

公開講座フェスタ2022

日時 令和4年11月2日(水)～11月17日(木)

会場 大阪府咲洲庁舎 44階 大会議室

11/3

(木・祝)

13:15～

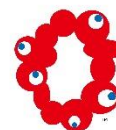
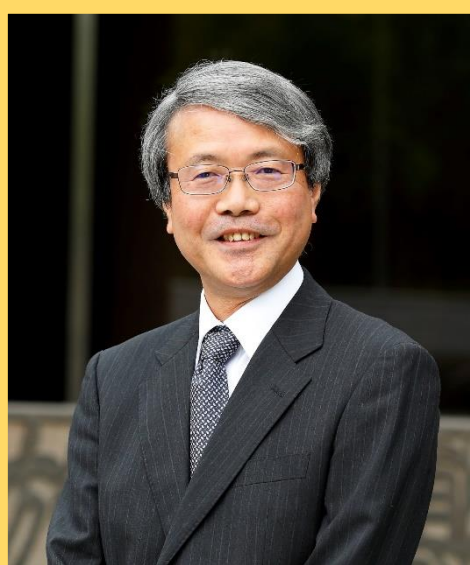
14:45

特別講演

文化都市・大阪

— その歴史とレガシーを

2025大阪・関西万博につなぐ —



OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO2025

講師

国立民族学博物館長
2025年日本万国博覧会協会
シニアアドバイザー

よしだ けんじ

吉田憲司

「大阪は商都と呼ばれる。あれは、東京の連中が、大阪をおとしめようとして言い始めたことです。大阪は、昔から文化都市であった」。

その発言のあと、会場からわっという歓声と拍手が起こりました。大阪市内でおこなわれた、初代国立民族学博物館長・梅棹忠夫の講演会での、梅棹の発言です。言われてみれば、その通りです。

今回の私の講演では、文化都市・大阪の歴史を振り返り、そのレガシー(遺産)を2025年大阪・関西万博にどう生かしていくのかを考えます。

京都市出身。京都大学文学部卒。大阪大学大学院文学研究科博士後期課程修了。学術博士。文化人類学専攻。アフリカを中心に、仮面や儀礼、キリスト教聖霊教会の動向についてのフィールド・ワークを続ける一方、ミュージアム(博物館・美術館)における文化の表象のあり方を研究し、その作業から得られた知見を反映した展示活動を国内外で展開している。著書に『文化の「発見」』(第22回サントリー学芸賞)、『仮面の森』ほか多数。

公開講座フェスタ



主催 阪神奈大学・研究機関生涯学習ネット
事務局 大阪府 府民文化部 文化・スポーツ室 文化課
協力 一般財団法人 大阪教育文化振興財団

01 心学明誠舎 世界的劇場街「道頓堀」の歴史をひもとく

11/2
(水)
10:00
↳
11:30



やまね ひでのぶ
山根 秀宣

道頓堀ミュージアム
並木座 仕掛人 /
(一社)心学明誠舎
理事



空堀、北浜でのまちづくりで大阪に本来有る魅力を再生してきた講師が、道頓堀の知られざる歴史から、なぜ「世界に誇る劇場都市」と言えるのかを語る。道頓堀ミュージアム並木座まなびコースで伝えている内容を、裏付けも紹介して深掘り解説します。

02 四天王寺大学 インドネシア・バリの文化や社会

11/2
(水)
13:15
↳
14:45



みやわき としや
宮脇 敏哉

四天王寺大学
人文社会学部
国際キャリア学科
教授



インドネシアのバリ島における文化や社会を中心に説明します。インドネシア・バリの観光や環境問題などをマハサラスワティ大学の教育をとおして解説します。そしてジャカルタやバンドンなども紹介します。

03 宝塚大学 「医(薬)食同源」を科学する —自然治癒力の源(みなもと) HGF(肝細胞増殖因子)と食の関係—

11/2
(水)
15:15
↳
16:45



おおしろ ひでお
大城 日出男

宝塚大学
宝塚ウェルネス
アカデミー
講師



古来より食物と健康の関係は「医(薬)食同源」という言葉で伝えられてきました。また、私たちの体には「自然治癒力」という怪我や病気を自然に治す力が備わっています。この「医(薬)食同源」と「自然治癒力」の関係をHGF(肝細胞増殖因子)の研究からご紹介したいと思います。

04 大阪大谷大学 大阪の中世お墓事情

11/3
(木・祝)
10:00
↳
11:30



さがわ しんいち
狭川 真一

大阪大谷大学
文学部
歴史文化学科
教授



大阪府内で発掘調査された中世(鎌倉時代~戦国時代頃)の墓地遺跡や現在の墓地や寺院に伝来する石造物(主に五輪塔)を通して、当時の墓地成立事情を探ります。

05 大阪経済法科大学 日系アメリカ人の知られざる物語:多文化共生・アイデンティティ・異文化変容

11/3
(木・祝)
15:15
↳
16:45



ほんだ たくみ
本多 善

大阪経済法科大学
国際学部
准教授



日系アメリカ人の歩みを紹介し、アメリカにおける多文化主義論争の中での日系アメリカ人の表象を紹介します。

そして、ツールレイク強制収容所の資料と証言から、多文化共生・アイデンティティ・異文化変容について考えます。

06 大阪青山大学 “幸齢”な自分らしい暮らし方

11/10
(木)

10:00
↳
11:30



なかむら しょうこ
中村 晶子

大阪青山大学
健康科学部
看護学科
准教授



いつまでも健康で元気に暮らすためには、自分で工夫していくことも必要です。そのための自分らしい暮らし方の工夫について、「健康を視点」に一緒に考えてみましょう。

07 大阪芸術大学 あそびの広場 (いたずらのすすめ)

11/10
(木)

13:15
↳
14:45



つぼい かんや
壺井 勘也

大阪芸術大学
芸術学部
美術学科
教授



現代に於ける児童・子供のあそび場は、既成の玩具や遊具によって画一化され、つまらないものとなっている。特に、私達の生活が欧米化され便利になったことは、以前の社会よりスムーズ・スピーディになったことは否めない。子供にとって楽しい遊び場をみんなで考えてみたい。

08 大阪樟蔭女子大学 ジャパニーズ・ホラーの50年

11/10
(木)

15:15
↳
16:45



ならさき ひでほ
奈良崎 英穂

大阪樟蔭女子大学
学芸学部国文学科
准教授



日本の怪奇小説・ホラーは1970年代以降大きく変化しました。古典的な制約を逃れ、オカルト流行の時代を経て、2000年前後に訪れる空前のホラー・ブーム。そこから下火になっていく20年間で日本のホラーがどう変化してきたのかをお話します。

09 帝塚山学院大学 乱世を生きる - 『莊子』を読む -

11/14
(月)

13:15
↳
14:45



ほう かこう
彭 佳紅

帝塚山学院大学
人間科学部
教授



『莊子』は奔放な思索の文学であり、与えられた「今」を問題にし、「乱世」をどう生きるか示唆する哲学の書でもある。万物斉同、「性」(さが)、解脱と真の「自由」とは何か。『莊子』の魅力を福永・興膳の愉快的な和訳と原文の朗読実演を通してともに楽しみたい。

10 園田学園女子大学 子どもたちにきれいな空気を提供するには、どうしたらよいか

11/15
(火)

10:00
↳
11:30



いそだ ひろこ
磯田 宏子

園田学園女子大学
人間健康学部
総合健康学科
教授



日本の喫煙率は年々低下していますが、子どもたちにたばこの煙のない、きれいな空気を提供するには、どのように取り組めばよいかを参加者の皆様と一緒に考えていきたいと思ひます。

11 桃山学院大学 スポーツの文化史 — なぜオフサイドは反則なのか —

11/15
(火)

13:15
↳
14:45



おおの てつや
大野 哲也

桃山学院大学
社会学部
社会学科
教授



私たちが思い浮かべることができる近代スポーツの多くは18世紀から19世紀にかけてイギリスで誕生しました。そのようなスポーツが、なぜ、これほどまでに世界中に普及したのでしょうか。その理由を文化史という側面から考えていきます。

12 太成学院大学 ICTデバイスを活用した健康・スポーツ活動の実践法

11/15
(火)

15:15
↳
16:45



むらた かずたか
村田 和隆

太成学院大学
人間学部
助教



スマートフォンやスマートウォッチなどのICTデバイスが普及した昨今、健康・スポーツ分野では様々なアプリやサービスが利用できるようになりました。健康・スポーツ活動を実施・継続するための実践法をご紹介します。

13 追手門学院大学 英語を学ぶということ

11/16
(水)

10:00
↳
11:30



なかむら みやこ
中村 都

追手門学院大学
共通教育機構
教授



英語は戦後日本で、常に社会の関心を集めてきました。「英語は必要」と思っている人は少なくなく、小学校でも正規の科目になっています。そうした英語は、世界的に見てどのような言語なのか、日本での英語の学び方の移り変わり、などを考えていきます。

14 大阪女学院大学・短期大学

ウクライナの問題から考える～「国際の平和と安全」～

11/16
(水)

13:15
↳
14:45



ひかわ かずこ
樋川 和子

大阪女学院大学
国際・英語学部
教授



国連憲章第1条は、「国際連合の目的は次のとおりである」として、その第1項で、「国際の平和及び安全を維持すること」と明記しています。「国際の平和と安全」とは何か？「軍縮・不拡散」という考え方も紹介しつつ、皆さんと一緒に考えてみたいと思います。

15 神戸学院大学 血液型はヒトの体でどのような役割をしているの？

11/16
(水)

15:15
↳
16:45



ぼういけ よしひろ
坊池 義浩

神戸学院大学
栄養学部
栄養学科
准教授



ヒトの血液型は皆さんご存知のとおりABO血液型がありますが、それ以外にもたくさんの血液型が発見されています。血液型はどのような役割をしているのか？血液型は一生変わらないのか？など、医療にも大きく関係している血液型について、皆さんの今後に関係するお話をしていきたいと思います。

16 認定NPO法人 大阪府高齢者大学校 紫式部とライバルたち

11/17
(木)



はやし かずきよ
林 和清

認定NPO法人
大阪府高齢者
大学校
講師



2024年大河ドラマの主人公となる紫式部。彼女はどのような人生を送ったのでしょうか。誰と結婚し、いつ「源氏物語」を書いたのでしょうか。そして同時代を生きたライバル 清少納言、和泉式部、赤染衛門などの女性達に対してどんな思いをもっていたのでしょうか。1000年前に生きた天才的な女性の実像をわかり易く面白くお話しします。

17 阪南大学 最期まで自分らしく過ごすために — 終末期医療に望むこと —

11/17
(木)



にしもと まゆみ
西本 真弓

阪南大学
経済学部
経済学科
教授



我が国は、高齢者が寿命を迎えることにより死亡者数が増加し、人口が少なくなっていく多死社会という局面を迎えつつあります。多死社会を迎えるにあたって、今後、どのような対策が必要なのか、皆さんと一緒に考えてみたいと思います。

新型コロナウイルス等感染症予防対策の一環といたしまして、以下にご協力ください。

1. 会場入場時のアルコール消毒や検温にご協力ください。
2. マスクを着用してご参加ください。
3. 当日、発熱やかぜのような症状のある方につきましては参加をお控えください。

※申込書 1枚につき、
1名様のみ、お申込み
いただけます。

※複数人がお申込み
される場合は、人数分
コピーし、それぞれ
通常のはがきに貼り
付けてご利用ください。

きりとり線

63円
切手を
お貼り
ください

きりとり線

郵便はがき

〒540-8570
大阪市中央区大手前二丁目

府民お問合せセンター（ピピッとライン）
「公開講座フェスタ2022」係

申込期間 9月21日(水)～10月21日(金)必着

受講申込について

※ 特別講座のみ22歳以下の方は無料です。
(年齢を確認できるものをご持参ください。)

定員 各講座 **88名**
(先着順)

受講料 各講座 **500円**
当日、受付にてお支払いください。お支払い後の払い戻し(返金)や講座の変更はできません。

申込期間 令和4年9月21日(水)～ 令和4年10月21日(金) 必着

申込方法 下記のいずれかの方法により、お申込みください。

郵送の場合

(申込締切) 10月21日(金) 必着

このパンフレットに記載の「受講申込書」に必要事項をご記入いただき、切り取って63円切手を貼付けのうえ、下記申込先まで郵送してください。

10月27日頃に、はがきで「受講票」を郵送します。受講の際は、必ずご持参ください。

インターネットの場合

(申込締切) 10月21日(金) 23時 必着

大阪府文化課ホームページ「公開講座フェスタ2022」からお申込みください。

10月27日頃に、メールで「受講票」を送付します。受講の際は、必ずご持参ください。

※アドレス1つにつき、1名の申込みとなります。
(1名で複数名分の申込みはご遠慮ください。)

- ※ お電話・FAXでのお申込みは受け付けておりません。
- ※ **先着順に受付します**ので、締切日以前であっても、定員に達した講座は申し込みを締め切ります。
- ※ 障がい等により配慮をご希望される場合は、大阪府文化課までご連絡ください。
- ※ お預かりした個人情報については、当該講座の受講者名簿作成および「公開講座フェスタ」の運営に関する連絡の目的にのみ使用します。また、大阪府個人情報保護条例に基づき適正に管理します。

申込・問合せ先

府民お問合せセンター(ピピっとライン)「公開講座フェスタ2022」係
住所：〒540-8570 大阪府中央区大手前二丁目
TEL：06-6910-8001 (平日9:00～18:00)

公開講座フェスタ2022 受講申込書

きりとり線

フリガナ	〒	-
名前	住所	電話
メールアドレス	@	

※日中連絡のつく電話番号をお書きください。

希望の講座に○印を付けてください。 ※複数受講可

講座番号	大学・研究機関	○印	講座番号	大学・研究機関	○印	講座番号	大学・研究機関	○印
01	心学明誠舎		08	大阪樟蔭女子大学		15	神戸学院大学	
02	四天王寺大学		09	帝塚山学院大学		16	大阪府高齢者大学校	
03	宝塚大学		10	園田学園女子大学		17	阪南大学	
04	大阪大谷大学		11	桃山学院大学		特	特別講演(吉田憲司)	
05	大阪経済法科大学		12	太成学院大学			特別講演をお申し込みの方は ご年齢に○をつけてください	
06	大阪青山大学		13	追手門学院大学				
07	大阪芸術大学		14	大阪女学院大学・短期大学				

22歳以下 ・ 23歳以上

きりとり線

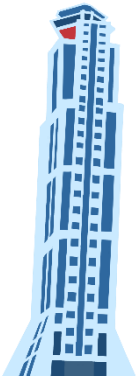
新型コロナウイルス感染症の拡大状況等によっては、講座が中止となることがあります。その場合は「公開講座フェスタ2022」のホームページでお知らせします。

公開講座フェスタ2022 ホームページ



2次元バーコードをカメラで読み取るか、検索してください

公開講座フェスタ



愛称：さきしまコスモタワー

おおさかふ さきしまちょうしゃ

今年の会場は、大阪府 咲洲庁舎 44階 大会議室 です。

電車でお越しの場合、最寄り駅は 大阪メトロ（旧大阪市営地下鉄）の

中央線 **コスモスクエア駅** または 南港ポートタウン線 **トレードセンター前駅**（ニュートラム）です。

コスモスクエア駅からお越しの場合（徒歩約 600m）



エスカレーターで右へ(3番出口)

改札

改札を出て右手のエスカレーターで駅の最上階へ出てください。エレベーターもご利用いただけます。



咲洲で一番高いビルです

登りきるとバス・タクシー乗り場があり、その奥に咲洲庁舎が見えます。エスカレーターかエレベーターで地上に降り、徒歩でお越しください。



1階入り口から左端のエレベータへ

1階から入り、高層階用エレベーター(入り口から見て、左端から奥に少し進んだところにあります)で44階までお越しください。



頭上の案内板を確認

1・2・6・39~51F

★止まる階ごとにエレベーターが分かれています。39階~51階に止まる高層階用エレベーターをご利用ください。

トレードセンター前駅からお越しの場合（徒歩約 500m）

2番出口からATC（アジア太平洋トレードセンター）のITM棟に入ってください。



エスカレーターかエレベーターで2階に降り直進してください。

つきあたりの総合案内所の前で左に直進



奥にある総合案内所に向かって左手にあるO's(オズ)棟への通路からO's棟に入り、そのまま直進してください。

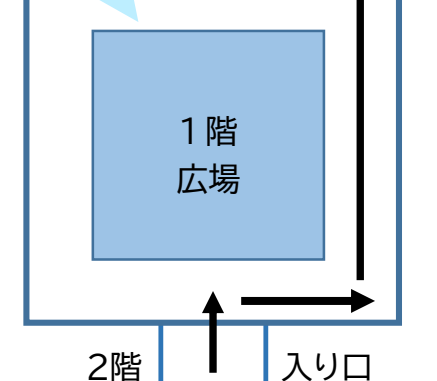
2階は、口の字型の通路になっています



木の器屋さん

しばらく進むと、左に木の器屋さんがあります。その角を左折し、咲洲庁舎2階への連絡橋を渡ってください。

高層階用エレベーター



咲洲庁舎に入ったら、右奥の突きあたりへ進み、高層階用エレベーターで44階までお越しください。

- ▶▶ コスモスクエア 駅⇄トレードセンター前 駅は、南港ポートタウン線（ニュートラム）でつながっています。
- ▶▶ 堺方面からお越しの場合・・・南海線 堺 駅もしくは 堺東 駅 発のバスが運行しています。くわしくは、インターネットで「南海バス 堺・南港線」で検索してください。

公開講座フェスタ2022 日程表

11月

日	曜日	講座番号	10:00 ~ 11:30	講座番号	13:15 ~ 14:45	講座番号	15:15 ~ 16:45
2	水	01	心学明誠舎 世界的劇場街 「道頓堀」の歴史を ひもとく	02	四天王寺大学 インドネシア・バリの 文化や社会	03	宝塚大学 「医(薬)食同源」を科学する —自然治癒力の源(みなもと) HGF (肝細胞増殖因子)と 食の関係—
3	木 (祝)	04	大阪大谷大学 大阪の中世お墓事情	特	特別講演 文化都市・大阪 —その歴史とレガシーを2025 大阪・関西万博につなぐ—	05	大阪経済法科大学 日系アメリカ人の知られざる物語: 多文化共生・アイデンティティ・ 異文化変容
4 ~ 9	金 ~ 水	開催なし					
10	木	06	大阪青山大学 “幸齢”な 自分らしい暮らし方	07	大阪芸術大学 あそびの広場 (いたずらのすすめ)	08	大阪樟蔭女子大学 ジャパニーズ・ホラーの50年
11 ~ 13	金 ~ 日	開催なし					
14	月			09	帝塚山学院大学 乱世を生きる —『莊子』を読む—		
15	火	10	園田学園女子大学 子どもたちにきれいな 空気を提供するには、 どうしたらよいのか	11	桃山学院大学 スポーツの文化史 —なぜオフサイドは 反則なのか—	12	太成学院大学 ICTデバイスを活用した 健康・スポーツ活動の実践法
16	水	13	追手門学院大学 英語を学ぶということ	14	大阪女学院大学・短期大学 ウクライナの問題から考える ~「国際の平和と安全」~	15	神戸学院大学 血液型はヒトの体で どのような役割を しているの?
17	木			16	大阪府高齢者大学校 紫式部とライバルたち	17	阪南大学 最期まで自分らしく 過ごすために —終末期医療に望むこと—

不参加：大阪国際大学・梅花女子大学

主催 阪神奈大学・研究機関生涯学習ネット

参加機関 (50音順)

追手門学院大学／大阪青山大学／大阪大谷大学／大阪経済法科大学
大阪芸術大学／大阪国際大学／大阪樟蔭女子大学／大阪女学院大学・短期大学
認定NPO法人 大阪府高齢者大学校／神戸学院大学／四天王寺大学
(一社)心学明誠舎／園田学園女子大学／太成学院大学／宝塚大学
帝塚山学院大学／梅花女子大学／阪南大学／桃山学院大学

会場：大阪府 咲洲庁舎

詳しい行き方については
パンフレット内側を
ご参考ください

