

愛せずにいられない、“永遠の夢見る乙女”の文学活動50年と日常。



『感傷旅行(センチメンタル・ジャーニイ)』  
文藝春秋新社'64年刊



# まいにち薔薇いろ 田辺聖子

の 2007年1月2日火～15日月  
そごう心斎橋本店 14階=そごう劇場

# 世界展

心ときめく作品と愛蔵の小物たち

開場時間：午前10時～午後8時30分

※1月2日(火)は午前9時30分～午後8時、

最終日は午後5時閉場、ご入場は閉場30分前まで。

入場料：一般700(600)円／大・高生500(400)円

※( )内は前売り、団体、ミレニアムカードメンバーさまご優待料金

※消費税含む

【主催】読売新聞社／NHKきんきメディアプラン／

田辺聖子展実行委員会

【後援】(財)日本近代文学館

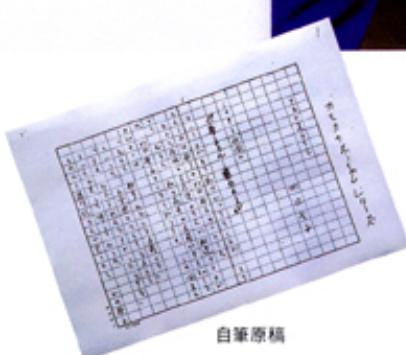
【特別後援】(財)出版文化産業振興財團

【特別協力】集英社

【協力】大阪樟蔭女子大学



香水瓶



自筆原稿

なにわ遊覧百貨店  
お遊びに、お買い物に。

  
**SOGO**  
心斎橋本店

電話 06(6281)3111大代表  
[www.sogo-gogo.com](http://www.sogo-gogo.com)



まいにち薔薇いろ

# 田辺聖子の世界展

心ときめく作品と愛蔵の小物たち



- ◎昭和3年(1928)  
大阪市・福島の写真館の長女として生まれる。
- ◎昭和19年(1944)  
樟蔭女子専門学校(現・大阪樟蔭女子大学)国文科入学。
- ◎昭和20年(1945)  
工場勤員、6月の大坂大空襲で自宅の写真館焼失。12月父・貴一死去。
- ◎昭和22年(1947)  
樟蔭女子専門学校卒業。  
金物問屋に就職、29年まで7年間OL生活。
- ◎昭和31年(1956)  
『虹』で大阪市民文芸賞受賞。  
文学活動開始。
- ◎昭和33年(1958)  
「婦人生活」に「花狩」を連載、最初の単行本となる。
- ◎昭和39年(1964)  
『感傷旅行(センチメンタル・ジャーニイ)』で第50回芥川賞受賞。
- ◎昭和41年(1966)  
神戸の医師・川野純夫(カモカのおっちゃん)と結婚。36年間連れ添う。
- ◎昭和51年(1976)  
大阪芸術賞受賞。
- ◎昭和61年(1986)  
第40回神戸新聞平和賞受賞。
- ◎昭和62年(1987)  
直木賞初の女性選考委員。  
『花衣ぬぐやまつわる……わが愛の杉田久女』で第26回女流文学賞受賞。
- ◎平成2年(1990)  
第10回日本文芸大賞受賞。
- ◎平成5年(1993)  
『ひねくれ一茶』で第27回吉川英治文学賞受賞。
- ◎平成6年(1994)  
第42回菊池寛賞受賞。
- ◎平成7年(1995)  
1月阪神・淡路大震災被災。紫綬褒章受章。
- ◎平成10年(1998)  
第3回井厚西鶴賞特別賞受賞。  
『道頓堀の雨に別れて以来なり』で第26回泉鏡花文学賞受賞。
- ◎平成11年(1999)  
『道頓堀の雨に別れて以来なり』で第50回読売文学賞「評論・伝記賞」受賞。
- ◎平成12年(2000)  
2000年度文化功労者に選ばれる。
- ◎平成15年(2003)  
『ジョゼと虎と魚たち』が映画化。  
『姥ざかり花の旅籠』で第8回蓮如賞受賞。
- ◎平成18年(2006)  
『田辺聖子全集』全24巻、別巻1、完結。  
文学活動50年。

## PROFILE

### 展開内容

#### プロローグ……田辺聖子の幼少時代

- 第1部…………淀之水高女から樟蔭時代
- 第2部…………文学修業時代から芥川賞受賞まで
- 第3部…………田辺聖子 全仕事
- 第4部…………私の愛する小物たち
- フィナーレ…………田辺源氏の世界



A



C



B

A.昭和初年、大阪・福島に建設中の  
田辺写真館  
B.高女時代、友人と編集した雑誌  
「少女草」第1号～3号  
C.コレクションのひとつである「スヌーピー」  
PEANUTS ©United Feature Syndicate, Inc.

## 田辺聖子サイン会

◎1月2日(火)・15日(月)  
いずれも、午後2時～

\*サイン会開催各日、午前10時より  
14階=田辺聖子の世界展 書籍販売コーナーにて  
書籍(図録を除く)をお買いあげの方、  
先着70名さまに整理券をお渡しいたします。  
整理券予定枚数配布時点でサイン受付を  
終了いたします。予めご了承ください。  
※都合により時間等が変更になる場合が  
ございますのでご了承ください。