
		創作表現についての理論を理解している	国文学科専攻科目	学科基幹科目		創作理論と実践A	●	A2							創作理論と実践A	●	2															
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		創作理論と実践B	●	A2										創作理論と実践B	●	2												
		古典文学史についての教養を身につける	国文学科専攻科目	学科基幹科目		古典文学史	●	A2							古典文学史	●	2															
		近現代文学史についての教養を身につける	国文学科専攻科目	学科基幹科目		近現代文学史	●	A2										近現代文学史	●	2												
	日本語・日本文化についての知識を自分のことばで説明できる	日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる	国文学科専攻科目	演習科目		研究入門ゼミA	●	B1							研究入門ゼミA	●	1															
			国文学科専攻科目	演習科目		研究入門ゼミB	●	B1										研究入門ゼミB	●	1												
		古典文学を理解し作品について深く読解することができる	国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(上代・中古)A	○	B1							文学作品講読(上代・中古)A	○	1															
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(上代・中古)B	○	B1										文学作品講読(上代・中古)B	○	1												
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(中世・近世)A	○	B1							文学作品講読(中世・近世)A	○	1															
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(中世・近世)B	○	B1										文学作品講読(中世・近世)B	○	1												
		近現代文学を理解し作品について深く読解することができる	国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(近代・現代)A	○	B1							文学作品講読(近代・現代)A	○	1															
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(近代・現代)B	○	B1										文学作品講読(近代・現代)B	○	1												
		日本語の文章について深く理解し、自分の考えを表現することができる	国文学科専攻科目	学科基幹科目		日本語講読(現代語)	○	B1							日本語講読(現代語)	○	1															
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		日本語講読(古典語)	○	B1										日本語講読(古典語)	○	1												
	創作表現に関する高度な知識、技術が身についている	創作表現に関する高度な技術が身についている	国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習（小説・エッセイ）	○	B1							創作演習（小説・エッセイ）	○	1															
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習（ライトノベル）	○	B1										創作演習（ライトノベル）	○	1												
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習（コピーライティング）	○	B1							創作演習（コピーライティング）	○	1															
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習（詩歌）	○	B1										創作演習（詩歌）	○	1												
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習（朗読）	○	B1							創作演習（朗読）	○	1															

令和3（2021）年度入学生カリキュラム　カリキュラムマップ

学科・専攻名	国文学科　創作表現コース

ミッション（教育目標）・到達目標			到達目標に対応する授業科目						1年						2年						3年						4年					
						授業科目			春			秋			春			秋			春			秋			春			秋		
組織のミッション	到達目標１（綱）	到達目標２（細）	科目区分１	科目区分２	科目区分３	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
		創作表現に関する高度な知識を身につけ、その知識を創作表現に活用することができる	国文学科専攻科目	学科発展科目		創作表現研究Ａ	●	Ａ2													創作表現研究Ａ	●	2								
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作表現研究Ｂ	●	Ａ2																創作表現研究Ｂ	●	2						
	日本語・日本文化についての知識を活用し、自分の意見として表現できる	日本語・日本文化に関する教養を活用し、日本語運用能力を用いて、自分自身の意見を的確に表現できる	国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミＡ	●	Ｂ1													発展ゼミＡ	●	1								
			国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミＢ	●	Ｂ1																発展ゼミＢ	●	1						
			国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミＣ	●	Ｂ1																			発展ゼミＣ	●	1			
			国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミＤ	●	Ｂ1																						発展ゼミＤ	●	1
			国文学科専攻科目	演習科目		卒業論文・卒業制作	●	6																						卒業論文・卒業制作	●	6
		古典文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる	国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(上代・中古)Ａ	○	Ａ2													日本文学研究(上代・中古)Ａ	○	2								
			国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(上代・中古)Ｂ	○	Ａ2																日本文学研究(上代・中古)Ｂ	○	2						
			国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(中世・近世)Ａ	○	Ａ2													日本文学研究(中世・近世)Ａ	○	2								
			国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(中世・近世)Ｂ	○	Ａ2																日本文学研究(中世・近世)Ｂ	○	2						
		近現代文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる	国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(近代・現代)Ａ	○	Ａ2													日本文学研究(近代・現代)Ａ	○	2								
			国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(近代・現代)Ｂ	○	Ａ2																日本文学研究(近代・現代)Ｂ	○	2						
	国語科教員として教育界に貢献するための能力が身についている		国文学科専攻科目	教職関連科目		学校文法入門		Ａ2				学校文法入門		2																		
			国文学科専攻科目	教職関連科目		書写Ａ		Ｂ1	書写Ａ		1																					
			国文学科専攻科目	教職関連科目		書写Ｂ		Ｂ1				書写Ｂ		1																		
			国文学科専攻科目	教職関連科目		漢文講読Ａ		Ｂ1							漢文講読Ａ		1															
			国文学科専攻科目	教職関連科目		漢文講読Ｂ		Ｂ1										漢文講読Ｂ		1												
			国文学科専攻科目	教職関連科目		中国文学		Ａ2													中国文学		2									
			国文学科専攻科目	教職関連科目		中国文学史		Ａ2																中国文学史		2						
	日本語・日本文化に関する関連知識が幅広く身についている	日本語学についての基礎的な知識がみについている	国文学科専攻科目	コース関連科目		日本語学概論		Ａ2							日本語学概論		2															
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	日本語学		Ａ2										日本語学		2												
		日本語の古典文法、現代文法についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目		日本語文法概論		Ａ2										日本語文法概論		2												
		書道の基本的な技術が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字書法Ａ		Ｂ1							漢字書法Ａ		1															
			国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字書法Ｂ		Ｂ1										漢字書法Ｂ		1												
			国文学科専攻科目	コース関連科目		仮名書法Ａ		Ｂ1							仮名書法Ａ		1															
			国文学科専攻科目	コース関連科目		仮名書法Ｂ		Ｂ1										仮名書法Ｂ		1												
			国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字仮名交じり書法Ａ		Ｂ1							漢字仮名交じり書法Ａ		1															
		書道の高度な技術が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字書法Ｃ		Ｂ1													漢字書法Ｃ		1									
			国文学科専攻科目	コース関連科目		仮名書法Ｃ		Ｂ1													仮名書法Ｃ		1									
			国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字仮名交じり書法Ｂ		Ｂ1																漢字仮名交じり書法Ｂ		1						
			国文学科専攻科目	コース関連科目		鑑賞法		Ａ2																鑑賞法		2						
			国文学科専攻科目	コース関連科目		篆刻法		Ｂ1													篆刻法		1									
			国文学科専攻科目	コース関連科目		書論		Ａ2																書論		2						
			国文学科専攻科目	コース関連科目		創作研究Ａ		Ａ2													創作研究Ａ		2									
			国文学科専攻科目	コース関連科目		創作研究Ｂ		Ａ2																創作研究Ｂ		2						
											7			8			24			22			18			20			1			7