

令和6（2024）年度入学生カリキュラム カリキュラムマップ

学科・専攻名		国文学科 創作表現コース																					
育成する人材像・到達目標			到達目標に対応する授業科目					1年			2年			3年			4年						
育成する人材像	到達目標 1（綱）	到達目標 2（細）	科目区分 1	科目区分 2	科目区分 3	授業科目			春		秋		春		秋		春		秋				
						科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
1. 日本語・日本文化（言葉・文学・芸能・書道・創作など）に関する知識について学び、教養として身につけることで、正しい日本語や多様な表現を使いこなし、学んだことを自らの言葉で積極的に発信することによって、社会に貢献できる人。	学芸学部での学びについて理解している	文学についての基礎的な知識が身についている	学士課程基幹教育科目	樟蔭コア科目	樟蔭スピリット	樟蔭の窓	●	A2	樟蔭の窓	●	2												
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		日本文学概論	●	A2	日本文学概論	●	2												
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		書物を学ぶ、書店で学ぶ		D2					書物を学ぶ、書店で学ぶ		2								
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		読書へのいざない	●	B1			読書へのいざない	●	1										
			学士課程基幹教育科目	主題別科目	③今を考える・未来を生きる	文学の読み方		A2	文学の読み方		2												
			国文学科専攻科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	新聞で学ぶ日本語A		B1	新聞で学ぶ日本語A		1												
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	新聞で学ぶ日本語B		B1			新聞で学ぶ日本語B		1										
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	生活の中の日本語A		B1					生活の中の日本語A		1								
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	生活の中の日本語B		B1							生活の中の日本語B		1						
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	情報リテラシー	情報処理基礎A	●	C1	情報処理基礎A	●	1												
2. 大阪・上方のことは文化を積極的に理解し、他者に伝え、受け継いで行ける人。	学芸学部での学びについて理解している	文学についての基礎的な知識が身についている	学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	新聞で学ぶ日本語A		B1	新聞で学ぶ日本語A		1												
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	新聞で学ぶ日本語B		B1			新聞で学ぶ日本語B		1										
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	生活の中の日本語A		B1					生活の中の日本語A		1								
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション（日本語のしくみ）	生活の中の日本語B		B1							生活の中の日本語B		1						
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	情報リテラシー	情報処理基礎A	●	C1	情報処理基礎A	●	1												
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	情報リテラシー	情報処理基礎B	●	C1			情報処理基礎B	●	1										
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	情報リテラシー	情報と社会	●	A2	情報と社会	●	2												
			学士課程基幹教育科目	主題別科目	③今を考える・未来を生きる	サブカルチャー論		A2					サブカルチャー論		2								
			国文学科専攻科目	学科基礎科目		国文学入門	●	A2			国文学入門	●	2										
			3. 教員として教育界に貢献することはもとより、図書館司書、出版業界を含む一般企業、行政機関、地域社会などにおいて、日本語の高度な使い手として活躍できる人。	学芸学部での学びについて理解している	文学についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪・上方のことは文化	●	A2	大阪・上方のことは文化	●	2									
国文学科専攻科目	学科基礎科目					大阪ことば入門	●	A2			大阪ことば入門	●	2										
国文学科専攻科目	学科基礎科目					大阪文学入門	●	A2					大阪文学入門	●	2								
国文学科専攻科目	学科基礎科目					上方文化入門	●	A2							上方文化入門	●	2						
国文学科専攻科目	学科発展科目					大阪ことば研究		A2									大阪ことば研究		2				
国文学科専攻科目	学科発展科目					上方文化研究		A2											上方文化研究		2		
創作表現に関する基礎的な知識、技術が身についている	出版編集に関する基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目				学科基幹科目		出版編集企画論	●	A2					出版編集企画論	●	2						
		国文学科専攻科目				学科基幹科目		著作権概説	●	A2							著作権概説	●	2				
		国文学科専攻科目				学科基幹科目		創作理論と実践A	●	A2					創作理論と実践A	●	2						
		国文学科専攻科目				学科基幹科目		創作理論と実践B	●	A2							創作理論と実践B	●	2				
日本語・日本文化についての知識を自分のことばで説明できる	大阪・上方のことは文化を理解し、基礎的な知識が身につけており、自分のことばで説明できる	大阪文学についての知識が身につけている	国文学科専攻科目	学科基幹科目		古典文学史	●	A2					古典文学史	●	2								
			国文学科専攻科目	学科基幹科目		近現代文学史	●	A2							近現代文学史	●	2						
			日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる	国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界（日本語学）	○	D2					ことば文化の世界（日本語学）	○	2							
				国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界（古典文学）	○	D2					ことば文化の世界（古典文学）	○	2							
				国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界（近現代文学）	○	D2					ことば文化の世界（近現代文学）	○	2							
				国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界（上方文化）	○	D2					ことば文化の世界（上方文化）	○	2							
				国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界（書道）	○	D2					ことば文化の世界（書道）	○	2							
				国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界（創作表現）	○	D2					ことば文化の世界（創作表現）	○	2							
				国文学科専攻科目	演習科目		研究入門ゼミ	●	B1							研究入門ゼミ	●	1					
			古典文学を理解し作品について深く読解することができる	国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(上代・中古)A	○	B1					文学作品講読(上代・中古)A	○	1							
国文学科専攻科目	学科基幹科目			文学作品講読(上代・中古)B	○	B1							文学作品講読(上代・中古)B	○	1								
国文学科専攻科目	学科基幹科目			文学作品講読(中世・近世)A	○	B1					文学作品講読(中世・近世)A	○	1										
国文学科専攻科目	学科基幹科目			文学作品講読(中世・近世)B	○	B1							文学作品講読(中世・近世)B	○	1								
近現代文学を理解し作品について深く読解することができる	国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(近代・現代)A	○	B1					文学作品講読(近代・現代)A	○	1										
				文学作品講読(近代・現代)B	○	B1							文学作品講読(近代・現代)B	○	1								
			日本語の文章について深く理解し、自分の考えを表現することができる	国文学科専攻科目	学科基幹科目		日本語講読(現代語)	○	B1					日本語講読(現代語)	○	1							
				国文学科専攻科目	学科基幹科目		日本語講読(古典語)	○	B1						日本語講読(古典語)	○	1						
創作表現に関する高度な知識、技術が身についている	創作表現に関する高度な技術が身についている	国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習（小説・エッセイ）	○	B1					創作演習（小説・エッセイ）	○	1									
					創作演習（ライトノベル）	○	B1						創作演習（ライトノベル）	○	1								
					創作演習（コピーライティング）	○	B1						創作演習（コピーライティング）	○	1								
					創作演習（詩歌）	○	B1							創作演習（詩歌）	○	1							
					創作演習（朗読）	○	B1							創作演習（朗読）	○	1							

